

Canon

EOS 30D

DIGITAL



Exif Print

DPOF

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

C

使用說明書

使用本數碼相機之前，請先閱讀本使用說明書，並妥善保管說明書作日後參考。

Canon

EOS 30D DIGITAL

使用說明書

C

感謝您購買佳能產品。

EOS 30D 是一部高性能的自動對焦數碼單鏡反光相機，配備大型高解像度的820萬像素CMOS影像感應器。本相機具有九個高精密自動對焦點，兼容全部佳能EF鏡頭(包括EF-S鏡頭)。本相機專為快速攝影而設計，可以隨時拍攝，它還具有許多適合各種攝影要求的功能，適合全自動快拍乃至創意攝影。

使用本相機前，首先閱讀本使用說明書並試用相機，以熟習各項操作。為避免意外和損毀相機，請閱讀「安全警告」(第8、9頁)和「操作注意事項」(第10、11頁)。

拍攝前，請先測試相機

使用本相機前，請先試拍幾張，並檢查影像是否正確記錄到記憶卡上。如相機或記憶卡有問題，以致影像不能記錄或於電腦上讀取，佳能公司並不對此損失或不便承擔任何責任。

關於版權

貴國的版權法律可能禁止使用您所記錄的人物影像和某些物體的影像，除非僅供個人欣賞。另要注意，某些公開演出、展覽等可能禁止拍照，即使供個人欣賞也不例外。

- Canon和EOS是Canon Inc.的商標。
- Adobe和Photoshop是Adobe Systems Incorporated的商標。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商標。
- Windows是Microsoft Corporation在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- Macintosh是Apple Corporation在美國和其他國家的註冊商標。
- 本說明書中提及的所有其他企業名稱和商標均屬其各自所有者擁有。

* 本數碼相機支援相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21(也稱為「Exif Print」)。Exif Print是一種增強數碼相機和印表機之間兼容性的標準。透過連接到此Exif Print的印表機，印表機可以使非拍攝資訊優化列印輸出效果。

設備清單

請檢查相機包裝內是否包括以下設備。如有遺失，請與經銷商聯絡。

- EOS 30D/機身**(連取景器、機身蓋及為日期和時間供電的內備鋰電池)
 - EF-S17-85mm/鏡頭**(附鏡頭蓋和防塵蓋) * 僅適用於鏡頭附件。
 - 電池BP-511A**(附保護蓋)
 - 電池充電器CG-580/CB-5L** * 包括CG-580或CB-5L。
 - 電池充電器的電源線** * 用於CB-5L。
 - 介面連接線IFC-400PCU**
 - 視訊連接線VC-100**
 - 相機寬背帶EW-100DGR**(連接目鏡遮片)
-
- EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)**(CD-ROM)
 - 軟件使用說明書**(CD-ROM、PDF)
-
- 快速指南**
簡述拍攝步驟的快速入門指南。
 - EOS 30D使用說明書**(本說明書)
 - 軟件指南**
提供隨機軟件概述並介紹軟件安裝步驟。
 - 鏡頭使用說明書** * 僅適用於鏡頭附件。
-
- 相機的保用証**
 - 鏡頭的保用証** * 僅適用於鏡頭附件。

* 注意不要遺失以上任何設備。

* 不包括CF卡(用於記錄影像)。請另行購買。

目錄

介紹

設備清單	3
主要外觀圖表	6
操作注意事項	10
快速入門指南	12
部件名稱	14
本書中使用的符號	20

1 用前準備 21

給電池充電	22
安裝和取出電池	24
使用家用電源插座供電	26
安裝和卸下鏡頭	27
安裝和取出CF卡	28
基本操作	30
選擇操作	33
設定語言	38
設定日期和時間	39
更換日期/時間供電電池	40
清潔CMOS影像感應器	41
設定關機時間/自動關機	43
CF卡缺卡提醒	43
屈光度調節	44
相機握持方法	44

2 全自動拍攝 45

使用全自動	46
基本拍攝區模式	48
自拍操作	50

3 影像設定 51

設定影像記錄畫質	52
設定ISO感光度	55
選擇相片區格	56
自訂相片區格	58
註冊相片區格	61
設定色域	63
設定白平衡	64
自訂白平衡	65
設定色溫	66
白平衡修正	67
白平衡自動色庫	68
檔案編號方法	70
檢查相機設定	72

4 設定自動對焦、測光和驅動模式 73

選擇自動對焦模式	74
----------	----

選擇自動對焦點.....	77	
使用對焦鎖定.....	79	
自動對焦失則時(手動對焦).....	80	
選擇測光模式.....	81	1
選擇驅動模式.....	82	

5 進階操作 83

程式自動曝光.....	84	
快門先決自動曝光.....	86	2
光學先決自動曝光.....	88	
景深預覽.....	89	
手動曝光.....	90	3
自動景深自動曝光.....	92	
設定曝光補償.....	93	
自動光圈曝光(AEB).....	94	
自動曝光鎖.....	96	4
B 快門曝光.....	97	
反光鏡鎖上.....	98	
液晶顯示屏菜單.....	99	5
使用接目鏡遮片.....	99	
取消提示音.....	100	
連接遙控開關.....	100	

6 閃燈攝影 101

使用前置閃光燈.....	102	
使用 EOS 專用外接閃光燈.....	107	
使用非佳能閃光燈.....	108	7

7 影像播放 109

設定影像檢視時間.....	110	8
影像自動旋轉.....	111	
設定液晶螢幕亮度.....	112	
影像播放.....	113	
單張影像顯示、索引顯示、放大檢視.....	113-117	9
跳轉顯示、自動播放、旋轉影像.....	118-121	
透過電視機顯示影像.....	122	
保護影像.....	123	
刪除影像.....	124	10
格式化 CF 卡.....	126	

8 從相機直接列印 127

9 DPOF：數碼列印指令格式 149

10 將影像傳輸至電腦 157

11 自訂相機 165

12 參考 175

主要內容概覽表

影像畫質

- 設定相片效果 → 第56頁(選擇相片風格)
- 設定自訂相片效果 → 第58頁(自訂相片風格)
- 列印大尺寸影像 → 第52頁(▲L、■L、RAW)
- 拍攝大量相片 → 第52頁(▲S、■S)
- 調整色調 → 第67頁(白平衡修正)
- 拍攝黑白或懷舊相片 → 第57頁(單色)

對焦

- 更改自動對焦點 → 第77頁(☑選擇自動對焦點)
- 快速選擇自動對焦點 → 第172頁(C.Fn-13-1/2)
- 拍攝靜止主體 → 第75頁(單次自動對焦)
- 拍攝運動主體 → 第75頁(人工智能伺服自動對焦)

驅動

- 連續拍攝 → 第82頁(☐H、☐連續拍攝)
- 自拍 → 第50頁(☺自拍)

拍攝和閃光

- 全自動拍攝 → 第45-49頁(基本拍攝區)

- 凝固或模糊動作 → 第86頁 (Tv 快門先決自動曝光)
- 將背景虛化或使整個畫面都清晰顯示 → 第88頁 (Av 光圈先決自動曝光)
- 調整影像亮度(曝光) → 第93頁 (曝光補償)
- 拍攝煙花 → 第97頁 (B快門曝光)
- 黑暗環境中拍攝 → 第101頁 (閃燈攝影)
- 關閉閃光燈 → 第49頁 (閃光燈關閉)

影像播放和列印

- 在相機上檢視影像 → 第113頁 (播放)
- 刪除影像 → 第124頁 (刪除)
- 避免意外刪除影像 → 第123頁 (保護)
- 在電視機上檢視影像 → 第122頁 (視訊輸出)
- 輕鬆列印影像 → 第127頁 (直接列印)
- 調整液晶螢幕亮度 → 第112頁 (液晶螢幕亮度)

電源

- 使用家用電源插座 → 第26頁 (交流電轉接器附件)
- 更改自動關機時間 → 第43頁 (自動關機)

安全警告

請遵循這些安全事項並正確使用設備，避免造成身體受傷、死亡和財物損壞。

避免嚴重身體受傷或死亡

- 請遵循以下安全事項，避免造成火災、過熱、化學品泄漏和爆炸事故。
 - 請勿使用非本說明書指定的其他任何電池、電源和附件。請勿使用自製電池或改裝電池。
 - 請勿將電池或備用電池短路，拆開或改裝。請勿將電池或備用電池加熱或焊接。請勿將電池或備用電池置於火或水中。請勿讓電池或備用電池受到猛烈撞擊。
 - 請勿將電池或備用電池正負極(+-)裝反。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
 - 請勿在允許的溫度範圍0-40°C (32-104°F)以外給電池充電。請勿超過充電時間。
 - 請勿將任何其他金屬物件插入相機的電子接點、附件、連接線等。
- 請將備用電池置於兒童無法觸及之處。如果兒童誤吞電池，請立刻就醫。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。)
- 丟棄電池或備用電池時，請用膠帶使電池電極絕緣，避免其與其他金屬物體或電池接觸，以避免引起火災或爆炸。
- 電池充電過程中，如果出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座拔下電池充電器停止充電，避免發生火災。
- 如果電池或備用電池發生泄漏、顏色變化、變形、冒煙或者發出異味，請立刻將其取出。處理過程中注意避免灼傷。
- 請避免讓電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚及衣物。這些物質可能會導致失明或皮膚不適。如果電池洩漏的化學物質接觸到眼睛、皮膚及衣物，請用大量清水沖洗受影響的地方，而不要擦洗。請立即尋求醫生協助。
- 電池充電時，請將設備置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或使其受到電擊。
- 請勿將任何接線置於熱源附近，否則接線可能受熱變型及令絕緣層熔化，並引起火警或電擊。
- 請勿使用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引發意外事故。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰幼兒時，至少保持1米以上的距離。
- 相機或附件不使用而存放時，請取出電池並斷開電源插頭。這樣可以避免電擊、發熱或者引起火災。
- 請在遠離易燃氣體的地方使用器材，以防止爆炸或起火。

- 如果本設備摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件，請勿觸摸內部零件以免發生電擊。
- 請勿自行拆卸或改裝本設備。內部的高壓零件可能發生電擊。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於兒童無法觸及之處。相機帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本設備存放在多塵或潮濕的地方，以避免引起火災或電擊。
- 在飛機上或醫院內使用本相機前，請先確認是否被允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療設備。
- 為避免火災或電擊事故，請遵循以下安全事項：
 - 務必將電源插頭完全插入。
 - 請勿用濕手接觸電源插頭。
 - 拔下插頭時，請握住電源插頭並拔出，不要硬拉電源線。
 - 請勿刮傷、切斷或者過度彎曲電源線，也不要將重物置於電源線上。請勿將電源線彎曲或打結。
 - 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
 - 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔出電源插頭，並用幹布擦去電源插座周圍的灰塵。如果電源插座周圍多塵、潮濕、油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引發短路導致火災。

避免身體受傷或器材損毀

- 請勿在炎熱天氣下將相機置於車箱內或放置於熱源附近。相機可能會因此變熱，令皮膚灼傷。
- 本相機安裝在三腳架上之後，請勿攜帶其移動，否則可能造成身體受傷。另外請確認三腳架能夠穩固地支撐相機和鏡頭。
- 請勿將沒有蓋上鏡頭蓋的鏡頭或者裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能會聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的設備，否則會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如果相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池和備用電池，以避免引起火災或電擊。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池或備用電池，這樣容易造成電池泄漏或縮短電池壽命，電池或備用電池溫度可能升高並容易造成皮膚灼傷。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其他有機溶劑清潔本設備，否則可能造成火災或健康損害。

如果本器材無法正常操作或需要維修，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

操作注意事項

相機的保養

- 本相機是精密儀器。請勿將其摔落或使其受到物理撞擊。
- 本相機不是防水相機，不能在水下使用。如果相機不慎落入水中，請立即向最近的佳能客戶服務中心諮詢。請用乾布拭去水珠。如果相機曾暴露在含鹽分的空氣中，請用擰乾的濕布擦拭。
- 嚴禁將本相機靠近具有強磁場的物體，如磁鐵或電動馬達。另外也要避免將相機靠近發出較強無線電波的物體，如天線。強磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 勿將本相機放在溫度過高的地方，如處於陽光直射的汽車內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路，請勿自行拆卸相機。
- 請使用吹氣泵吹走鏡頭、觀景器、反光鏡和對焦屏上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身和鏡頭。對於頑固污漬，請將相機送到佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以避免接點受到腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如果相機突然從低溫處進入溫暖的房間，可能造成水氣在相機表面及其內部零件上凝結。為防止水氣凝結，請先將相機放入密封的塑膠袋中，然後等其溫度逐步升高後再從袋中取出。
- 如果相機出現水氣凝結，請勿使用，以免損毀相機。如果發生這種情況，請從相機上卸下鏡頭，取出CF卡和電池，等到水氣消散後再使用相機。
- 如果相機長時間不使用，請取出電池並將相機放置在通風良好的乾燥陰涼處。存放期間請隔一段時間按動幾次快門，以確認相機是否能正常工作。
- 避免將相機存放在暗房、實驗室等有腐蝕性化學物品的地方。
- 如果相機已經長時間未使用，在使用前先測試其全部功能。如果相機長時間未使用或即將進行重要拍攝活動，請將相機送交經銷商檢測或自行進行檢測，並確認相機工作正常。

液晶顯示屏和液晶螢幕

- 雖然液晶螢幕是採用高精密技術製造的，超過99.99%的像素為有效像素，但是剩餘0.01%或更少的像素中可能存在若干壞點。壞點總是顯示為黑色或紅色等顏色，並不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 低溫下，液晶顯示反應可能會變慢。高溫下，顯示可能會變暗。只要回到常溫下，上述情況就會恢復正常。

CF卡

- CF卡是高精密設備。請勿將其摔落或使其受到震盪，否則可能損毀其所記錄的影像。
- 請勿將CF卡存放在或靠近任何強磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵。另外要避免易於產生靜電的場所，否則可能丟失CF卡上記錄的影像。
- 勿將CF卡置於陽光下曝曬或靠近熱源，否則可能導致其變形而不能使用。
- 請勿將任何液體濺灑在CF卡上。
- 務必將CF卡存放在盒子中，以保護其所存放的資料。
- 請勿折曲CF卡或使其受到過度的外力或物理撞擊。
- 請勿將CF卡存放在高溫、多塵或潮濕的環境中。

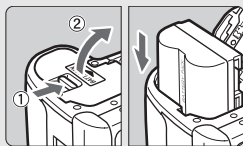
鏡頭電子接點

將鏡頭從機身卸下後，請裝上鏡頭蓋或將鏡頭按頭朝下方式豎直放置，避免刮擦鏡頭表面和電子接點。



快速入門指南

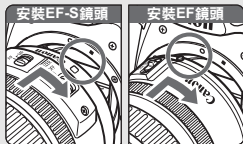
1



插入電池。(第24頁)

若要為電池充電，請參閱第22頁。

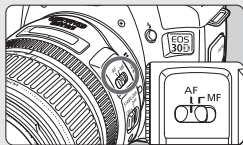
2



安裝鏡頭。(第27頁)

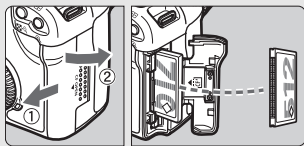
安裝EF-S鏡頭時，將鏡頭與相機上的白點對齊。對於其他鏡頭，將其與紅點對齊。

3



將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。
(第27頁)

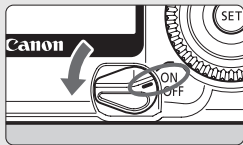
4



開啟CF卡插槽蓋，插入CF卡。(第28頁)

將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。

5



將電源開關置於<ON>。(第30頁)

6



將模式轉盤設為 <AF> (全自動)。
(第46頁)

拍攝需要的所有相機設定會自動設定。

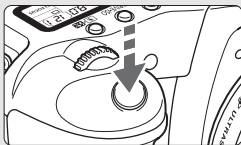
7



對焦。(第30頁)

將自動對焦點覆蓋主體，半按快門按鈕
完成自動對焦。

8



拍攝相片。(第30頁)

完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



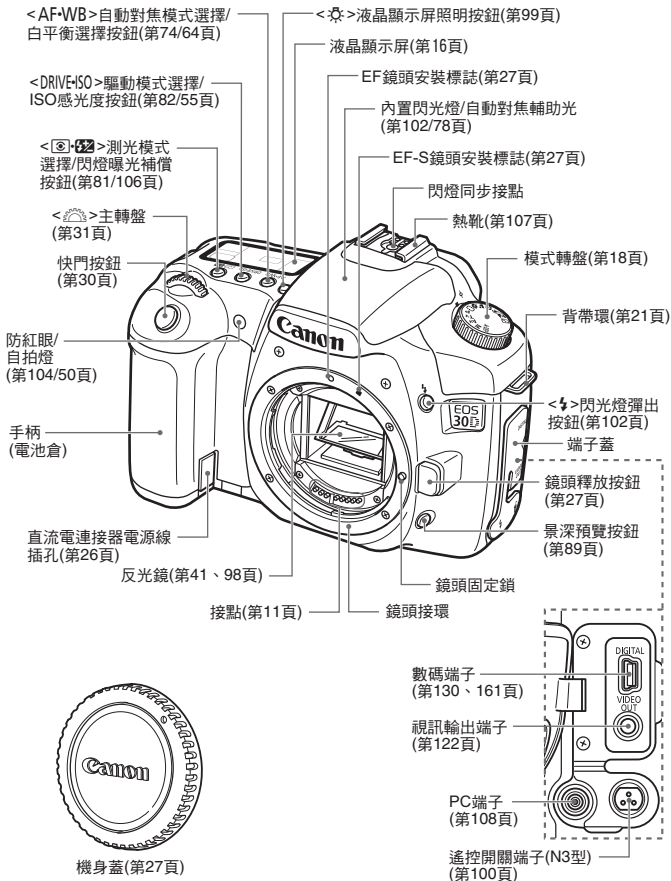
在液晶螢幕上檢視相片。(第110頁)

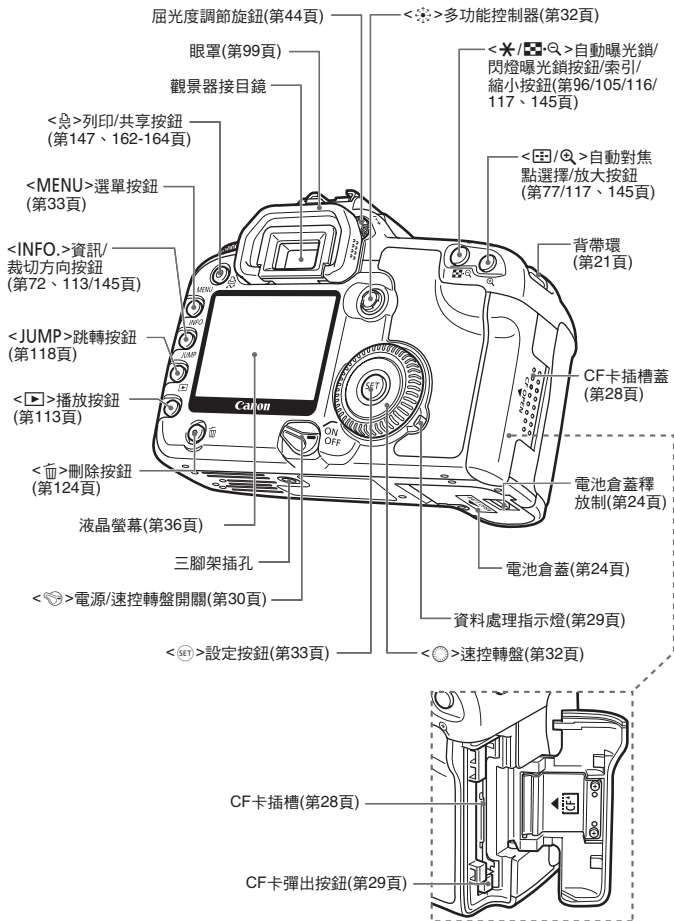
拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2
秒鐘。

- 若要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第113頁)。
- 若要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第124頁)。

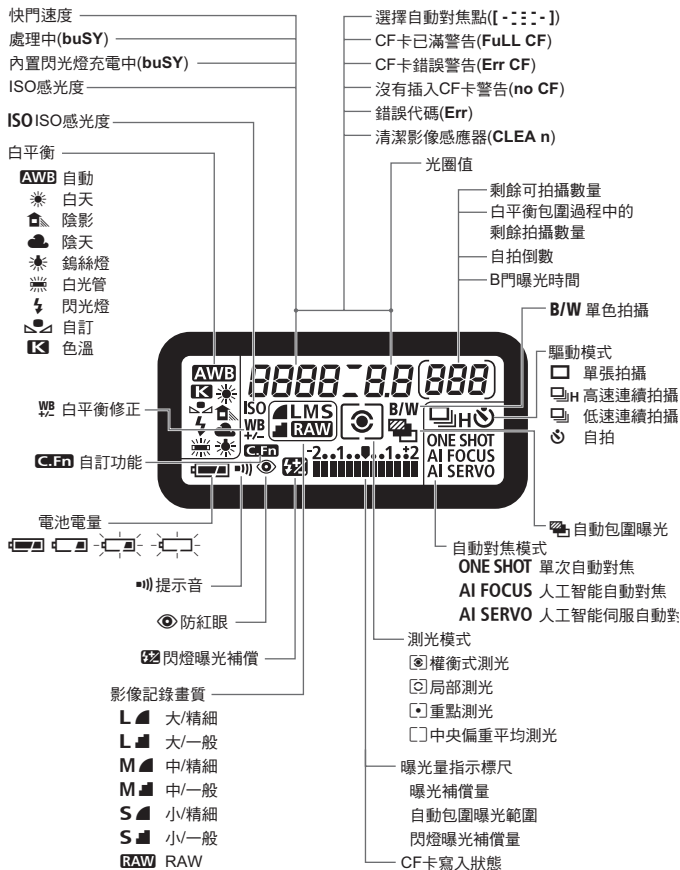
部件名稱

有關詳細資訊，請參閱括號中的參考頁碼(第**頁)。



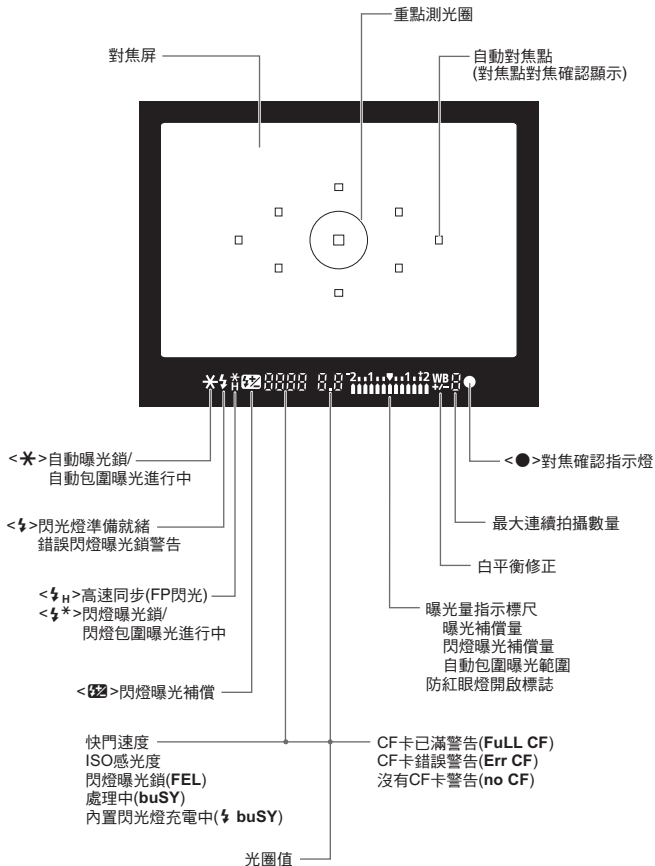


液晶顯示屏



實際顯示中，只顯示可用項目。

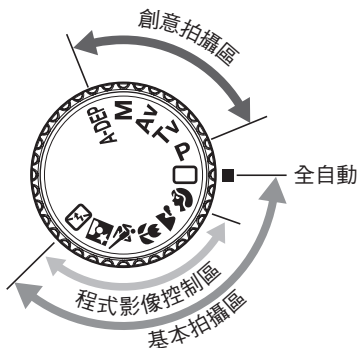
觀景器資訊



實際顯示中，只顯示可用項目。


模式轉盤

此模式轉盤分為兩個功能區域。









① 基本拍攝區

只需按下快門按鈕。

 : 全自動 (第46頁)
用於完全自動拍攝。

程式影像控制區

用於全自動拍攝特殊主體。

-  : 人像(第48頁)
-  : 風景(第48頁)
-  : 近攝(第48頁)
-  : 運動(第49頁)
-  : 夜間人像(第49頁)
-  : 閃光燈關閉(第49頁)

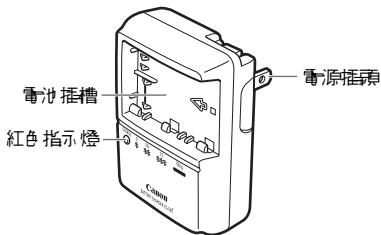
② 創意拍攝區

將相機設定為需要的模式。

- P** : 程式自動曝光(第84頁)
- Tv** : 快門先決自動曝光
(第86頁)
- Av** : 光圈先決自動曝光
(第88頁)
- M** : 手動曝光(第90頁)
- A-DEP** : 自動景深自動曝光(第92
頁)

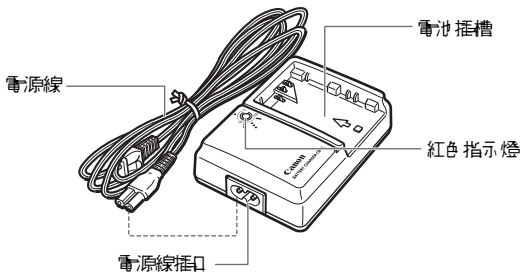
電池充電器CG-580

這是電池充電器。(第22頁)






電池充電器CB-5L

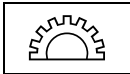
這是電池充電器。(第26頁)




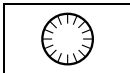
本說明書使用的符號








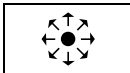
- 文中<>圖示表示電源開關。
- 本說明書中介紹的所有操作都假定<>開關設為<ON>或</>。




- <>圖示表示主轉盤。







- <>圖示表示速控轉盤。
- 使用<>轉盤的操作都假定<>開關已設為</>。請確保其設為</>。





- 文中<>圖示表示多功能控制器。



- 文中<>圖示表示設定(SET)按鈕。它用於選單功能和自訂功能。

- 本說明書中的相機按鈕、轉盤和設定圖示和標記，均與相機上的圖示和標記一致。
- 有關其他資訊，請參閱括弧中的參考頁碼(第**頁)。
- 頁標題右邊的星號★表示該功能僅在創意拍攝區模式中可用(**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**)。
- 本使用說明書中使用佳能EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM鏡頭為示範。
- 操作步驟都假定選單設定和自訂功能設為預設設定。
- **MENU**圖示表示可用選單更改設定。
- ()4、()6或()16表示該功能在釋放按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒或16秒。
- 本說明書使用以下警告符號：

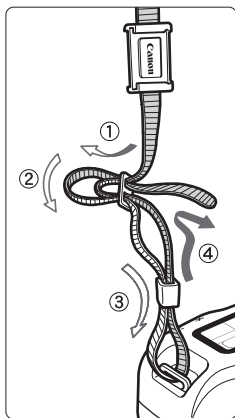
：此警告符號表示避免拍攝出現問題的警告。

：此注意符號用於提供補充資訊。

1

用前準備

本章介紹預備步驟和基本相機操作。



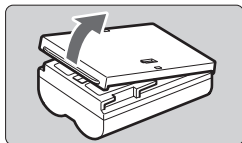
安裝背帶

將背帶一端從下面穿過相機的背帶環。然後如圖所示將它穿過背帶鎖扣。拉緊背帶，確保背帶不會從鎖扣處鬆脫。

- 接目鏡遮片也連接在背帶上。(第 99 頁)

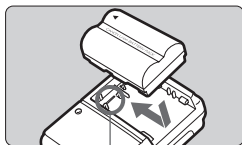


給電池充電



1 取下保護蓋。

- 從相機中取出電池時，確保再次裝上保護蓋避免短路。

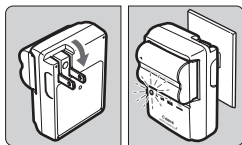


2 裝上電池。

- 將電池前端對齊電池充電器上的<->標誌(電池插槽標誌)。按下電池，並按箭頭方向滑動。
- 取出電池時，按照上述步驟的相反步驟操作。

電池插槽標誌

CG-580

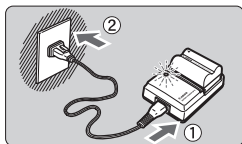


3 CG-580

打開插頭並進行充電。

- 如箭頭所示，打開電池充電器的插頭。
- 將插頭插入電源插座。

CB-5L



CB-5L

連接電源線並進行充電。

- 將電源線連接到充電器並將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，紅色指示燈開始閃爍。
- ▶ 電量完全耗盡的電池其充電時間如下：
BP-511A和BP-514：大約100分鐘
BP-511和BP-512：大約90分鐘
- 電池充電器上的數字和標記對應於左表。

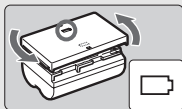
充電電量	紅色指示燈
0-50%	每秒閃爍一次
50-75%	每秒閃爍兩次
75-90%	每秒閃爍三次
90%或更高	常亮



- 請勿為電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其他電池充電。
- 如果電池一直留在長期不使用的相機內，過度的小電流放電可能影響電池的使用壽命。不使用相機時，請取出電池並裝上保護蓋，避免短路。再次使用相機前，請確保為電池充電。
- 存放充滿電的電池會縮短其使用壽命或降低性能。
- BP-511A、BP-514、BP-511和BP-512是佳能產品的專用電池。將這些電池用於非佳能產品或電池充電器可能導致故障或意外事故，對此佳能公司不承擔任何責任。
- 請勿在戶外將電池充電器與任何電源變壓器組合使用，否則會導致故障。



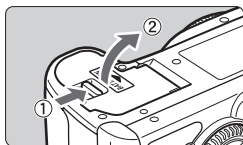
- 紅色指示燈常亮以後，繼續充電一小時以完全充滿。
- 充滿的電池即使不使用，電量也會逐漸耗盡。使用電池前一天或當天將其充滿。
- 可以給電池裝上保護蓋，並使用標瓦顯示電池是否已經充電。
- 充電結束後，取下電池並從電源插座上拔走電源線。
- 充電所需的時間取決於環境溫度和電池的充電電量。
- 電池可以在0-40°C(32-104°F)的溫度範圍內工作。但是為了獲得更好的運作效果，建議在10°C(50°F)和30°C(86°F)之間使用。在滑雪場等寒冷場所，電池性能暫時下降，運作時間可能縮短。
- 如果在正常充電後，電池運作時間大大縮短，即電池的使用壽命可能已耗盡。請更換新電池。
- 電池充電器CG-580/CB-5L兼容交流電100-240 V 50/60 Hz電源。因此，在戶外無須另外使用電源變壓器。如果該處使用不同類型的插頭，只需一個插頭轉接器即可。



安裝和取出電池

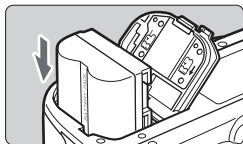
安裝電池

將充滿電的BP-511A電池裝入相機。



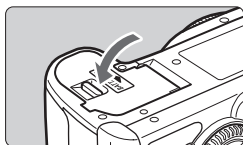
1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放制並打開倉蓋。



2 插入電池。

- 使電池接點朝下。
- 插入電池直至鎖定到位。



3 關閉插槽蓋。

- 按下倉蓋直至其鎖上。







也可以使用電池BP-514、BP-511或BP-512。

檢查電池電量

當 $\langle \text{電池圖示} \rangle$ 開關設為 $\langle \text{ON} \rangle$ 或 $\langle \text{ON} \rangle$ (第30頁)時，電池電量將顯示為四種電量之一。



- ：電量充足。
- ：電量較低。
- ：電量即將耗盡。
- ：請給電池充電。

電池拍攝能力

[以約拍攝數量]

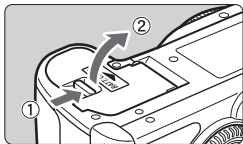
溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片 使用閃光燈
20°C/68°F	1100	750
0°C/32°F	900	600

- 以上數字基於充滿電的BP-511A及「相機和影像產品協會」(Camera & Imaging Products Association)測試標準。



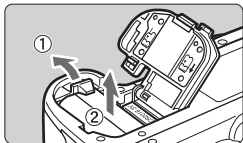
- 實際拍攝數量可能隨拍攝條件不同而小於以上所示數值。
- 使用液晶螢幕越多，可拍攝數量將減少。
- 長時間半按快門或只進行自動對焦會減少可拍攝數量。
- 使用BP-514的可拍攝數量與表中的數值相同。
- 使用BP-511或BP-512的可拍攝數量，在20°C/68°F時約為表中數值的75%，在0°C/32°F時與表中數值大致相同。
- 鏡頭操作由相機電池供電。使用某些鏡頭可能會減少可拍攝數量。

取出電池



1 打開電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放制並打開倉蓋。

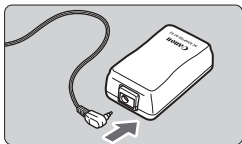


2 取出電池。

- 如箭頭所示方向滑動電池鎖定制並取出電池。
- 為避免短路，請確保在電池上安裝保護蓋。

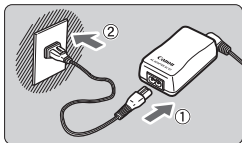
使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套件ACK-E2 (選購配件)，可以將相機連接到家用電源插座，而無需擔心電池電量多少。



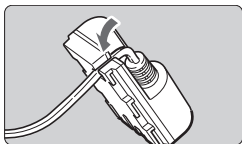
1 連接直流電連接器。

- 將直流電連接器的插頭連接到交流電轉接器的插口。



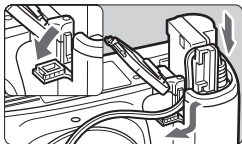
2 連接電源線。

- 將電源線連接到交流電轉接器。
- 將插頭插入電源插座。
- 完畢後，從電源插座上拔走插頭。



3 將電源線嵌入凹槽中。

- 小心地嵌入電源線，不要損壞它。



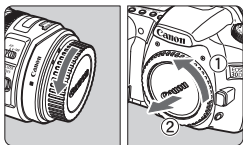
4 插入直流電連接器。

- 打開電池倉蓋並打開直流電連接器專用槽蓋。
- 插入直流電連接器直至到位，將電源線置於專用槽中。
- 關閉倉蓋。

當相機的 < > 開關設為 < ON > 或 < / > 時，請勿連接或拔走電源線。

安裝和卸下鏡頭

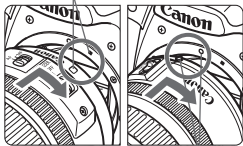
安裝鏡頭



1 取下鏡頭後蓋和機身蓋。

- 如箭頭所示方向轉動鏡頭後蓋和機身蓋並將其取下。

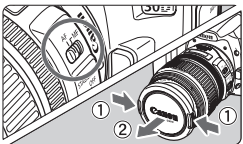
EF-S 鏡頭安裝標誌



2 安裝鏡頭。

- 將 EF-S 鏡頭與相機的白色 EF-S 鏡頭安裝標誌對齊，然後如箭頭所示方向轉動鏡頭，直至卡到位。
- 安裝 EF-S 以外的鏡頭時，將鏡頭與 EF 鏡頭紅色標誌對齊。

EF 鏡頭安裝標誌

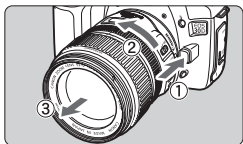


3 將鏡頭的對焦模式開關設為 <AF>。

- 如果設為 <MF>，則不能進行自動對焦。

4 取下鏡頭前蓋。

卸下鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕時，如箭頭所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭直至停下，然後卸下鏡頭。



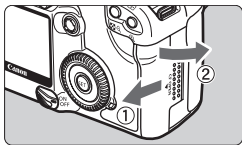
安裝或卸下鏡頭時，注意避免從鏡頭接環進入相機。

安裝和取出 CF 卡

拍攝的影像記錄在CF卡(選購配件)上。

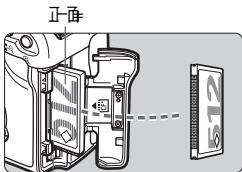
雖然Type I和Type II的CF卡厚度不同，但它們都可插入相機中。相機也兼容2GB及以上容量的微型硬碟機(Microdrive)和CF卡。

安裝 CF 卡



1 打開插槽蓋。

- 如箭頭所示方向滑動並打開插槽蓋。

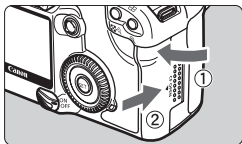


2 插入CF卡。

- 如果 CF 卡插入方向不正確，可能損毀相機。如圖所示，將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。

▶ CF卡彈出按鈕彈起。

CF卡彈出按鈕



3 關閉插槽蓋。

- 關閉插槽蓋並如箭頭所示方向滑動插槽蓋直至其鎖閉。

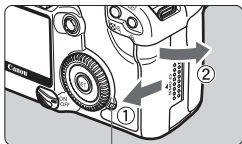
▶ 當 < 開關 > 設為 < ON > 或 < / > 時，剩餘可拍攝數量會顯示在液晶顯示屏上。

剩餘可拍攝數量



剩餘可拍攝數量取決於CF卡剩餘容量、影像記錄畫質設定和ISO感光度設定等。

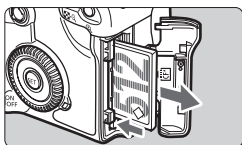
取出CF卡



資料處理指示燈

1 打開插槽蓋。

- 將<開關>開關置於<OFF>。
- 檢查液晶顯示屏上沒有顯示「buSY」提示訊息。
- 確認資料處理指示燈熄滅，然後開啟插槽蓋。



2 取出CF卡。

- 按下彈出按鈕。
- ▶ 彈出CF卡。
- 關閉插槽蓋。



- 資料處理指示燈亮起或閃爍表示CF卡正在讀取、寫入或刪除影像。請勿在資料處理指示燈亮起或閃爍時進行以下操作，否則可能會損壞影像資料、CF卡或相機。
 - 搖晃或撞擊相機。
 - 開啟CF卡插槽蓋。
 - 取出電池。
- 如果使用的是含有記錄影像的CF卡，此後使用本機記錄的影像檔案編號可能會延續CF卡上已記錄影像的編號。
若要從0001開始再次進行檔案編號，請將[檔案編號]設定為[手動重設]。(第71頁)
- 如果液晶顯示屏上出現「Err CF」(CF卡錯誤)，請參閱第126頁。
- 如果使用低容量CF卡，則可能無法記錄高畫質影像。
- 與CF卡相比，微型硬碟機(Microdrive)更容易受到震動和物理撞擊而受損。如果使用微型硬碟機(Microdrive)，請小心避免使相機受到震動或物理撞擊，特別是在記錄或顯示影像時。



在選單上，如果將[不安裝卡也可拍攝]設定[關]，則沒有CF卡將不能拍攝。(第43頁)

基本操作

電源開關

相機只能在<☞>開關開啟後才能操作。



<OFF>：相機關閉，不能操作。

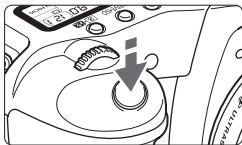
<ON>：相機可操作。

<☞>：相機和<☼>可操作。(第32頁)

- 為節約電池，相機在停止操作1分鐘後將自動關機。若要再次開啟相機，按下快門或其他按鈕。
- 可以用選單的[YT 自動關機]設定更改自動關機時間。(第43頁)
- 在拍攝的影像正在記錄到CF卡上時，如果將<☞>開關置於<OFF>，剩餘待記錄的影像數量將以<■>數字顯示在機頂液晶顯示角上。所有影像記錄完畢後，顯示角關閉，相機將關機。

快門按鈕

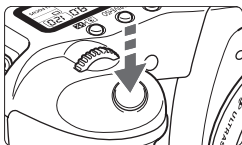
快門按鈕有兩級。可以半按快門按鈕，然後可以完全按下快門按鈕。



半按

可以啟動自動對焦(AF)和自動設定快門速度和光圈的自動曝光(AE)。

曝光設定(快門速度和光圈)顯示在機頂液晶顯示屏上和觀景器中。(☼4)




完全按下

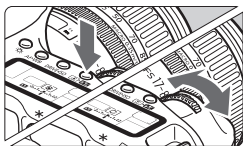
將釋放快門並拍攝相片。




- 如果半按快門按鈕並經過4秒(⌚4)，必須再次半按快門按鈕並等待片刻，然後再完全按下拍攝相片。如果沒有半按快門按鈕就直接完全按下，或如果半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要經過片刻才進行拍攝。
- 在影像播放、選單顯示或影像記錄中，可以半按快門按鈕立即進入拍攝狀態。(在直接列印或顯示直接影像傳輸螢幕時無效。)
- 在曝光時相機的移動稱為相機震動。相機震動會造成相片模糊。若要避免相機震動，請注意以下建議。另可參閱「相機握持方法」(第44頁)。
 - 穩固地握持相機。
 - 將指尖放在快門按鈕上，用左手握持相機，然後輕按快門按鈕。

操作 < > 主轉盤

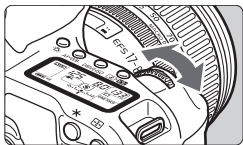
<  > 轉盤主要用於與拍攝有關的設定。




(1) 按下一個按鈕後，轉動 < > 轉盤。

按下一個按鈕後，其功能保持 6 秒(⌚6)有效。轉動 <  > 轉盤時，注視液晶顯示屏中的設定。這段時間過後或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 使用這種方法，可以設定自動對焦模式、驅動模式、測光模式，以及選擇自動對焦點。



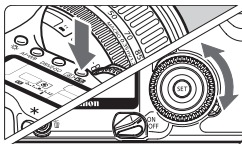
(2) 僅轉動 < > 轉盤。

注視液晶顯示屏或觀景器時，轉動 <  > 轉盤設定所需的設定。

- 使用這種方法，可以設定快門速度、光圈等參數。

操作 <⦿> 速控轉盤

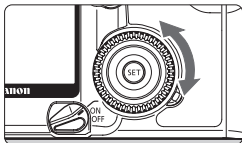
<⦿>轉盤主要用於與拍攝有關的設定和選擇液晶螢幕項目。想要使用<⦿>轉盤時，首先將<☞>開關設為<↙>。



(1) 按下一個按鈕後，轉動<⦿>轉盤。

相機處於拍攝狀態時，按下一個按鈕，該按鈕的功能保持 6 秒有效 (⦿6)。在功能保持有效時，注視液晶顯示屏或觀景器時轉動<⦿>轉盤。此功能關閉或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 可以選擇自動對焦點或設定白平衡、ISO感光度 and 閃燈曝光補償。
- 使用液晶螢幕時，可以選擇選單操作和在播放時選擇影像。



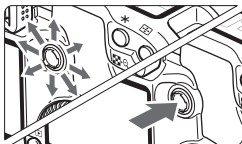
(2) 僅轉動<⦿>轉盤。

注視液晶顯示屏或觀景器時，轉動<⦿>轉盤設定所需的設定。

- 使用此轉盤設置曝光補償量、手動曝光的光圈設定和其他設定。

<☞>開關設為<ON>時，也可以進行操作(1)。

操作 <⦿> 多功能控制器

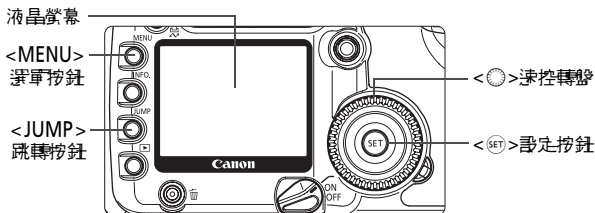


<⦿>多功能控制器包含八個方向鍵和中間的一個按鈕。

- 用它選擇自動對焦點，設定白平衡修正，滾動顯示放大的影像，移動裁切框進行直接列印等。

選單操作

透過選單設定各種可選設定，可以設定影像記錄畫質、相片風格、日期/時間、自訂功能等。注視液晶螢幕時，可以使用相機機背上的<MENU>按鈕、<SET>按鈕和<轉盤>轉盤進行設定並進行下一步操作。



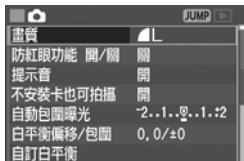
選單螢幕對於三項選單類別使用不同的顏色。

圖示	顏色	類別	說明
	紅	拍攝選單	與拍攝有關的選單
	藍	播放選單	與影像播放有關的選單
	黃	設定選單	相機的基本設定



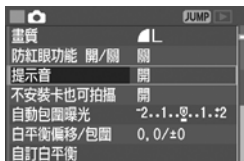
- 按<JUMP>按鈕跳轉到各個選單類別的下一項。
- 即使<開關>置於<ON>，也可以使用<轉盤>選擇選單項。
- 即使正在顯示選單，半按快門按鈕也可以立即回到拍攝狀態。

選單設定步驟



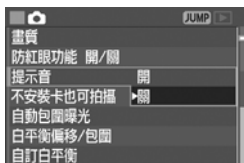
1 顯示選單。

- 按下 <MENU> 按鈕顯示選單。再次按下該按鈕關閉選單。



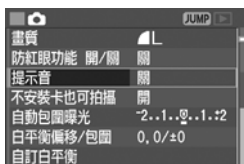
2 選擇選單項。

- 轉動 <◉> 轉盤選擇選單項，然後按 <SET>。
- 按 <JUMP> 按鈕跳轉到各個選單類別的第一項。



3 選擇選單設定。

- 轉動 <◉> 轉盤選擇所需的設定。



4 完成所需的設定。

- 按 <SET> 進行設定。

5 退出選單。

- 按 <MENU> 按鈕退出選單顯示。

● 設定為基本拍攝區模式時，一些選單項將不會顯示。(第35、36頁)

● 也可以使用 <◉> 轉盤選擇選單項或播放影像。

● 以下介紹的選單功能假設您已按下 <MENU> 按鈕以顯示選單螢幕。


● 在拍攝相片後影像正在記錄到CF卡上時(資料處理指示燈閃爍)，選單操作也可進行。

選單設定

<  > 拍攝選單(紅色)

參考頁碼

畫質	 L /  L /  M /  M /  S /  S / RAW / RAW+  L / +  L / +  M / +  M / +  S / +  S	52
防紅眼功能 開/關	關 / 開	104
提示音	開 / 關	100
不安裝卡也可拍攝	開 / 關	43
自動包圍曝光	以1/3級為單位調節，±2級	94
白平衡偏移/包圍	白平衡修正：9級B/A/M/G偏移 白平衡包圍：B/A和M/G偏移，以1級為單位調節，±3級	67,68
自訂白平衡	手動設定白平衡	65
色溫	設為2800K-10000K(以100K為單位調節)	66
色域	sRGB / AdobeRGB	63
相片風格	標準 / 人像 / 風景 / 中性 / 可靠設定 / 單色 / 使用者定義 1、2、3	56-62

<  > 播放選單(藍色)

保護	保護影像	123
旋轉	旋轉垂直拍攝的影像	121
印相指令	指定要列印的影像(DPOF)。	149
傳輸指令	選擇要傳輸至電腦的影像	158
自動播放	自動播放影像	120
檢視時間	關 / 2秒 / 4秒 / 8秒 / 繼續顯示	110
顯示自動對焦點	不顯示 / 顯示	114
顯示直方圖	亮度 / RGB	115



- 這些灰色的選單項不會在基本拍攝模式中顯示。
- 在基本拍攝模式中，不會顯示RAW和RAW+JPEG記錄畫質模式。

<Fn> 設定選單(黃色)

參考頁碼

自動關機	1分鐘/2分鐘/4分鐘/8分鐘/15分鐘/30分鐘/關閉	43
自動旋轉	開 /開 /關	111
液晶螢幕亮度	5級調整	112
日期/時間	日期/時間設定	39
檔案編號	連續編號/自動重設/手動重設	70
語言	提供15種語言(英、德、法、荷蘭、丹麥、芬蘭、義大利、挪威、瑞典、西班牙、俄、簡體中、繁體中、韓、日)	38
視訊系統	NTSC / PAL	122
資料傳輸設定	印相/電腦/LAN(WFT-E1)	129, 160
格式化	初始化並刪除CF卡中的資料	126
自訂功能(C.Fn)	自訂設定相機	166
清除設定	清除所有相機設定。(將相機重設為預設設定。) 清除所有自訂功能(將所有自訂功能重設為預設設定。)	37 167
清潔感應器	選擇此項清潔感應器	41
影像傳輸(LAN)設定	使用無線檔案傳輸器WFT-E1/E1A時顯示	-
韌體版本	選擇此項更新韌體	-

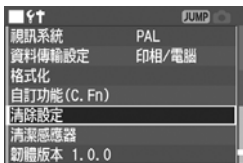


這些灰色的選單項不會在基本拍攝區模式中顯示。

關於液晶螢幕

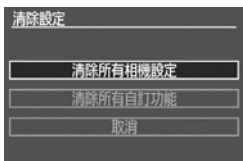
- 液晶螢幕不能用作拍攝的觀景器。
- 使用[Fn 液晶螢幕亮度]選單對液晶螢幕的亮度進行五級調整。(第112頁)

MENU 回復相機的預設設定★



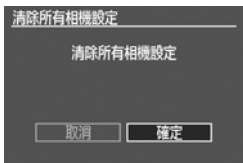
1 選擇[清除設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**清除設定**]，然後按<SET>。



2 選擇[清除所有相機設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**清除所有相機設定**]，然後按<SET>。



3 選擇[確定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**確定**]，然後按<SET>。相機將回復預設設定。
- ▶ 相機的預設設定如下所示。

拍攝設定

自動對焦模式	ONE SHOT
選擇自動對焦點	自動選擇自動對焦點
測光模式	權衡式測光
驅動模式	單張拍攝
曝光補償	0(零)
自動包圍曝光	關
閃光曝光補償	0(零)
自訂功能	保留目前設定

影像記錄設定

畫質	L
ISO感光度	100
相片風格	標準
色域	sRGB
白平衡	AWB
色溫	5200K
白平衡修正	關
白平衡包圍	關



在基本拍攝模式中，無法將相機設定重設為預設設定。

MENU 設定語言

液晶螢幕的介面語言可以設為十五種語言。



1 選擇[語言]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[YT 語言]，然後按<SET>。
- ▶ 語言螢幕將會出現。



2 設定所需的語言。

- 轉動<☉>轉盤選擇語言，然後按<SET>。
- ▶ 語言將會更改。

English	英ㄅ
Deutsch	德ㄅ
Français	法ㄅ
Nederlands	荷蘭ㄅ
Dansk	丹麥ㄅ
Suomi	芬蘭ㄅ
Italiano	義大利ㄅ
Norsk	挪威ㄅ
Svenska	瑞典ㄅ
Español	西班牙ㄅ
Русский	俄ㄅ
簡體中文	簡體中ㄅ
繁體中文	繁體中ㄅ
한국어	韓ㄅ
日本語	日ㄅ

MENU 設定日期和時間

按如下所示設定日期和時間。



1 選擇[日期/時間]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[日期/時間]，然後按<SET>。
- ▶ 日期/時間螢幕將會出現。



2 設定日期和時間。

- 按<SET>按鈕在□和◂之間切換橙色框。
- 顯示□框時，轉動<◂>轉盤選擇要修正的日期和時間，然後按<SET>。
- 顯示◂框時，轉動<◂>轉盤選擇正確的數字，然後按<SET>。



3 確認設定。

- 顯示□框時，轉動<◂>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 日期/時間設定完畢，選單再次出現。設定的分鐘以0秒開始。

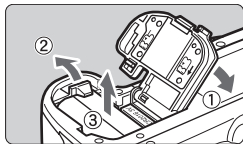
每張拍攝的影像都記錄有拍攝的日期和時間。如果日期和時間設定不正確，將會記錄錯誤的日期/時間，因此請確認日期和時間設定正確。

更換日期/時間供電電池

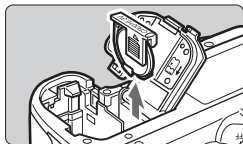
日期/時間(後備)供電電池保持相機的日期和時間，它的使用壽命大約為5年。更換電池後日期/時間被重設，請按如下所述將後備電池更換為一枚新的CR2016鋰電池。

日期/時間設定將被重設，因此必須設定正確的日期/時間。

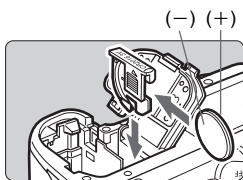
1 將<☞>開關置於<OFF>。



2 取出電池。

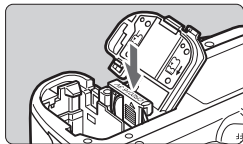


3 取出電池夾。



4 更換電池。

- 確認電池的+、-方向正確。



5 插入電池夾。

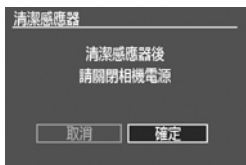
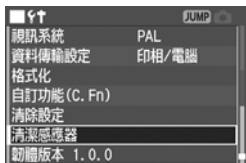
- 然後裝入電池，關閉倉蓋。

⚠ 請確定使用 CR2016 鋰電池 作為日期/時間電池。

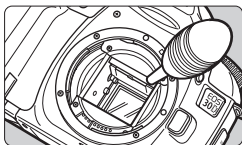
MENU 清潔CMOS影像感應器★

影像感應器就像傳統相機的非林。如有灰塵附在影像感應器上，影像上可能會顯現一塊暗斑。為防止這種情況發生，請按照以下步驟清潔影像感應器。

推薦使用交流電轉接器套件ACK-E2（選購配件，請參閱第26、184頁）。如果使用電池，確保電池電量充足。清潔感應器前，請將鏡頭從相機上卸下。



- 1 安裝直流電連接器（第26頁）或電池，然後將<開關>開關置於<ON>。**
- 2 選擇[清潔感應器]。**
 - 轉動<轉盤>轉盤選擇[清潔感應器]，然後按<SET>。
 - ▶ 如果使用有足夠電量的電池，將會出現步驟3中的螢幕。
 - 如果電池電量已耗盡，將出現警告提示訊息並且無法進行下一步。需要給電池充電或使用直流電連接器，然後再次從步驟1開始。
- 3 選擇[確定]。**
 - 轉動<轉盤>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
 - ▶ 片刻後，反光鏡將鎖上，快門將開啟。
 - ▶ 在液晶顯示屏上將閃爍「CLEAN」。



4 清潔影像感應器。

- 用吹氣泵小心地吹走影像感應器表面的灰塵等污物。

5 停止清潔。

- 將 < 吹氣泵圖示 > 開關置於 < OFF >。
- ▶ 相機關機，快門關閉，反光鏡落下。
- 將 < 吹氣泵圖示 > 開關置於 < ON >，然後相機又可以進行拍攝。

● 在清潔感應器時，請勿進行下列關閉電源的操作。如果電源被切斷，快門將關閉，則可能損毀快門簾幕和影像感應器。

- 將 < 吹氣泵圖示 > 開關置於 < OFF >。
- 開啟 CF 卡插槽蓋。
- 開啟電池盒蓋。
- 請勿將吹氣泵前端伸入鏡頭接環內部，否則一旦電源斷開，快門將關閉，則可能損毀快門簾幕和影像感應器。
- 請勿使用帶有清潔刷的吹氣泵。因清潔刷會刮擦感應器。
- 嚴禁使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因高壓氣流會損壞感應器或噴射氣流會在感應器表面凝結。
- 電池電量耗盡時，會發出提示音，在液晶顯示屏上會閃爍 < 電池圖示 > 圖示。將 < 吹氣泵圖示 > 開關置於 < OFF > 並更換電池，然後再次開始操作。
- 如果相機另裝電池手柄 BG-E2 (選購配件) 並且由 AA 電池供電，則不能進行清潔感應器的操作。請使用交流電轉接器套件 ACK-E2 (選購配件) 或使用充足電量的電池。

如果灰塵無法清潔乾淨，請向佳能客戶服務諮詢。

MENU 設定關機時間/自動關機

可以設定相機的自動關機時間，停止相機操作的時間達到設定時間後自動關機。如果不希望相機自動關機，將此選項設為[關]。電源自動關閉後，可以按快門按鈕或其他按鈕再次開啟相機。



1 選擇[自動關機]。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[**↑**自動關機]，然後按<SET>。

2 設定所需的時間。

- 轉動<⌚>轉盤選擇時間，然後按<SET>。



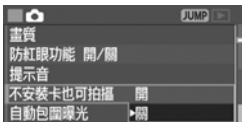
如果相機自動關機，可以按快門按鈕、<MENU>按鈕或<▶>按鈕開啟相機。
如果拍攝模式為創意拍攝區模式，也可以按<★>按鈕開啟相機。

MENU CF卡缺卡提醒

避免相機中沒有CF卡時進行拍攝，可以在全部拍攝模式中設定。

1 選擇[不安裝卡也可拍攝]。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[**📷**不安裝卡也可拍攝]，然後按<SET>。



2 選擇[關]。

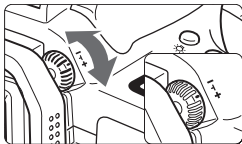
- 轉動<⌚>轉盤選擇[關]，然後按<SET>。



如果已經設為[關]，當相機中沒有CF卡時按下快門按鈕，在取景器和液晶顯示屏中將顯示「no CF」。

屈光度調節

透過調節屈光度以配合您的視力，即使您不戴眼鏡也可在觀景器中看到清晰的影像。相機屈光度調節範圍為 -3 至 $+1$ dpt。



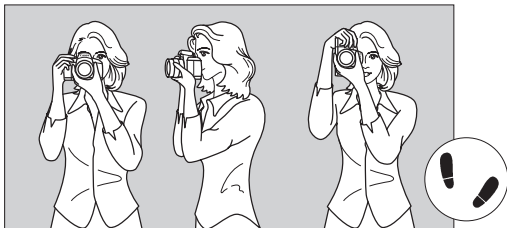
轉動屈光度調節旋鈕。

- 向左或向右轉動屈光度調節旋鈕，使觀景器中的自動對焦點最為清晰。
- 圖示表示調節旋鈕在標準設定 (-1 dpt.) 的位置。

如果透過屈光度調節仍無法獲得清晰的觀景器影像，推薦使用 E 系列屈光度調節鏡 (選擇配件，共 10 種)。

相機握持方法

若要獲得清晰的影像，握持相機靜止不動以減少機震。



水平拍攝

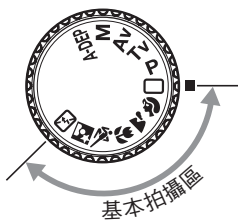
垂直拍攝

- 右手抓緊相機手柄，雙肘輕靠身體。
- 左手托住鏡頭底部。
- 將相機貼緊面部，從觀景器中取景。
- 保持姿勢穩定，雙腳不要並排站立，應該使一隻腳前跨半步。

2

全自動拍攝

本章介紹如何使用模式轉盤上的基本拍攝區模式便捷地進行拍攝。在每個模式<□> <📷> <🏠> <🌸> <👤> <📷> <📷>中，相機會自動設定適合主體的自動對焦模式、測光模式、ISO感光度等。在這些模式中，只需將相機對準主體並進行拍攝。另外為避免不正確操作相機而導致的錯誤，相關拍攝按鈕如<AF·WB> <ISO> <📷> <📷> <📷> <📷>和<📷>在此模式中都不能使用。因此不必擔心意外錯誤發生。



將模式轉盤設為以下其中一種模式：

<□> <📷> <🏠> <🌸> <👤>
<📷> <📷>

- 拍攝步驟與「□ 使用全自動」(第46頁)相同。
- 若要瞭解基本拍攝區模式中如何自動設置，請參閱「可用功能表」(第176頁)

□ 使用全自動

只需將相機對著主體並按下快門按鈕就可以簡單快捷地拍攝。由於有九個自動對焦點對主體進行對焦，任何人都能輕鬆地拍攝到漂亮的相片。



1 將模式轉盤設為<□>。

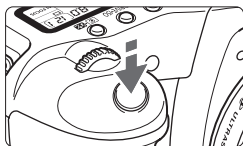
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<AI FOCUS>，驅動模式將設為<□>，測光模式將設為<☉>。

自動對焦點



2 將任何一個自動對焦點對著主體。

- 在九個自動對焦點中，相機會自動選擇最能覆蓋主體的對焦點進行對焦。



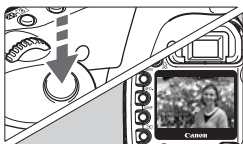
3 對焦。

- 半按快門按鈕進行對焦。
- ▶ 已對焦的自動對焦點短促閃爍紅光，與此同時，相機會發出提示音，而觀景器中的對焦確認指示燈<●>將亮起。
- ▶ 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器及液晶顯示屏上。(☉4)
- ▶ 必要時，內置閃光燈會自動彈起。
- ▶ 在低光照條件下，如透過自動對焦無法對焦，自動對焦輔助光將自動閃亮。(第78頁)

對焦確認指示燈



4 檢查顯示。



5 拍攝相片。

- 構圖後完全按下快門按鈕。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶螢幕上顯示大約2秒鐘。
- 若要檢視剛拍攝的影像，按<▶>按鈕。(第113頁)



- 使用<AF>進行對焦時，請勿接觸鏡頭前端的對焦環。
- 若對焦失敗，請在對焦前操作。對焦後轉動變焦環可能導致對焦錯誤。
- CF卡存滿後，CF卡已滿警告「FuLL CF」將出現在取景器或液晶顯示屏上，拍攝會被停止。請更換未存滿的CF卡。
- 請注意不要阻礙位置閃光燈彈起。如果顯示「Err 05」，將<☺>開關設為<OFF>然後再設為<ON>。
- 在EOS相機上使用非佳能鏡頭，可能導致相機或鏡頭無法正常操作。



- 對焦後，對焦和曝光設定將被鎖定。
- 如果對焦確認指示燈<●>閃爍，則無法拍攝。(第80頁)
- 可能在多個自動對焦點同時閃爍紅光。這表示這些自動對焦點都已對焦。
- 基本拍攝區模式中(除<M>><A>><S>>)，位置閃光燈會在低光線或逆光條件下自動彈起並閃光。若要收起閃光燈，將其按回原位即可。
- 基本拍攝區模式中，各模式會自動設定相應的照片風格(第56頁)。若要查看基本拍攝區模式如何設定照片風格，請參閱第176頁的「可用功能表」。
- 若要取消對焦時的提示音，請於[提示音]選項項設定。(第100頁)
- 拍攝影像後的影像檢視時間可於菜單的[▶ 檢視時間]設定進行更改。(第110頁)
- 若要選擇用於對焦的自動對焦點，將模式轉盤設為<P>，然後按「選擇自動對焦點」步驟(第77頁)選擇自動對焦點。

基本拍攝區模式

選擇適合主體的拍攝模式就可以輕鬆獲得最佳效果。



人像



此模式會使背景模糊，以突出人物主體。

- 持續按下快門按鈕可以執行連續拍攝。
- 若要增強背景的模糊效果，使用遠攝鏡頭並使主體上半身佔滿畫面，或使主體更加遠離背景。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<ONE SHOT>，驅動模式將自動設為<□>，測光模式將自動設為<☉>。



風景



此模式用於拍攝遼闊的風景、夜景等。

- 使用廣角鏡頭會進一步增強影像的深度和闊度。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<ONE SHOT>，驅動模式將自動設為<□>，測光模式將自動設為<☉>。



近攝



使用此模式拍攝花朵、昆蟲等近攝相片。

- 盡可能以鏡頭的最近對焦距離對主體進行對焦。
- 若要取得更高的放大倍率，請使用變焦鏡頭的長焦端。
- 若要獲得更佳近攝效果，推薦使用EOS專用微距鏡頭和微距閃光燈（均為選購配件）。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<ONE SHOT>，驅動模式將自動設為<□>，測光模式將自動設為<☉>。



運動



此模式用於捕捉快速移動主體的瞬間動作。

- 相機將首先用中央的自動對焦點追蹤主體，然後將用覆蓋了主體的九個自動對焦點中其中一個對焦點繼續追蹤對焦。
- 按下快門按鈕時，對焦持續進行以便連續拍攝。
- 推薦使用遠攝鏡頭。
- 對焦時會輕輕發出提示音。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<AI SERVO>，驅動模式將自動設為<[H]>，測光模式將自動設為<[◎]>。



夜間人像



此模式用於在室外微光下或在夜間拍攝人物。閃光燈照亮人物主體，低速同步快門獲得背景的自然效果曝光。

- 若要拍攝沒有人物的夜景，請使用<[M]>模式。
- 要求人物主體在閃光燈閃光後繼續保持不動。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<ONE SHOT>，驅動模式將自動設為<[]>，測光模式將自動設為<[◎]>。



閃光燈關閉



不需閃光燈時，可以關閉閃光。

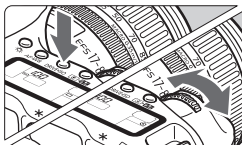
- 內置閃光燈或任何外接閃光燈將不閃光。
- ▶ 自動對焦模式將自動設為<AI FOCUS>，驅動模式將自動設為<[]>，測光模式將自動設為<[◎]>。



在<[]>模式中，使用三腳架以避免相機震動。在<[M]>或<[]>模式中，如果快門速度顯示閃爍，請注意可能產生相機震動。

📷 自拍操作

如果想為自己拍攝相片，請使用自拍功能。在基本拍攝區模式或創意拍攝區模式中均可使用自拍。



1 按<DRIVE-ISO>按鈕。(📷6)

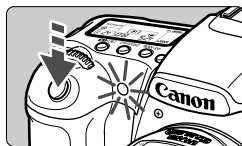
2 選擇<📷>。

- 注視液晶顯示屏並轉動 <🔆> 轉盤選擇<📷>。



3 對焦。

- 觀察觀景器並半按快門按鈕，檢查對焦確認指示燈<●>亮起並顯示曝光設定。



4 拍攝相片。

- 透過觀景器取景並完全按下快門。
- ▶ 相機會發出提示音，自拍指示燈閃爍，相機將在10秒鐘以後進行拍攝。在前面8秒鐘，提示音緩慢並且指示燈閃爍較慢。在最後2秒鐘，提示音加速，指示燈持續亮起。
- ▶ 在自拍操作中，液晶顯示屏顯示倒數計秒直至進行拍攝。

⚠ 進行自拍時，請勿站在相機鏡頭前按下快門按鈕，否則會導致對焦錯誤。

- 進行自拍時請使用三腳架。
- 若要在開始自拍後取消，請按<DRIVE-ISO>按鈕。
- 使用自拍僅拍攝自己時，可以對與拍攝時自己將在的位置在相同距離的物體進行對焦並使用對焦鎖定(第79頁)。
- 也可以取消提示音。(第100頁)

3

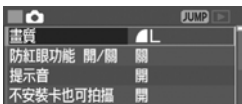
影像設定

本章介紹影像記錄畫質、ISO感光度、相片風格、白平衡和色域等數碼影像設定。

- 對於基本拍攝區模式，在本章中適用的只有影像記錄畫質 (RAW和RAW + JPEG除外)、檔案編號和相機設定檢查。
- 頁標題右邊的星號★表示該功能僅在創意拍攝區模式中可用 (**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**)。

MENU 設定影像記錄畫質

▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S 模式下影像以廣泛使用的JPEG壓縮方式記錄。在RAW模式中，拍攝的影像需要用隨機的軟件進行後期處理。RAW + ▲L/▲L/▲M/▲M/▲S/▲S (RAW + JPEG)模式在拍攝一張相片時會同時以RAW和JPEG壓縮方式將影像記錄至CF卡。**注意**在基本拍攝區模式中，不能設定RAW或RAW + JPEG。



1 選擇[畫質]。

- 轉動<◁>轉盤選擇[**畫質**]，然後按<SET>。
- ▶ 記錄畫質螢幕將會出現。

2 設定所需的記錄畫質。

- 轉動<◁>轉盤選擇記錄畫質，然後按<SET>。
- 在基本拍攝區和創意拍攝區模式中分別設定記錄畫質。

影像記錄畫質設定

影像記錄畫質	影像類型 (副檔名)	像素	列印尺寸
▲L(大/精細)	JPEG (.JPG)	3504×2336 (大約820萬)	A3或更大
▲L(大/一般)			
▲M(中/精細)		2544×1696 (大約430萬)	A5 - A4
▲M(中/一般)			
▲S(小/精細)		1728×1152 (大約200萬)	A5或更小
▲S(小/一般)			
RAW(RAW)	RAW (.CR2)	3504×2336 (大約820萬)	A3或更大

- ▲(精細)和▲(一般)顯示表示影像的壓縮率。若要獲得更佳畫質，請選擇低壓縮率▲。若要節約空間以記錄更多影像，請選擇較高壓縮率▲。
- 設定為RAW + JPEG時，RAW和JPEG影像將以相同的檔名編碼儲存在同一個資料夾中。

影像檔案大小和CF卡可拍攝數量取決於影像記錄畫質

影像記錄畫質	影像檔案大小(約MB)	可拍攝數量
 L	3.6	133
 L	1.8	267
 M	2.2	225
 M	1.1	442
 S	1.2	392
 S	0.6	761
RAW +  L	-	39
RAW +  L		45
RAW +  M		44
RAW +  M		49
RAW +  S		48
RAW +  S		51
RAW		8.7

- 可拍攝數量和最大連續拍攝數量(第54頁)基於佳能測試標準，適用於佳能512MB CF卡。
- 單張影像大小、可拍攝數量和連續拍攝時的最大連續拍攝數量基於佳能的測試標準(ISO 100，相片風格：[標準])。實際單張影像大小、可拍攝數量和最大連續拍攝數量取決於拍攝主體、拍攝模式、ISO感光度、相片風格等。
- 對於單色影像(第57頁)，檔案更小，可拍攝數量更大。
- 在機頂液晶顯示屏上，可以檢視CF卡可記錄的剩餘影像數量。

關於RAW

RAW格式假定影像將用電腦進行後期處理。處理RAW影像需要專業知識，但是可以使用隨機軟件獲得所需的效果。

影像處理是指調整RAW影像的白平衡、反差等參數以獲得所需的影像。注意RAW影像不能執行直接列印和列印指令(DPOF)。

連續拍攝時的最大連續拍攝數量

連續拍攝時的最大連續拍攝數量取決於影像記錄畫質和驅動模式(高速連續拍攝/低速連續拍攝)。對於每種影像記錄畫質，連續拍攝時的最大連續拍攝數量大致如下表所示。注意對於高速CF卡，根據拍攝條件，最大連續拍攝數量可能比下表所示數值更大。

影像記錄畫質	最大連續拍攝數量	
	 H 高速連續拍攝	 低速連續拍攝
 L	30	37
 L	55	100
 M	50	60
 M	100	165
 S	105	240
 S	220	850*
RAW	11	11
RAW + JPEG	9**	9**

* CF卡未滿前均可以進行連續拍攝。


** 儘管觀景器顯示「7」，也可能連續拍攝大約9張。



最大連續拍攝數量

● 連續拍攝時餘下的最大連續拍攝數量顯示在觀景器右下角上。

- 如果顯示「9」，表示最大連續拍攝數量為9張或以上。
- 拍攝時如果餘下的最大連續拍攝數量少於9，觀景器將顯示「8」、「7」等。如果停止連續拍攝，最大連續拍攝數量會增加。

 所有拍攝的影像處理完畢並寫入CF卡後，上表中的最大連續拍攝數量淨值。

- 設定白平衡色溫(第68頁)時，最大連續拍攝數量會減少。
- 即使驅動模式設為 (單張拍攝)或，也會顯示最大連續拍攝數量。即使相機沒有插入CF卡，也會顯示最大連續拍攝數量。因此在拍攝前，確認CF卡已經裝入相機。

ISO 設定ISO感光度★

ISO感光度是用數字表示對光線的靈敏度。ISO感光度數越高，表示對光線的靈敏度越強。因此，高ISO感光度適合拍攝低光照以及運動主體。但是影像可能因雜訊增加而顯得粗糙。另一方面，低ISO感光度雖然不適合拍攝低光照以及運動主體，但影像會比較細膩。

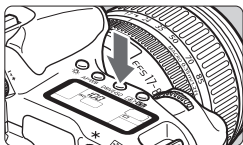
本機可以在ISO 100-1600間以1/3級為單位調節ISO感光度。

基本拍攝區模式中的ISO感光度

ISO感光度在ISO 100-400間自動設定。

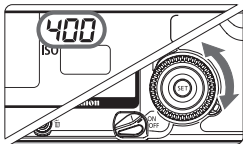
創意拍攝區模式中的ISO感光度

可以在ISO 100-1600間以1/3級為單位調節。將C.Fn-08[ISO感光度增大功能]設為[1：開](第170頁)，也可以設定「H」(ISO 3200)。



1 按<DRIVE•ISO>按鈕。(⓪6)

- ▶ 機頂液晶顯示屏上將顯示目前的ISO感光度。
- 在基本拍攝區模式中，液晶顯示屏上將顯示「Auto」。



2 設定ISO感光度。

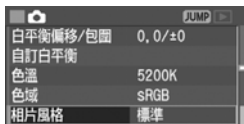
- 注視液晶顯示屏或觀景器時，轉動<⦿>轉盤。



- ISO感光度越高和周圍環境溫度越高，影像的雜訊越多。
- 高溫、高ISO感光度或長時間曝光，可導致影像出現異常色彩。

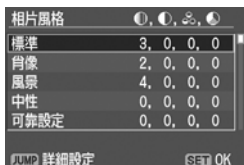
MENU 選擇相片風格★

選擇相片風格以獲得所需的影像效果。
您也可以調校每種相片風格設定以獲得自訂影像效果。



1 選擇[相片風格]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[📷 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 相片風格選擇螢幕將會出現。



2 選擇風格。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇其中一種風格，然後按<SET>。

相片風格效果

- **標準**
影像顯得鮮艷、銳利、清晰。
- **肖像**
使膚色效果更佳。影像比較柔和、清晰。
透過更改[色調](第57頁)以調節膚色。
- **風景**
用於拍攝鮮豔藍色和綠色，及非常銳利、清晰的影像。
- **中性**
用於拍攝自然的色彩及柔和的影像。影像沒有銳利化。
- **可靠設定**
如果主體在5200K的色溫下拍攝，則相機會根據主體色調節色度。影像沒有銳利化。

在基本拍攝區模式中，相片風格將自動設定。在人像模式中，將設定[肖像]相片風格。在風景模式中，將設定[風景]相片風格。在其他基本拍攝區模式中，將設定[標準]相片風格。

• 單色

您可以拍攝黑白相片。



- 若要獲得自然效果的黑白影像，請設定恰當的白平衡。
- 設定[單色]模式後拍攝的JPEG黑白影像無法轉換為彩色影像，即使使用影像編輯軟件也無法轉換。



- 設定[單色]模式後拍攝的RAW影像，可以用隨機軟件轉換為彩色影像。
- 選擇[單色]後，液晶顯示屏上會顯示 <B/W>。

• 使用者定義1-3

您可以自行註冊相片風格設定(第61頁)。未設定的使用者定義相片風格將與標準相片風格設定相同。

關於相片風格選擇螢幕

相片風格選擇螢幕右上角的符號表示銳利度、反差、色彩飽和度、色調、濾鏡效果和色調效果。

數字表示相應的設定。

相片風格	銳利度	反差	色彩飽和度	色調
標準	3	0	0	0
肖像	2	0	0	0
風景	4	0	0	0
中性	0	0	0	0
可靠設定	0	0	0	0

相片風格	銳利度	反差	色彩飽和度	色調
中性	0	0	0	0
可靠設定	0	0	0	0
單色	3	0	N	N
使用者定義1	標準			
使用者定義2	標準			

符號

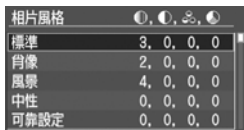
	銳利度
	反差
	色彩飽和度
	色調
	濾鏡效果(單色)
	色調效果(單色)

MENU 自訂相片風格★

您可透過變更單個參數自訂相片風格，如[銳利度]和[反差]。若要自訂[單色]，請參閱第59頁。

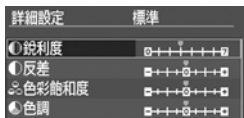
1 選擇[相片風格]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[ 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 相片風格選擇螢幕將會出現。



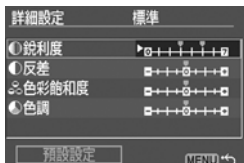
2 選擇風格

- 轉動<◉>轉盤選擇[單色]以外的相片風格，然後按<JUMP>。
- ▶ 設定螢幕將會出現。



3 選擇參數。

- 轉動<◉>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。



4 完成所需的設定。

- 轉動<◉>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。
- 按下<MENU>按鈕儲存設定。相片風格選擇螢幕會再次出現。
- ▶ 不同於預設設定的設定都顯示為藍色。

參數及其設定

◉ 銳利度	[0]: 不銳利的輪廓	[+7]: 銳利的輪廓
◉ 反差	[-4]: 低反差	[+4]: 高反差
◉ 色彩飽和度	[-4]: 低飽和度	[+4]: 高飽和度
◉ 色調	[-4]: 微紅膚色	[+4]: 微黃膚色

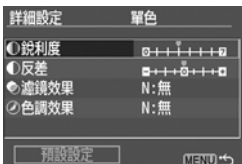
單色調節

對於單色模式，除[銳利度]和[反差]以外還可以設定[濾鏡效果]和[色調效果](第60頁)。



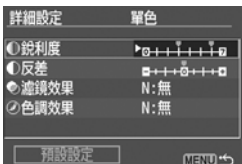
1 選擇[單色]。

- 按照第56頁的步驟2選擇[單色]，然後按<JUMP>按鈕。
- ▶ 設定螢幕將會出現。



2 選擇參數。

- 轉動<DISK>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。



3 完成所需的設定。

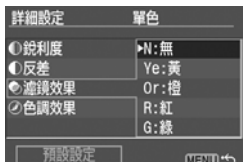
- 轉動<DISK>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。
- 若要設定[濾鏡效果]或[色調效果]，請參閱第60頁。
- 按下<MENU>按鈕儲存設定。相片風格選擇螢幕會再次出現。
- ▶ 不同於預設設定的設定都顯示為藍色。




- 透過選擇[預設設定]，您可以使每張相片風格恢復其預設參數。
- 若要使用修改後的相片風格進行拍攝時，請按第56頁的步驟2選擇相片風格，然後拍攝。

濾鏡效果

使用數碼影像可獲得與黑白菲林使用濾鏡時的效果相同。顏色可以透過使用類似或相同顏色的濾鏡而變亮，而其互補色則會變暗。

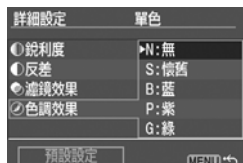


濾鏡	效果範例
N：無	沒有濾鏡效果的一般黑白影像。
Ye：黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清晰。
Or：橙	藍天顯得稍暗，夕陽顯得更燦爛。
R：紅	藍天顯得灰暗，落葉顯得更鮮亮。
G：綠	膚色和唇色顯得較好，樹葉顯得更鮮亮。

 [反差] 設定為正方向將使濾鏡效果更明顯。

色調效果

設定色調效果後，拍攝的黑白影像首先進行色調效果處理，然後記錄到 CF 卡上，這樣可以使影像更加生動。



可以進行以下選擇：

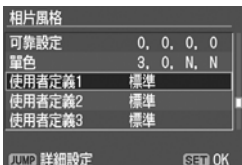
[N：無][S：懷舊][B：藍][P：紫][G：綠]

MENU 註冊相片風格★

可以選擇一種基本相片風格如[肖像]或[風景]，根據喜好調整其參數，然後將其註冊在使用者定義1至3中。也可以選擇由隨機軟件設定的相片風格。

1 選擇[相片風格]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[📷 相片風格]，然後按<SET>。
- ▶ 相片風格選擇螢幕將會出現。



2 選擇[使用者定義]

- 轉動<◉>轉盤選擇[使用者定義 1/2/3]，然後按<JUMP>。
- ▶ 設定螢幕將會出現。



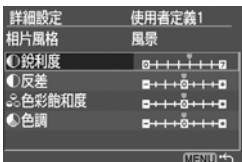
3 按<SET>。

- 選擇[相片風格]後，按<SET>。



4 選擇基本相片風格。

- 轉動<◉>轉盤選擇基本相片風格，然後按<SET>。
- 如果已經使用隨機軟件設定了相片風格，請在此選擇。



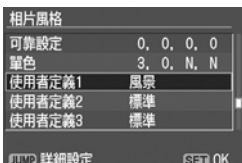
5 選擇參數。

- 轉動<◉>轉盤選擇參數，如[銳利度]，然後按<SET>。



6 完成所需的設定。

- 轉動<◉>轉盤設定所需的設定，然後按<SET>。
有關詳細資訊，請參閱第58-60頁的「自訂相片風格」。
- 按 <MENU> 按鈕註冊新的相片風格。相片風格選擇螢幕將再次出現。
- ▶ 基本相片風格將顯示在 [使用者定義 1/2/3] 右側。
- ▶ 於 [使用者定義 1/2/3] 時註冊，如設定經過修改 (與預設值不同) 的相片風格，名稱將顯示為藍色。



若要使用註冊的相片風格進行拍照，按黑箭56頁的步驟2選擇[使用者定義1/2/3]。

意外更改相片風格設定


如果使用者定義相片風格已經註冊為您的相片風格，按黑箭61頁的使用者定義相片風格步驟1至3操作可使其回復為預設設定。

如果不想更改使用者定義相片風格，請勿重複此步驟。

MENU 設定色域★

色域指可再現的色彩範圍。本相機可以將拍攝影像的色域設為sRGB或Adobe RGB，普通影像推薦使用sRGB。在基本拍攝區模式中，色域將自動設定為sRGB。

1 選擇[色域]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[色域]，然後按<SET>。

2 設定所需的色域。

- 轉動<◂>轉盤選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按<SET>。



關於Adobe RGB

主要用於商業列印和其他工業用途。如果不熟習影像處理、Adobe RGB和相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)等知識，則不推薦使用這設定。

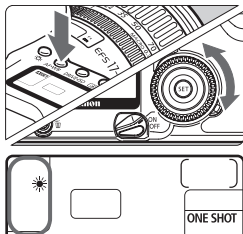
由於這種影像在sRGB電腦上和在不兼容相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0) (Exif 2.21)的印表機上呈現的色彩飽和度低，因此需要用軟件對影像進行後期處理。



- 色域設為Adobe RGB時，拍攝影像的檔案名將以「_MG_」開始(首字元為下劃線)。
- 不會添加ICC色彩描述檔。ICC色彩描述檔在軟件使用說明書(CD-ROM)中介紹。

WB 設定白平衡★

<AWB>設定通常將自動設定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能獲得自然的色彩，可以手動設定白平衡以配合具體的光源條件。在基本拍攝區模式中，將自動設定為<AWB>。



1 按<AF·WB>按鈕。(☉6)

2 選擇白平衡設定。

- 注視機頂液晶顯示屏時，轉動<☉>轉盤。

顯示	模式	色溫(約K)
AWB	自動	3000 - 7000
☼	白天	5200
🏠	陰影	7000
☁	陰天、黎明、黃昏	6000
💡	鎢絲燈	3200
☀	日光管	4000
⚡	閃光燈	6000
👤	自言*	2000 - 10000
K	色溫	2800 - 10000

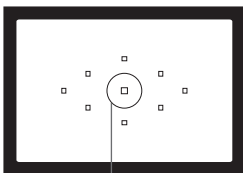
* 手動設定最佳的白平衡以配合光源條件。(第65頁)

關於白平衡

RGB (紅、綠、藍)三原色在光源中以不同的比例存在，具體取決於其色溫。色溫高時偏藍，色溫低時偏紅。對人的肉眼來說，無論在何種類型光源下白色物體均呈白色。使用數碼相機拍攝時，可以用軟件來調節色溫，使影像的色彩顯得更自然。拍攝主體白色會用作調節其他顏色色溫的標準。相機的<AWB>設定是使用CMOS影像感應器自動調節白平衡。

MENU 自訂白平衡★

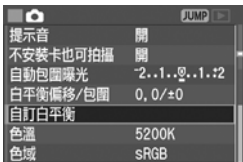
自訂白平衡時，拍攝白色物體作為白平衡設定的基準。選擇該影像後，其白平衡資料即匯入相機進行白平衡設定。



重點測光

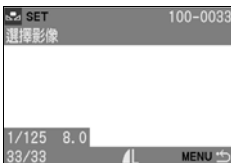
1 拍攝一個白色物體。

- 白色無花紋物體需填滿重點測光圈。
- 將鏡頭的對焦模式開關設定為<MF>，然後手動對焦。(第80頁)
- 隨意設定一種白平衡。(第64頁)
- 拍攝白色物體以取得標準曝光。



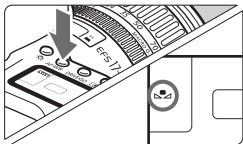
2 選擇[自訂白平衡]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[📷 自訂白平衡]，然後按<SET>。
- ▶ 自訂白平衡螢幕將會出現。



3 選擇影像。

- 轉動<◂>轉盤選擇步驟1拍攝的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像的白平衡資料被匯入，選單會再次出現。



4 按<AF·WB>按鈕。(📷)

- 退出選單後，按下<AF·WB>按鈕。

5 選擇自訂白平衡。

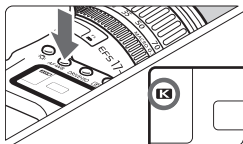
- 注視液晶顯示屏時，轉動<◂>轉盤選擇<📷>。

- 如果步驟1中曝光不足或曝光過度，可能無法獲得正確的白平衡。
- 如果拍攝影像時，相片風格設為[單色](第57頁)，該影像不能在步驟3中選擇。

除白色物件，18%灰卡(可與套售)可以更精確地設定白平衡。

MENU 設定色溫*

您可以用數字設定白平衡的色溫。



1 按<AF·WB>按鈕。(⊙6)

2 選擇色溫。

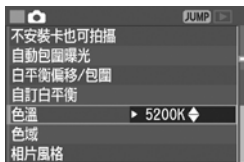
- 注視液晶顯示屏時轉動<⊙>轉盤選擇<K>(色溫)。

3 在選單上選擇[色溫]。

- 轉動<⊙>轉盤選擇[色溫]，然後按<SET>。

4 設定色溫。

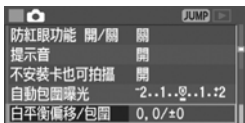
- 轉動<⊙>轉盤選擇色溫，然後按<SET>。
- 色溫值可在2800-10000 K之間以每100 K進行調整。



- 設定人工光源下的色溫時，可按需要設定白平衡修正(洋紅色或綠色偏移)。
- 若要將<K>設為色溫的數值，請先拍攝幾張，然後根據該拍效果調整設定，補償色溫計和相機的色溫讀數差值。

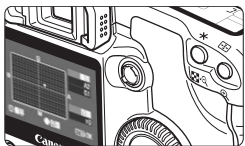
MENU 白平衡修正★

您可以對白平衡設定的標準色溫進行修正。這種調節與使用色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡效果相同。每種顏色都有1-9級修正。熟習色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡的攝影人士會發現這項功能非常方便。



1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

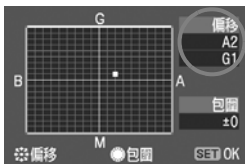
- 轉動<◂>轉盤選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按<SET>。
- ▶ 白平衡修正/白平衡包圍螢幕將會出現。



2 白平衡修正

- 使用<◂>將「■」移動到螢幕上所需的位置。
- B是藍色；A是琥珀色；M是洋紅色；G是綠色。選擇的方向上的顏色將被修正。
- 「**偏移**」螢幕右上部將顯示偏移方向和修正量。
- 若要取消白平衡修正，使用<◂>將「■」移動到中央，使得「**偏移**」為「0, 0」。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

設定範例：A2，G1

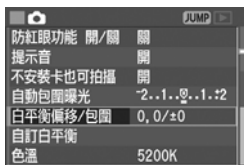


- 在白平衡修正過程中，在取景器和液晶顯示屏上將顯示<WB>。
- 1級藍色/琥珀色修正相當於5 Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)
- 也可以設定白平衡色溫、自動色溫曝光拍攝，與白平衡修正組合使用。
- 如果在步驟2中轉動<◂>轉盤，將設定白平衡色溫。(第68頁)

MENU 白平衡自動包圍★

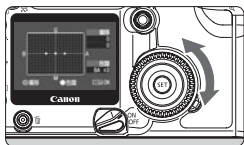
只需進行一次拍攝，便可同時記錄3張不同色調的影像。在白平衡模式的標準色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍。這稱為白平衡包圍。可以設為±3級，以整級為單位調節。

1 將影像記錄畫質設定為RAW和RAW+JPEG以外的設定。(第52頁)



2 選擇[白平衡偏移/包圍]。

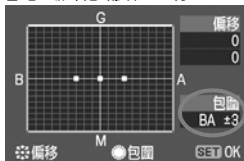
- 轉動<◉>轉盤選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按<SET>。
- ▶ 白平衡修正/白平衡包圍螢幕出現。



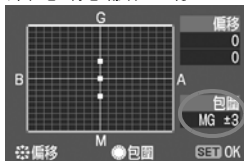
3 設定包圍曝光量。

- 轉動 <◉> 轉盤設定包圍方向和包圍量。
- 轉動<◉>轉盤時，螢幕上的「■」將更改為「■■■」(3個點)。向右轉動<◉>轉盤設定藍色/琥珀色包圍，向左轉動轉盤設定洋紅色/綠色包圍。
- 設定藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移的包圍量，最多±3級，以整級為單位調節。(不能同時設定藍色/琥珀色和洋紅色/綠色偏移的包圍量。)
- ▶ 在螢幕右側，「包圍」表示包圍方向，而包圍量同時顯示。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

藍色/琥珀色 偏移±3級



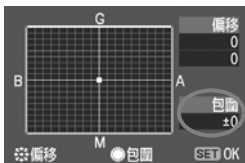
洋紅色/綠色 偏移±3級



4 拍攝相片。

- ▶ 設定了藍色/琥珀色包圍後，三張影像將按照以下順序記錄到CF卡上：標準白平衡、B(藍色)偏移、A(琥珀色)偏移。如果設定了洋紅色/綠色包圍，記錄順序將為標準白平衡、M(洋紅色)偏移、G(綠色)偏移。
- 影像將以目前驅動模式(第82頁)進行拍攝。

取消白平衡自動包圍



- 在步驟3中，將「包圍」設為「±0」[「■■■」變為「■」(1點)]。
- 如果將<☞>開關設為<OFF>、更換電池或更換CF卡，白平衡包圍也會自動取消。



- 如果影像記錄畫質設為RAW或RAW+JPEG，則不能使用白平衡包圍。
- 使用白平衡包圍時，最大連續拍攝數量會減少。



- 設定了白平衡包圍後，液晶顯示屏上的白平衡顯示將閃爍，餘下的可拍攝數量將減少至約1/3。
- 由於每次拍攝將記錄3張影像，因此拍攝後寫入CF卡的時間更長。
- 您也可以設定白平衡修正、自動包圍曝光，與白平衡包圍組合使用。如果設定自動包圍曝光與白平衡包圍組合使用，則一次拍攝將記錄9張影像。

MENU 檔案編號方法

檔案編號類似於菲林的編號。編號方法有以下三種：[連續編號]、[自動重設]和[手動重設]。拍攝的影像會自動獲得一個從0001至9999的檔案編號，並存入一個最多能存放9999個影像的資料夾。資料夾將自動獲得從100至999的編號。



1 選擇[檔案編號]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**IT** 檔案編號]，然後按<SET>。

2 選擇檔案編號方法。

- 轉動<◂>轉盤選擇[連續編號]、[自動重設]或[手動重設]，然後按<SET>。

連續編號

即使更換了CF卡，檔案編號仍會從最後拍攝的影像後開始排列(仍保留資料夾編號)。這可避免檔案編號重覆，所以利於用電腦在相同的資料夾下管理影像。

注意如果更換的CF卡已含有先前記錄的影像，相機將比較儲存最後影像的資料夾編號和更換卡中的最大資料夾編號。然後會將新影像儲存至編號較大的資料夾中，檔案編號會從該資料夾的最大檔案編號後開始。

更換CF卡後的檔案編號

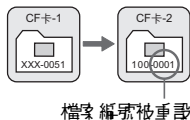


下一個連續的檔案編號

自動重設

更換了新格式化的CF卡後，資料夾編號和檔案編號會從第一個編號(100-0001)再次開始。資料夾編號從100開始，檔案編號從0001開始。這樣便於按照CF卡管理影像。如果更換的CF卡中包含先前記錄的影像，檔案編號會從該CF卡中(最大編號的資料夾中的)最大檔案編號後開始。

更換CF卡後的檔案編號



手動重設

自動用下一個較高編號建立一個新資料夾，檔案編號從0001開始。此後拍攝的影像儲存在此新的資料夾內。

手動重設前生效的檔案編號方法(自動重設或連續編號)繼續有效。

● 如果資料夾編號建立至999，液晶螢幕上會出現[資料夾編號已滿]。如果檔案編號建立至9999，在液晶顯示角上和取景器中將顯示「Err CF」。請更換新的CF卡。

- 如果資料夾中包含檔案編號9999，拍攝下一個影像時會自動建立一個新資料夾。此影像會儲存在新資料夾中，檔案編號為0001。
- 對於JPEG和RAW影像，檔案名均以「IMG_」開始。JPEG影像的副檔名為「.JPG」；RAW影像的副檔名為「.CR2」。

INFO. 檢查相機設定

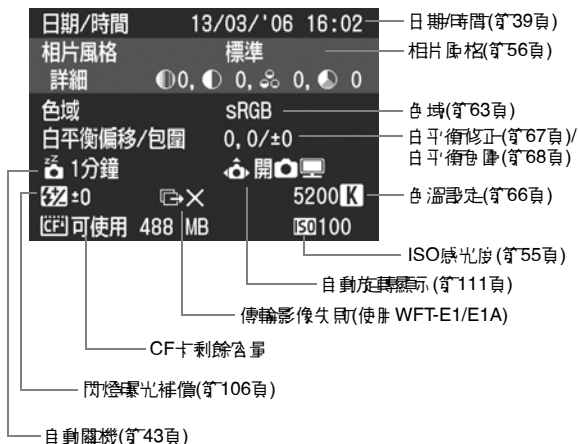
相機處於準備拍攝狀態時，按<INFO.>按鈕，在液晶螢幕上檢視目前相機設定。



顯示相機設定。

- 按<INFO.>按鈕。
- ▶ 目前相機設定呈現在液晶螢幕上。
- 若要關閉設定顯示，再按 <INFO.> 按鈕。

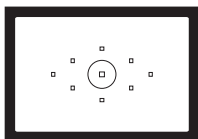
相機設定顯示



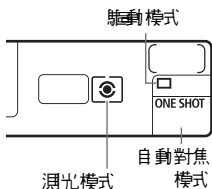
有關播放時影像資訊的詳細內容，請參閱「拍攝資訊顯示」(第114頁)。

4

設定自動對焦、測光和驅動模式



觀景器有九個自動對焦點。透過選擇合適的自動對焦點，您可以在構圖時用自動對焦進行拍攝。您也可以設定自動對焦模式以配合拍攝主體或獲得所需的効果。

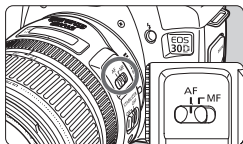


相機已具有權衡式測光、局部測光、重點測光以及中央偏重平均測光模式。另外，相機亦具有單張拍攝、高速連續拍攝、低速連續拍攝和自拍驅動模式。選擇配合拍攝主體或符合拍攝意念的測光模式。

- 頁標題右邊的星號★表示該功能僅可在創意拍攝區模式中使用(P、Tv、Av、M、A-DEP)。
- 在基本拍攝區模式中，自動對焦模式、自動對焦點選擇、測光模式和驅動模式已自動設定。

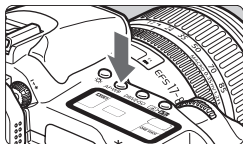
AF 選擇自動對焦模式★

自動對焦模式是自動對焦的操作方法。自動對焦模式共三種：單次自動對焦(ONE SHOT)適合靜止主體，而人工智能伺服自動對焦(AI SERVO)則適合運動主體。如果靜止主體開始移動，人工智能自動對焦(AI FOCUS)將自動從單次自動對焦切換人工智能伺服自動對焦。在基本拍攝區模式中，相機已自動設定了最佳的自動對焦模式。

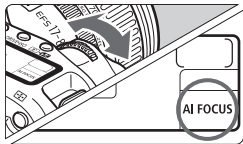


1 在鏡頭上，將對焦模式開關設為 <AF>。

2 將模式轉盤設為其中一種創意拍攝區模式。



3 按 <AF·WB> 按鈕。(☉6)



4 選擇自動對焦模式。

- 注視液晶顯示屏時，轉動 <☉> 轉盤。
ONE SHOT：單次自動對焦
AI FOCUS：人工智能自動對焦
AI SERVO：人工智能伺服自動對焦

❗ 如果安裝了增距鏡(選購配件)並且鏡頭本身的最大光學等於或小於f/5.6，可能不能進行自動對焦。有關詳細資訊，請參見增距鏡使用說明書。

📄 <AF>代表自動對焦。<MF>代表手動對焦。

單次自動對焦適合拍攝靜止主體



自動對焦點

對焦確認
指示燈

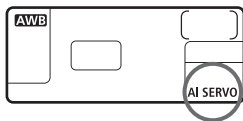
半按快門按鈕啟動自動對焦並完成一次對焦。

- ▶ 對焦的自動對焦點短促閃爍。同時觀景器內顯示對焦確認指示燈◀●▶。
- ▶ 對於權衡式測光，對焦時將設定曝光設定(快門速度和光圈)。只要保持半按快門按鈕，曝光設定和對焦將被鎖定(第79頁)，然後可以再次構圖，而曝光設定和對焦點不會更改。



如果無法對焦，觀景器中的對焦確認指示燈◀●▶閃爍。如果發生這種情況，即使完全按下快門按鈕也不能拍攝相片。請再次構圖並再次嘗試對焦，或請參閱「自動對焦失焦時(手動對焦)」(第80頁)。

人工智能伺服自動對焦適合拍攝運動主體



半按快門按鈕時，相機持續進行對焦。

- 該自動對焦模式適合對焦距離不斷變化的運動主體。
- ▶ 透過焦點預測自動對焦(第76頁)，相機也可以對持續接近或遠離相機的運動主體進行追蹤對焦。
- ▶ 曝光參數在影像拍攝瞬間設定。



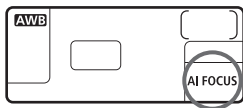
在創意拍攝程序模式中(<A-DEP>除外)，即使實現對焦也不會發出提示音。並且觀景器中的對焦確認指示燈◀●▶不會亮起。

關於焦點預測自動對焦

如果拍攝主體勻速地接近或遠離相機，相機會追蹤主體並預測拍攝瞬間主體的對焦距離。這種方法可以在曝光瞬間正確地對焦。


- 自動選擇自動對焦點時，相機首先使用中央對焦點進行對焦。在自動對焦過程中，如果主體離開中央對焦點，則只要該主體被其他自動對焦點覆蓋，相機會持續進行自動追焦。
- 對於手動選擇的自動對焦點，所選的自動對焦點將對主體進行追蹤對焦。

人工智能自動對焦用於自動切換自動對焦模式



如果靜止物體開始移動，人工智能自動對焦將自動從單次自動對焦切換為人工智能伺服自動對焦。

拍攝主體在單次自動對焦模式中對焦後，如果主體開始移動，相機將檢測移動並自動將自動對焦模式更改為人工智能伺服自動對焦。

 當人工智能自動對焦模式在伺服模式下成功對焦時，相機輕輕發出提示音。觀景器中的對焦確認指示燈<●>不會亮起。

選擇自動對焦點★

自動對焦點用於對焦拍攝主體。您可選擇相機自動選擇的對焦點，或手動選擇對焦點。

在基本拍攝區模式和<A-DEP>模式中，自動對焦點將自動選擇。在<P><Tv><Av><M>模式中，您可以切換自動和手動選擇自動對焦點。

自動選擇自動對焦點

相機根據拍攝條件自動選擇自動對焦點。觀景器中的所有自動對焦點都亮起紅色。

手動選擇自動對焦點

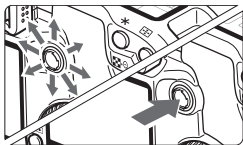
您可以在九個自動對焦點中手動選擇其中一個。如果希望對特定主體進行對焦，或希望構圖時迅速自動對焦，這種方式非常有效。

用多功能控制器進行選擇







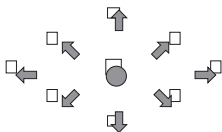
1 按<>按鈕。(06)

- ▶ 在觀景器中和在液晶顯示屏上將顯示所選定的自動對焦點。

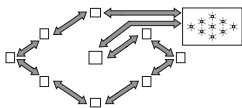


2 選擇自動對焦點。

- 注視觀景器或液晶顯示屏時，使用<>。
- 在<>被按方向上的自動對焦點將被選定。
- 如果直接按下<>，將選定中央自動對焦點。
- 如果向目前選定的自動對焦點相同方向按<>，所有自動對焦點將會亮起，並且設定為自動選擇自動對焦點。



用轉盤選擇



- 按<☑>按鈕，然後轉動<☺>轉盤或<☺>轉盤，按左圖所示循環地選擇自動對焦點。

- 注視液晶顯示屏以選擇自動對焦點時，請注意以下內容：
自動選擇[- - - -]，中央[- -]，左側[- - -]，
上部[- -]
- 如果使用EOS專用外接閃光燈的自動對焦輔助光仍不能對焦，請選擇中央自動對焦點。

關於內置閃光燈的自動對焦輔助光

在低光照條件下半按快門按鈕時，內置閃光燈會進行短促的連續閃光。這樣可以照亮主體以便於自動對焦。

- 在<☺><☺><☺>模式中，不會發出自動對焦輔助光。
- 內置閃光燈的自動對焦輔助光在4米/13.2呎的範圍內有效。
- 在創意拍攝區模式中，用<☺>按鈕預起內置閃光燈後，必要時會發出自動對焦輔助光。

鏡頭的最大光圈和自動對焦靈敏度

EOS 30D的自動對焦感應器有九個自動對焦點。中央自動對焦點是可以對主體的水平 and 垂直線條都很敏感的十字型高精度自動對焦感應器。頂端和底端的自動對焦點對垂直線條敏感，其他的六個自動對焦點對水平線條敏感。

對於f/2.8或更大的鏡頭，*中央自動對焦點的對垂直線條敏感的感應器也會進行高精度的自動對焦。

* EF28-80mm f/2.8-4L USM鏡頭和EF50mm f/2.5小型微距鏡頭除外。

使用對焦鎖定

對焦後，您可以對某個主體鎖定對焦，然後再次構圖。這稱為「對焦鎖定」。對焦鎖定只能在單次自動對焦模式中操作。

1 將模式轉盤設為一種創意拍攝區模式。

2 選擇所需的自動對焦點。(第77頁)

3 對焦。

- 移動自動對焦點至主體並半按快門按鈕。



4 保持半按快門按鈕，並按需要再次構圖。



5 拍攝相片。



如果自動對焦模式為人工智能伺服自動對焦(或是處於伺服模式的人工智能自動對焦)，則不能使用對焦鎖定。



基本拍攝區模式中(除外)也可以使用對焦鎖定。這種情況下，從步驟3開始。

自動對焦失敗時(手動對焦)

對於下列某些主體，自動對焦可能無法對焦(對焦確認指示燈<●>閃爍)：

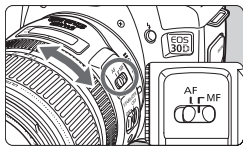
難以對焦的主體

- (a) 反差小的主體
例如：藍天、色彩單一的牆壁等
- (b) 低光照下的主體
- (c) 強烈逆光或強烈反光的主體
例如：車身反光強烈的汽車等
- (d) 遠近物體重疊
例如：籠中的動物等
- (e) 重複的圖案
例如：摩天高樓的窗戶、電腦鍵盤等

這種情況下，請使用以下方法對焦：

- (1) 對著與被攝體處於相同距離的其他物體對焦，然後鎖定對焦並再次構圖。
- (2) 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>並進行手動對焦。

手動對焦



對焦環

1 在鏡頭上，將對焦模式開關設為<MF>。

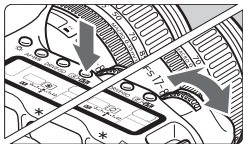
2 對焦。

- 轉動鏡頭對焦環進行對焦，直至在觀景器中物體完成對焦。

如果在手動對焦時半按快門按鈕，對焦後觀景器中的自動對焦點和對焦確認指示燈<●>將亮起。


選擇測光模式★


測光模式共有4種：權衡式測光、局部測光、重點測光以及中央偏重平均測光模式。在基本拍攝區模式中，將自動設定為權衡式測光。



1 按<·>按鈕。(☺6)

2 選擇測光模式。

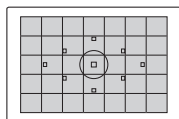
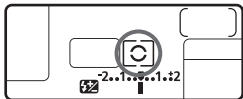
- 注視液晶顯示屏時，轉動<>轉盤。

：權衡式測光

：局部測光

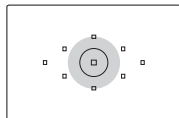
：重點測光

：中央偏重平均測光



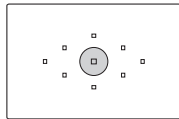
權衡式測光

這是本相機的標準測光模式，適合大部分拍攝情況，甚至逆光條件下。在檢測拍攝主體的位置、亮度、背景、順光和逆光等後，相機會設定適當的曝光參數。



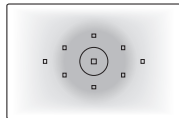
局部測光

由於逆光使背景比主體更亮時，該測光模式非常有效。局部測光覆蓋了觀景器中央約9%的面積。局部測光覆蓋的區域如左圖所示。



重點測光

用於對拍攝主體或場景的特定部分進行測光。測光偏重於觀景器中央，覆蓋了觀景器中央約3.5%的面積。重點測光覆蓋的區域如左圖所示。

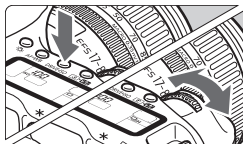


中央偏重平均測光

測光偏重於觀景器中央，然後將整個場景平均測光。


選擇驅動模式★

驅動模式共有兩種：單張拍攝和連續拍攝驅動模式。在基本拍攝區模式中，相機會自動設定最佳的驅動模式。



1 按<DRIVE-ISO>按鈕。(☉6)

2 選擇驅動模式。



- 注視液晶顯示屏時，轉動<>轉盤。

：單張拍攝

完全按下快門按鈕時，將拍攝一張相片。

H：高速連續連拍(最多每秒5張)

：低速連續連拍(最多每秒3張)

在H和模式中，保持完全按下快門按鈕，相機會連續進行拍攝。

：自拍操作(第50頁)

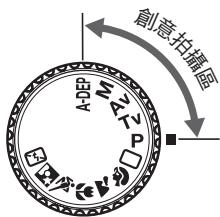
- 連續拍攝時，拍攝的影像首先儲存在相機的內置記憶體中，然後相繼傳輸到CF卡上。連續拍攝時，當內置記憶體已滿，液晶顯示屏和觀景器中將顯示「buSY」，此時相機不能繼續拍攝。當拍攝的影像傳輸到CF卡後，則可以繼續拍攝。半按快門按鈕，在觀景器的右下部檢視目前餘下的最大連續拍攝數量。
- 如果在觀景器和液晶顯示屏上顯示「FuLL CF」，請等待資料處理指示燈停止閃爍，然後更換CF卡。
- 電池電量不足時，最大連續拍攝數量會略為減少。



最大連續
拍攝連拍數量

5

進階操作



使用創意拍攝區模式時，可以設定所需的快門速度和光圈值以獲得所需的效果。使用者可自行操控相機。

- 頁標題右邊的星號★表示該功能僅可在創意拍攝區模式中使用(P、Tv、Av、M、A-DEP)。
- 當半按快門按鈕然後釋放，液晶顯示屏和觀景器資訊將計時顯示約4秒鐘(☉4)。
- 若要瞭解創意拍攝區模式中可以进行哪些設定，請參閱「可用功能表」(第176頁)。



首先將<☉>開關設為<↗>。

P 程式自動曝光



如同<□> (全自動) 模式，這是一種通用的拍攝模式。相機自動設定快門速度和光圈值以配合主體的亮度。這稱為程式自動曝光。

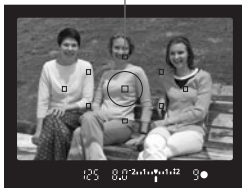
* <P> 代表程式

* AE 代表自動曝光



1 將模式轉盤設為<P>。

自動對焦點

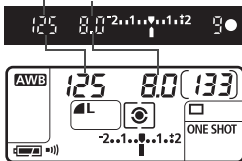


2 對焦。

- 透過觀景器取景，將自動對焦點對準主體，然後半按快門按鈕。

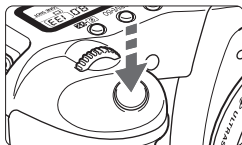
快門速度

光圈



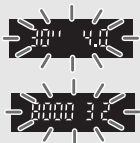
3 查看顯示。

- ▶ 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。
- 只要快門速度和光圈值的顯示沒有閃爍，即表示取得正確的曝光。



4 拍攝相片。

- 構圖後完全按下快門按鈕。



- 如果「30"」和最大光圈閃爍，表示曝光不足。請提高ISO感光度或使閃光燈。
- 如果「8000」和最小光圈閃爍，表示曝光過度。請降低ISO感光度或使中性密度(ND)濾鏡(選購配件)，以減少進入鏡頭的光量。



<P>和<O>(全自動)之間的區別

- 在那種模式中，自動設定的快門速度和光圈值組合相同。
- 在<P>模式中，可以設定或使下列功能，但在<O>模式中則不能。

拍攝設定

- 自動對焦模式選擇
- 自動對焦點選擇
- 驅動模式選擇
- ISO感光度設定
- 測光模式選擇
- 程式偏移
- 曝光補償
- 自動色溫曝光
- 用<★>按鈕進行自動曝光鎖定
- 景深預覽
- 清除所有相機設定
- 自訂功能(C.Fn)
- 清除所有自訂功能
- 清潔感應器

閃光燈設定(內置閃光燈)

- 閃光燈開/關閉
- 閃燈曝光鎖
- 閃燈曝光補償

閃光燈設定(EX系列閃光燈)

- 手動/頻閃閃燈
- 高速同步(FP閃燈)
- 閃燈曝光鎖
- 閃燈率控制
- 閃燈曝光補償
- 閃燈色溫曝光
- 後簾同步
- 造型閃光

影像記錄設定

- RAW和RAW+JPEG選擇
- 相片風格選擇/自訂/註冊
- 色域選擇
- 白平衡選擇
- 自訂白平衡
- 白平衡修正
- 白平衡色溫
- 色溫設定

關於程式偏移

- 在程式自動曝光模式中，可以在保持曝光值不變的情況下，隨意更改相機設定的快門速度和光圈值組合(程式)。這稱為程式偏移。
- 若要進行這項操作，先半按快門按鈕，然後轉動<☀>轉盤直至顯示出所需的快門速度和光圈值。
- 拍攝相片後程式偏移會自動取消。
- 如果使用閃光燈，則不能使程式偏移。

Tv 快門先決自動曝光

在此模式中，使用者設定快門速度，相機根據主體的亮度自動設定相應的光圈值。這稱為快門先決自動曝光。高速快門用於捕捉快速運動主體的瞬間動作，而低速快門則可以模糊主體以體現動感。

* <Tv>代表時階值。



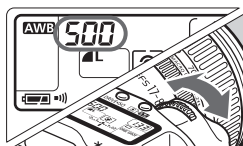
高速快門




低速快門



1 將模式轉盤設為<Tv>。

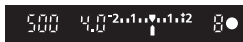


2 設定所需的快門速度。

- 注視液晶顯示屏時，轉動<- 可以以1/3級為單位調節。

3 對焦。


- 半按快門按鈕。
- ▶ 光圈值將自動設定。




4 檢視觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 光圈值沒有閃爍，即表示曝光正確。



- 如果最大光階閃爍，表示曝光不足。轉動<>轉盤設定較低的快門速度直至光階值停止閃爍，或設定較高的ISO感光度。



- 如果最小光階閃爍，表示曝光過度。轉動<>轉盤設定較高的快門速度直至光階值停止閃爍，或設定較低的ISO感光度。



快門速度顯示

從「8000」至「4」表示分數形式快門速度的分母。例如，「125」表示1/125秒。另外「0"6」表示0.6秒，「15"」表示15秒。

8000	6400	5000	4000	3200	2500	2000	1600	1250						
1000	800	640	500	400	320	250	200	160	125	100				
80	60	50	40	30	25	20	15	13	10	8	6	5	4	0"3
0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	4"	5"			
6"	8"	10"	13"	15"	20"	25"	30"							

Av 光圈先決自動曝光

在此模式中，使用者設定所需的光圈，相機根據主體的亮度自動設定相應的快門速度。這稱為光圈先決自動曝光。

較大的 f 數值(較小的光圈)可將更多的前景和背景納入可獲得的清晰範圍內。另一方面，較小的 f 數值(較大的光圈)則把較少的前景和背景納入可獲得的清晰範圍內。

* <Av>代表光圈值。



使用大光圈




使用小光圈



1 將模式轉盤設為<Av>。



2 設定所需的光圈值。

- 注視液晶顯示屏時，轉動<- 可以以1/3級為單位調節。

3 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 自動設定快門速度。



4 檢視觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 快門速度沒有閃爍，即表示曝光正確。



- 如果快門速度「30⁰」閃爍，表示曝光不足。轉動轉盤設定更大的光暈(較小的f/數值)直到停止閃爍，或設定更高的ISO感光度。



- 如果快門速度「8000」閃爍，表示曝光過度。轉動轉盤設定更小的光暈(較大的f/數值)直到停止閃爍，或設定更低的ISO感光度。

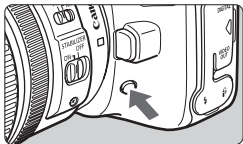


光圈值顯示

f/數值越大，光暈將越小。鏡頭不卡，顯示的光暈值也不卡。如果相機沒有安裝鏡頭，則光暈值將顯示為「00」。

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

景深預覽★



按景深預覽按鈕，光圈將調整為目前的光圈設定。鏡頭內的光圈調整為目前的光圈設定時，使用者便可透過觀景器查看景深(可獲得的清晰範圍)。



- 較大的f/數值可以將更多的前景和背景納入可獲得的清晰範圍。但是，觀景器會顯得較暗。
- 在<A-DEP>模式中，半按快門按鈕進行對焦，然後持續半按快門按鈕的同時按景深預覽按鈕。
- 按景深預覽按鈕時，曝光會被鎖定(自動曝光鎖)。

M 手動曝光

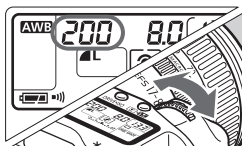


在此模式中，可以按需要設定快門速度和光圈值。若要確定曝光參數，請參考觀景器中的曝光量指示標尺或使用手提測光表。這種方法稱為手動曝光。

* <M>代表手動。

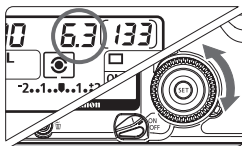


1 將模式轉盤設為<M>。



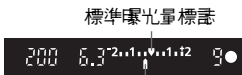
2 設定所需的快門速度。

- 注視液晶顯示屏時，轉動<🔧>轉盤。



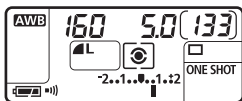
3 設定所需的光圈值。

- 將<🔑>開關設為<🔑/>，注視液晶顯示屏時，轉動<🔧>轉盤。



4 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 在觀景器中和在液晶顯示屏上將顯示曝光設定。
- 曝光量標誌圖示 <|> 便於使用者瞭解目前曝光量與標準曝光量之間的差距。



5 設定曝光。

- 檢查曝光量，並設定所需的快門速度和光圈值。

-2..1..0..1..+2 : 標準曝光量。

-2..1..0..1..+2 : 若要將其設為標準曝光量，
可以設定較低的快門速度
或較大的光圈。

-2..1..0..1..+2 : 若要將其設為標準曝光量，
可以設定較高的快門速度
或較小的光圈。

6 拍攝相片。



如果曝光量標誌<↑>在<+2>或<-2>級上閃爍，表示曝光量超出了標準曝光量±2級。

A-DEP 自動景深自動曝光

此模式用於較近主體和較遠主體之間自動取得大景深。這適合於拍攝合照和風景。相機使用九個自動對焦點檢測要對焦的最近和最遠主體。

* <A-DEP>表示自動景深。



1 將模式轉盤設為<A-DEP>。

2 對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。(P4)
- 所有被閃爍紅光的自動對焦點覆蓋的主體都會在景深之內。
- 保持半按快門按鈕並按景深預覽按鈕檢視景深(可獲得的清晰範圍)。(第89頁)



3 拍攝相片。

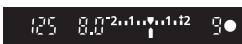
- 如果鏡頭的對焦模式開關置於<MF>，則不能使用<A-DEP>模式。其效果與使用<P>模式時相同。
- 如果快門速度「30"」閃爍，表示主體太暗。請提高ISO感光度。
- 如果快門速度「8000」閃爍，表示主體太亮。請降低ISO感光度。

- 如果光暈值閃爍，表示曝光量正確但卻沒有獲得所需的景深。請使用廣角鏡頭或增加與主體之間的距離。
- 在這種拍攝模式中，不能隨意地變更快門速度和光暈值。如果相機設定有較低的快門速度，請穩固地握持相機或使用三腳架。
- 如果使用閃光燈，其效果與<P>模式使用閃光燈時相同。

設定曝光補償★

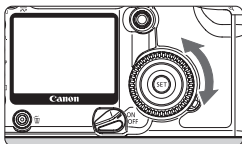
曝光補償用於更改相機設定的標準曝光設定。您可以調校影像，使其顯得更亮(增加曝光量)或更暗(減少曝光量)。曝光補償可以在±2級間以1/3級為單位調節。

1 轉動模式轉盤到<M>以外的任何一種創意拍攝區模式。



2 檢查曝光量指示標尺。

- 半按快門按鈕並檢查曝光量指示標尺。



3 設定曝光補償量。

- 將<ON/OFF>開關設為<ON>，注視觀景器或液晶顯示屏時，轉動<DISP>轉盤。
- 保持半按快門按鈕時或在半按快門按鈕後4秒(4)以內，轉動<DISP>轉盤。
- 若要取消曝光補償，將曝光補償量再次設為<0>。

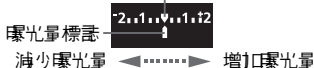
增加曝光量



減少曝光量



標準曝光量標尺



4 拍攝相片。



- 即使<ON/OFF>開關設為<OFF>，曝光補償量仍然有效。
- 如果標準曝光設定為1/125秒和f/8.0，將曝光補償量增加或減少1級的等效於對快門速度或光瞳值進行1/3設定：

	-1級	← 0 →	+1級
快門速度	250	← 125 →	60
光瞳	11	← 8.0 →	5.6

- 注意不要誤轉<DISP>轉盤以致不小心更改曝光補償。為免不小心操作，請將<ON/OFF>開關置於<ON>。

MENU 自動包圍曝光 (AEB)★

相機透過自動更改快門速度或光圈，可以用包圍曝光(±2級範圍內以1/3級為單位調節)連續拍攝3張影像。這稱為自動包圍曝光(AEB)。



標準曝光量



減少曝光量



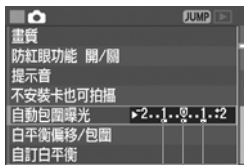
增加曝光量

1 選擇[自動包圍曝光]。

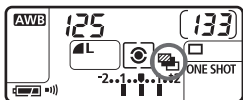
- 轉動<☉>轉盤選擇[自動包圍曝光]，然後按<SET>。

2 設定自動包圍曝光量。

- 轉動<☉>轉盤設定自動包圍曝光量，然後按<SET>。
- ▶ 退出選單時，<☑>和自動包圍曝光量會顯示在液晶顯示屏上。



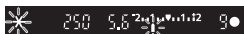
自動包圍曝光量



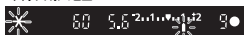
標準曝光量



減少曝光量



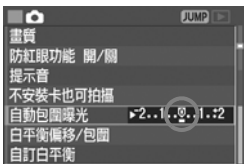
增加曝光量



3 拍攝相片。

- ▶ 這三張包圍曝光的相片將以下列順序進行曝光：標準曝光量、減少曝光量、增加曝光量。
- ▶ 如左圖所示，在拍攝每張包圍曝光的相片時，將會顯示其相應的包圍曝光量。
- ▶ 將會使用目前驅動模式(第82頁)進行拍攝。

取消自動包圍曝光



- 按照步驟 1 和步驟 2 將自動包圍曝光量設為 < 2..1..0..1..2 >。
- 在 < 0 > 開關設為 < OFF >、更換電池、更換 CF 卡、更換鏡頭或閃光燈準備就緒的情況下，自動包圍曝光將會取消。



自動包圍曝光不能使閃光燈或B快門曝光。



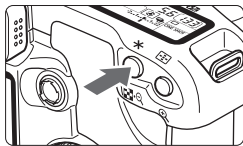
- 如果驅動模式設為連續拍攝(連拍/連拍)，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片，然後自動停止拍攝。如果驅動模式設為單張拍攝(單拍)，則必須按三次快門按鈕。
- 如果設為自拍，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片。
- 如果將C.Fn-12[反光鏡鎖上]設定為[1:啟動](第172頁)，即使驅動模式被設為連續拍攝，自動包圍曝光的驅動模式仍將是單張拍攝。
- 自動包圍曝光和曝光補償可以組合使用。

✳ 自動曝光鎖 ✳

自動曝光鎖可以鎖定距離對焦點不同位置的曝光參數。透過鎖定曝光參數，可以在保持相同的曝光設定的情況下再次構圖。這稱為自動曝光鎖。這適合於拍攝逆光的主體。

1 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 曝光設定會顯示。



2 按<✳>按鈕。(☉4)

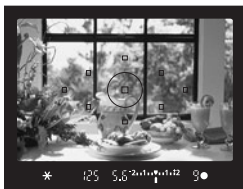
- ▶ 在觀景器中<✳>亮起，表示曝光設定已被鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次按<✳>按鈕，將目前曝光設定鎖定。



自動曝光鎖標誌

3 再次構圖並拍攝相片。

- 若要保持自動曝光鎖進行更多拍攝，則持續按<✳>並按下快門按鈕繼續拍攝。

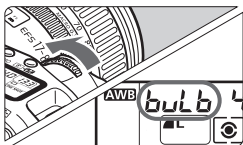


- 如果自動對焦模式為單次自動對焦或人工智能自動對焦(非人工智能依服自動對焦時)，測光模式為<☉>(權衡式測光)，則半按快門按鈕並完成對焦時，將同時自動設定自動曝光鎖。
- 由於自動對焦點和測光模式不同，自動曝光鎖的效果也不相同。有關詳細資訊，請參閱「自動曝光鎖」(第178頁)。

B快門曝光

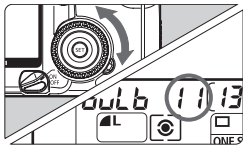
設定B快門後，持續地完全按下快門按鈕使快門保持打開，快門按鈕沒有按下時，快門關閉，這稱為B快門曝光。B快門曝光用於拍攝夜景、煙花、夜空以及其他需要長時間曝光的主體。

1 將模式轉盤設為<M>。



2 將快門速度設為「bulb」。

- 注視液晶顯示屏時轉動 <☀> 轉盤選擇「bulb」。
- 在「30"」後面的設定是「bulb」。



3 設定所需的光圈值。

- 將 <☞> 開關設為 <☞>，注視液晶顯示屏時，轉動 <☀> 轉盤。



所選的曝光時間(秒)

4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕。
- ▶ 在液晶顯示屏上將顯示所用的曝光時間。(顯示1秒至999秒)
- 只要保持按下快門按鈕，相機會持續進行曝光。



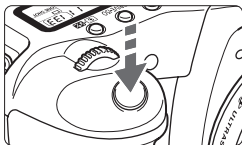
由於B快門曝光的雜訊較普通曝光多，因此影像會顯得粗糙並有顆粒感。



- 如果將C.Fn-02[長時間曝光消除雜訊功能]設為[1：自動]或[2：開](第168頁)則可減少雜訊。
- 推薦使用遙控開關RS-80N3或者定時遙控器TC-80N3(兩者均為選購配件)進行B快門曝光。

反光鏡鎖上★

將C.Fn-12[**反光鏡鎖上**]設為[1：啟動]啟動反光鏡鎖上(第172頁)。曝光前反光鏡將單獨升起。該功能可以在近攝或使用超遠攝鏡頭時，避免反光鏡振動而導致影像模糊。用[**自訂功能(C.Fn)**]設定此項功能。



1 完全按下快門按鈕。

- ▶ 反光鏡將升起。

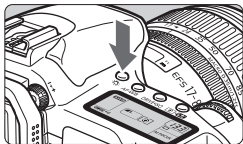
2 再次完全按下快門按鈕。

- ▶ 影像拍攝後，反光鏡落回原位。

- 在光線強的環境，例如晴朗的海旁、滑雪場，請在反光鏡鎖上後馬上完成影像拍攝。
- 反光鏡鎖上時，請勿將鏡頭對準太陽。太陽的熱量會燒焦和損壞快門簾幕。
- 如果組合使用B快門曝光、自拍和反光鏡鎖上，請保持完全按下快門按鈕(2秒自拍+B快門曝光時間)。自拍倒計時過程中，如果放開快門按鈕，將發出快門釋放的聲音，但這並非快門釋放(沒有拍攝影像)。

- 反光鏡鎖上時，無論目前的驅動模式設定如何(單張拍攝、高速連續拍攝或低速連續拍攝)，驅動模式都會採用單張拍攝。
- 如果使用自拍和反光鏡鎖上，完全按下快門按鈕時，反光鏡鎖上兩秒後相機進行拍攝。
- 反光鏡鎖上，停止操作30秒鐘後將自動落回原位。再次完全按下快門按鈕，反光鏡再次鎖上。
- 推薦使用遙控開關RS-80N3或定時遙控器TC-80N3(兩者均為選購配件)進行反光鏡鎖上拍攝。

☀ 液晶顯示屏照明



液晶顯示屏帶有照明功能。

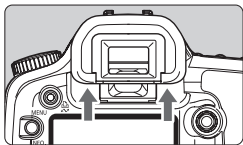
每次按下 <☀> 按鈕，液晶顯示屏照明將開啟 (☀6) 或關閉。此功能便於在黑暗處檢視液晶顯示屏。進行拍攝後，照明自動關閉。



- 液晶顯示屏照明開啟時按下任何與拍攝相關的按鈕或轉動模式轉盤，將延長照明時間。
- B 快門曝光時，完全按下快門按鈕會關閉液晶顯示屏照明。但是，您可按下 <☀> 按鈕將照明開啟約 6 秒鐘。

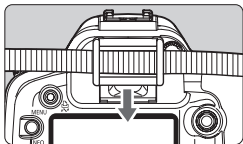
使用接目鏡遮片

在自拍或遙控開關 (選購配件) 操作中，如果使用者眼部沒有覆蓋觀景器接目鏡，散射光可能進入觀景器接目鏡並影響影像曝光。為避免這種情況，使用 (安裝於背帶的) 接目鏡遮片覆蓋接目鏡 (第 21 頁)。



1 除下眼罩。

- 從眼罩底部向上推動眼罩。




2 安裝接目鏡遮片。

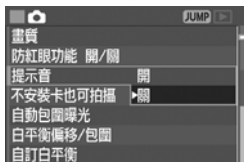
- 順著觀景器接目鏡凹槽向下滑動接目鏡遮片進行安裝。

MENU 取消提示音

您可以取消提示音，使之在任何拍攝模式中都不發聲。

1 選擇[提示音]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[提示音]，然後按<SET>。

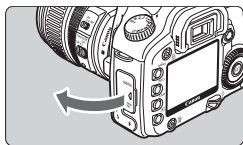


2 選擇[關]。

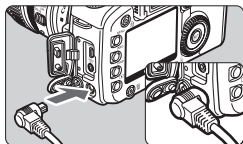
- 轉動<◉>轉盤選擇[關]，然後按<SET>。

連接遙控開關

您可以將任何N3型插頭的EOS附件安裝至相機，如遙控開關和定時遙控器(均為選購配件)。有關操作附件，請參見其使用說明書。



1 打開端子蓋。

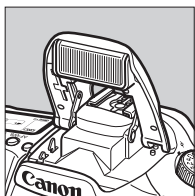


2 將插頭連接至遙控開關端子。

- 如圖所示，將插頭插入相機的遙控開關端子。
- 若要拔走插頭，請握住插頭的銀色部分然後拔出。

6

閃燈攝影






內置閃光燈或EOS專用EX系列閃光燈可以進行E-TTL II自動閃燈(預閃權衡式閃燈測光)，使得閃燈攝影與普通攝影一樣簡易，並且能夠產生效果自然的閃燈相片。在基本拍攝區模式中(<▲><📷><📷>除外)，閃燈攝影為全自動。在創意拍攝區模式中，可以按需要使用閃光燈。


使用內置閃光燈


E-TTL II自動閃燈可以獲得高精度和穩定的閃燈相片。

在基本拍攝區中使用內置閃光燈

必要時，內置閃光燈在低光照或逆光條件下將自動彈起。(<  > <  > <  > 模式中除外)

在創意拍攝區中使用內置閃光燈

無論光線亮度如何，都可以按需要按 <  > 按鈕以彈起內置閃光燈並進行閃光。

P：進行全自動閃燈攝影。自動設定快門速度(1/60秒-1/250秒)和光圈值，如同在 <  > (全自動) 模式中一樣。

Tv：可以設定所需的快門速度(30秒-1/250秒)。相機自動設定光圈值以針對已設定的快門速度獲得正確的曝光量。

Av：可以設定所需的光圈值。相機自動設定快門速度(30秒-1/250秒)以針對已設定的光圈獲得正確的曝光量。

對於夜景等黑暗的背景，相機將自動設定低速同步快門以便主體和背景都能正確曝光。主體用閃光燈曝光，背景用低速快門進行曝光。

- 由於自動低速同步拍攝時使用較低的快門速度，因此務必使用三腳架。
- 如果不想設定較低的快門速度，將C.Fn-03[Av模式下的閃光同步速度]設為[1：1/250秒(固定)]。(第168頁)

M：可以同時設定快門速度(B門或30秒-1/250秒)和光圈值。主體透過閃光燈進行正確曝光。背景曝光根據快門速度和光圈值而變化。

A-DEP：閃燈效果與使用 < **P** > 模式時相同。

內置閃光燈覆蓋範圍

使用 EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

[米/呎]

ISO感光度	廣角端：17mm	長焦端：85mm
100	約1-3.3/3.3-10.8	約1-2.3/3.3-7.5
200	約1-4.6/3.3-15.1	約1-3.3/3.3-10.8
400	約1-6.5/3.3-21.3	約1-4.6/3.3-15.1
800	約1-9.2/3.3-30.2	約1-6.6/3.3-21.7
1600	約1-13.0/3.3-42.7	約1-9.3/3.3-30.5
H：3200	約1-18.4/3.3-60.4	約1-13.1/3.3-43.0

使用 EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

[米/呎]

ISO感光度	廣角端：18mm	長焦端：55mm
100	約1-3.7/3.3-12.1	約1-2.3/3.3-7.5
200	約1-5.3/3.3-17.4	約1-3.3/3.3-10.8
400	約1-7.4/3.3-24.3	約1-4.6/3.3-15.1
800	約1-10.5/3.3-34.4	約1-6.6/3.3-21.7
1600	約1-14.9/3.3-48.9	約1-9.3/3.3-30.5
H：3200	約1-21.0/3.3-68.9	約1-13.1/3.3-43.0



- 使用內置閃光燈時距離主體應至少1米/3.3呎。過近的距離將導致鏡頭鏡筒部分遮擋閃光。
- 使用內置閃光燈時，將鏡頭上的遮光罩卸下。鏡頭遮光罩會部分遮擋閃光。
- 起遠攝鏡頭或快速大光學鏡頭可能會部分遮擋內置閃光燈的閃光覆蓋範圍。在這種情況下，推薦使用EX系列閃光燈(選購配件)。
- 內置閃光燈覆蓋範圍要求鏡頭焦距不能小於17mm。如果鏡頭焦距小於17mm，閃光相片的四角將顯得較暗。



- 若要收起閃光燈，將其按下即可。
- 在<Tv> <M>模式中，即使已將快門速度設為快於1/250秒，它也將被自動設為1/250秒。
- 如果不能實現自動對焦，將會自動發出自動對焦輔助光(內置閃光燈短促閃光) (<A> <S> 模式中除外)。(第78頁)

使用防紅眼功能

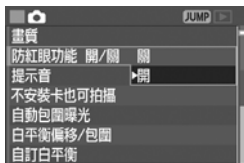
在低光照環境中使用閃光燈時，影像中主體的眼睛可能發紅。這是當閃光燈發出的光線被眼睛的視網膜反射回來時出現的「紅眼」現象。相機防紅眼功能會開啟防紅眼燈，防紅眼燈發出柔和的光線照到主體的眼睛，使瞳孔直徑或眼睛虹膜縮小。瞳孔縮小後，紅眼發生的機率減少。除<▲> <◀>以外，防紅眼功能可以在任何拍攝模式中設定。

1 選擇[防紅眼功能 開/關]。

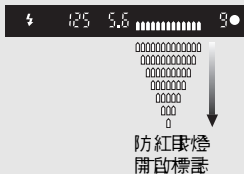
- 轉動<☉>轉盤選擇[防紅眼功能 開/關]，然後按<SET>。

2 選擇[開]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[開]，然後按<SET>。
- 退出選單時，液晶顯示屏上會顯示<◉>。

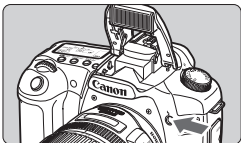


- 半按快門按鈕時，取景器中出現防紅眼燈標誌。
- 只有在主體直視防紅眼燈，防紅眼功能才會生效。
請告訴主體直視防紅眼燈。
- 若要增加防紅眼的效果，在防紅眼燈（大約發光1.5秒）標誌消失後，才完全按下快門按鈕。
- 在任何時候完全按下快門按鈕可以進行拍攝，即使此時防紅眼燈正在發光。
- 防紅眼的效果會按不同主體而有所變化。
- 在比較明亮的空間，或當相機距離主體較近時，防紅眼功能比較有效。



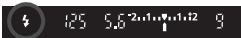
★閃燈曝光鎖★

獲得閃燈曝光鎖，然後鎖定對主體任何部分的正確閃燈曝光讀數。



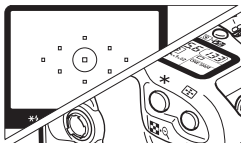
1 檢查<閃>圖示亮起。

- 按<閃>按鈕使內置閃光燈彈起。
- 半按快門按鈕，注視觀景器以檢查<閃>圖示亮起。



2 對焦。

- 半按快門按鈕。持續半按快門按鈕直至步驟4。



3 按<★>按鈕。(☺16)

- 將觀景器中央對準要對其鎖定閃燈曝光的主體，然後按<★>按鈕。
- ▶ 閃光燈進行預閃，計算必需的閃燈輸出資料並將其儲存在相機記憶體中。
- ▶ 在觀景器中，「FEL」顯示片刻，並且<閃★>會亮起。
- 每次按<★>按鈕都進行預閃，並計算必需的閃燈輸出資料，然後將其儲存在相機記憶體中。



4 拍攝相片。

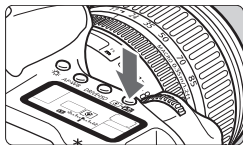
- 構圖後完全按下快門按鈕。
- ▶ 閃光燈閃光並拍攝影像。



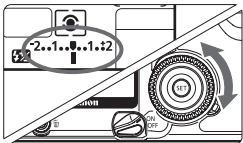
❗ 如果主體距離過遠並且超出閃光燈的有效範圍，<閃>圖示將閃爍。接近主體並重複步驟2至4。

閃燈曝光補償★

與普通的曝光補償相同，可以為閃光燈設定閃燈曝光補償。閃燈曝光補償可以在±3級間以1/3級為單位調節。



1 按<◻>•<閃燈圖示>按鈕。(◻6)



2 設定曝光補償量。

- 注視液晶顯示屏或觀景器時，轉動<◻>轉盤。



增加曝光量

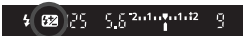


減少曝光量



- 若要取消閃光曝光補償，將閃燈曝光補償量再次設為<◻>。
- 半按快門按鈕時，<閃燈圖示>圖示將顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。

3 拍攝相片。



❗ 如果同時在EX系列閃光燈和相機中設定了閃燈曝光補償，閃光燈的閃燈曝光補償設定會取代相機的設定。如果非閃光燈設定了EX系列閃光燈的閃燈曝光補償，非相機設定的任何閃燈曝光補償設定都會被取代。

- 即使<◻>開關設為<OFF>，曝光補償量仍然有效。
- 使用EX系列閃光燈時的步驟相同。外接閃光燈的閃燈曝光補償量可以用相機設定。

使用EOS專用的外接閃光燈

使用EX系列閃光燈

使用EOS專用的EX系列閃光燈(選購配件),可使閃燈攝影像普通攝影一樣簡易。可以簡易地進行下列閃光燈操作。有關詳細步驟,請參閱閃光燈使用說明書。

• E-TTL II自動閃燈

E-TTL II是一種新型的自動閃燈曝光系統,包含改進的閃燈曝光控制和鏡頭對焦距離資訊,使之比先前的E-TTL(預閃權衡式閃燈測光)系統更精確更穩定。本相機可以用任何EX系列閃光燈進行E-TTL II自動閃燈。

• 高速同步(FP閃燈)

使用高速同步,可以設定快於1/250秒的同步速度。

• 閃燈曝光鎖

按相機的<★>按鈕鎖定對主體所需部分的閃燈曝光量。

• 閃燈曝光補償

和普通的曝光補償相同,可以為閃光燈設定閃燈曝光補償。對於外接閃光燈,閃燈曝光補償量可以在±3級間以1/3級為單位調節。

• 閃燈包圍曝光

自動變更3張連續拍攝影像的閃光輸出(僅適用於兼容閃燈包圍曝光的閃光燈)。閃燈包圍曝光的包圍量可以在±3級間以1/3級為單位調節。

在閃燈包圍曝光過程中,觀景器中會閃爍<⚡*>圖示。



• E-TTL II多燈無線自動閃燈

E-TTL II多燈無線自動閃燈可以提供所有上述閃燈系統的功能。由於無須連線,故可進行靈活精密的照明設定(僅適用於兼容無線功能的閃光燈)。

關於EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈

設定TTL或A-TTL自動閃燈模式時,EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈無法進行閃光。如果該閃光燈具有手動閃光模式,請使用該模式。

- 另裝外接閃光燈前，如果位置閃光燈彈起，請將其收仰。
- 如果 EX 系列閃光燈的閃光模式非自動功能設為 TTL 自動閃燈，則該閃光燈不能閃光。

- 如果不能進行自動對焦，則外接 EOS 專用閃光燈的自動對焦輔助光將自動發射(如果該閃光燈具有自動對焦輔助光)( >  模式中除外)。
- 本相機是 A 類相機，可以使用 EX 系列閃光燈的所有功能。

使用非佳能的閃光燈

同步速度

本相機可以與小型的非佳能閃光燈同步，快門速度為 1/250 秒或以下。使用大型影樓閃光燈時，同步速度為 1/125 秒或以下。使用閃光燈前請先測試，確保閃光燈能與本相機正確同步。

PC 端子

- 相機的 PC 端子用於連接具有同步線的閃光燈。PC 端子具有螺紋以防止連接意外中斷。
- 相機的 PC 端子沒有極性，因此可以連接任何同步線而不必考慮極性。

- 如果本相機使用其他品牌相機專用的閃光燈或閃光燈附件，本相機可能無法正常操作，並可能出現故障。
- 另外請勿將相機的 PC 端子與帶 250V 或更高電壓的閃光燈連接。
- 請勿在相機的熱靴上另裝高壓閃光燈，否則可能導致相機無法正常操作。

您可以同時使用相機熱靴上另裝的閃光燈和 PC 端子上連接的閃光燈。

7

影像播放

本章介紹影像播放操作，例如如何檢視和刪除拍攝的影像，以及如何將相機連接到電視機上。

對於其他相機拍攝的影像：

本相機可能無法正確顯示其他相機拍攝的影像，或經電腦編輯過的影像，又或檔案名稱更改過的影像。

MENU 設定影像檢視時間

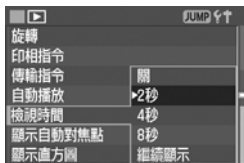
可以設定影像拍攝後在液晶螢幕上顯示的時間長度。若要保持影像顯示，設定[繼續顯示]。不希望顯示影像，設定[關]。

1 選擇[檢視時間]。

- 轉動<◁>轉盤選擇[▶ 檢視時間]，然後按<SET>。

2 設定所需的檢視時間。

- 轉動<◁>轉盤選擇設定，然後按<SET>。



- 如果拍攝影像後立即在檢視影像時按<INFO.>按鈕，您可以更改顯示格式。
- [繼續顯示]設定保持顯示影像，直至半按快門按鈕為止。但是如果設定[自動關機]，相機將在達到自動關機時間後自動關機。
- 在單張拍攝的影像檢視中，您可以按<◀>按鈕並選擇[OK]，以刪除所顯示的影像。
- 若要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第113頁)。



MENU 影像自動旋轉

垂直拍攝的影像會自動旋轉，令在播放時垂直顯示。

1 選擇[自動旋轉]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[**YT** 自動旋轉]，然後按<SET>。

2 選擇[開]。

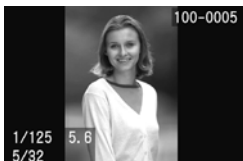
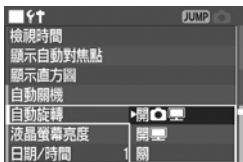
- 轉動<◂>轉盤選擇[開  ]，然後按<SET>。



3 垂直拍攝一幅影像。

- 拍攝影像後即時檢視，該影像不會在液晶螢幕上垂直顯示。







4 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 如左圖所示，垂直拍攝的影像將垂直顯示。



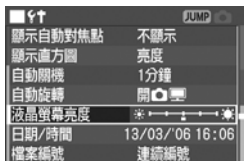
- 如果已將自動旋轉設定為[開]，然後垂直拍攝，即使以後設定為[開  ]播放影像，相片也不會自動旋轉。
- 如果垂直拍攝時鏡頭向上仰或向下垂，則影像播放時可能不會自動旋轉。



- 如果設定為[開  ]或[開 ]，然後垂直拍攝，非安裝了隨機軟件的電腦檢視相片時，相片會自動旋轉。
- 如果設定為[開 ]並垂直拍攝，然後設定[開  ]播放相片，相片會自動旋轉。
- 在水平和垂直方向之間更改相機的握持方向時，相機的方向感應器會發出輕微聲音。這是正常現象並非故障。

MENU 設定液晶螢幕亮度

液晶螢幕亮度可以進行五級調節。



1 選擇[液晶螢幕亮度]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[↑液晶螢幕亮度]，然後按<SET>。
- ▶ 亮度調節螢幕將會出現。



2 調節亮度。

- 注視著左下側亮度表時，轉動<◂>轉盤進行調節。
- 按<SET>完成設定並返回選單。



若要檢視影像的曝光，請檢視直方圖(第115頁)。

影像播放

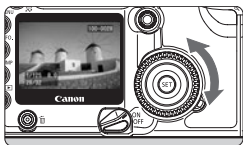
您可以檢視任何一張拍攝影像，並且檢視單張影像、影像拍攝資訊、索引顯示或放大檢視。

▶ 單張影像顯示



1 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 在液晶螢幕上顯示最後拍攝的影像。

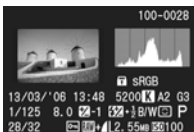


2 選擇影像。

- 若要從最後一張影像開始播放，逆時針轉動<◀>轉盤。若要從第一張拍攝的影像開始播放，則順時針轉動<▶>轉盤。
- 按<INFO.>按鈕切換顯示格式。



單張影像顯示
(包括基本資訊)



拍攝資訊



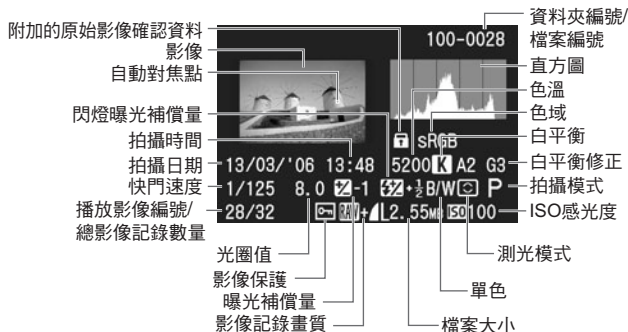
單張影像顯示
(不包括拍攝資訊)

- 若要退出播放，按<◀>按鈕。液晶螢幕將關閉。



- 在單張影像顯示以外的影像播放模式，如索引顯示和放大檢視，均可按<INFO.>按鈕顯示或關閉基本資訊。
- 連續拍攝後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，按<▶>按鈕顯示已寫入CF卡的最後一張影像。轉動<◀>轉盤選擇影像。所選影像寫入CF卡後，將按順序顯示。

拍攝資訊顯示



● 高光警告


拍攝資訊顯示時，影像中曝光過度的區域會閃爍。若要在曝光過度區域獲得更多影像細節，請將曝光補償向負方向調整，然後再次拍攝。

● 自動對焦點顯示

如果在選單上將[顯示自動對焦點]設為[顯示](第35頁)，自動對焦點也會顯示在拍攝資訊螢幕上。

如果在單次自動對焦模式下拍攝影像，將顯示已成功對焦的自動對焦點。如果使用自動選擇自動對焦點，則可能看到多個成功對焦的自動對焦點。如果在人工智能伺服自動對焦模式中拍攝影像，將顯示選定的自動對焦點。如果使用自動選擇自動對焦點，將顯示成功對焦的自動對焦點。

● 直方圖

在選單的[顯示直方圖]設定中，可以選擇[亮度]或[RGB]。(第35頁)

[亮度]顯示

該直方圖是顯示影像亮度等級分佈的圖表。橫軸表示亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。

左側分佈的像素越多，則影像越暗。右側分佈的像素越多，則影像越亮。

如果左側像素過多，則影像的暗部細節可能丟失。如果右側像素過多，則影像的高光細節可能丟失。中間的色調會得到再現。

透過檢視影像的亮度直方圖，可以瞭解曝光量偏移情況和整體的色調再現情況。

直方圖範例



偏暗影像



正常影像



偏亮影像

[RGB]顯示

該直方圖是顯示影像每種原色(RGB或紅、藍、綠)亮度等級分佈的圖表。橫軸表示色彩的亮度等級(左側較暗，右側較亮)，縱軸表示各色彩亮度等級上的像素分佈情況。左側分佈的像素越多，則色彩越暗越不突出。右側分佈的像素越多，則色彩越亮越突出。如果左側像素過多，則相應色彩資訊可能不足。如果右側像素過多，則色彩太過飽和而無細節。

透過檢視影像的RGB直方圖，可以瞭解色彩飽和度、色彩漸變情況以及白平衡偏移情況。

索引顯示

在螢幕上顯示九個縮圖。

1 設定相機進行播放。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 在液晶螢幕上顯示最後拍攝的影像。



2 顯示索引影像。

- 按<☒·🔍>按鈕。
- ▶ 所選的縮圖將以綠框突出顯示。



3 選擇影像。

- 轉動<🌀>轉盤移動綠框。

從索引顯示切換為其他顯示格式

- 若要顯示單張影像，按<▶>按鈕。
- 按<🔍>按鈕切換為單張影像顯示，再按一次切換為放大檢視。

索引顯示時，按<JUMP>按鈕並轉動<🌀>轉盤，可向前或向後跳轉一張影像。
(第118頁)

🔍/🔍 放大檢視

可以在液晶螢幕上以1.5倍至10倍的放大倍率放大顯示影像。

1 顯示影像。

- 在單張影像或影像資訊顯示格式中顯示影像。



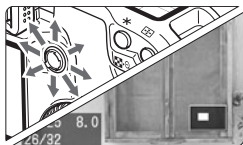
放大的區域

2 放大顯示影像。

- 按<🔍>按鈕。
- ▶ 首先，放大顯示影像中央部分。
- 若要增加放大倍率，持續按著<🔍>按鈕。
- 按<🔍>按鈕減少放大倍率。持續按著該按鈕繼續減少放大倍率，直至達到步驟1中的尺寸。

3 捲動顯示影像。

- 使用<🌀>可向任何方向捲動顯示影像。
- 重複步驟 2 和 3 以放大影像的其他區域。
- 若要退出放大檢視，按<▶>按鈕將返回單張影像顯示。



- 放大檢視時，可以轉動<🌀>轉盤或<🌀>轉盤以相同的放大倍率移動位置檢視上一張或下一張影像。
- 如果將C.Fn-17[放大檢視]設定為[1：影像檢視及播放時](第173頁)，則可以在持續按著<🔍>按鈕並按<🔍>按鈕在檢視影像過程中放大影像。然後可以按<🔍>/<🔍>按鈕放大或縮小影像。

JUMP 跳轉顯示

在單張影像顯示、包括拍攝資訊的影像顯示、索引顯示或放大檢視顯示時，可以向前或向後跳轉顯示存入CF卡的影像。

1 播放影像。

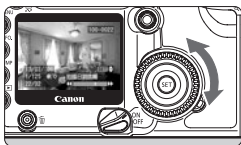
- 顯示單張影像、包括拍攝資訊的影像、索引或放大檢視。



跳轉顯示捲軸

2 進入跳轉顯示。

- 按<JUMP>按鈕。
- ▶ 螢幕底部將出現跳轉顯示捲軸。



3 向前或向後跳轉。

- 轉動<◀▶>轉盤。
- 若要退出影像跳轉，按<JUMP>按鈕。跳轉顯示捲軸將消失。

● 顯示單張影像或包括拍攝資訊的影像時跳轉

顯示單張影像和包括拍攝資訊的影像時，可以使用跳轉功能(按10或100張影像、拍攝日期跳轉)。



- 在第118頁的步驟2，按<JUMP>按鈕，然後按<SET>。
- 轉動<◉>轉盤選擇跳轉方法，然後按<SET>。
- 轉動<◉>轉盤按選定的跳轉方法跳轉。

◉ 10張影像跳轉 / ◉ 100張影像跳轉

順時針方向轉動<◉>轉盤，向前跳轉10張或100張影像。或逆時針方向轉動轉盤，向後跳轉10張或100張影像。

◉ 拍攝日期跳轉

可以跳轉至某一特定日期拍攝的相片(如果在同一日期拍攝了多張相片，顯示將跳轉至該日期拍攝的第一張相片)。轉動<◉>轉盤跳轉至該日期前或該日期後拍攝的相片。

● 在放大檢視模式中跳轉

逆時針方向轉動<◉>轉盤，向後跳轉10張影像；或順時針方向轉動轉盤，向前跳轉10張影像。影像跳轉時，放大位置和放大倍率均保持不變。

● 在索引顯示格式中跳轉

逆時針方向轉動<◉>轉盤，跳轉到前9張影像；或順時針方向轉動轉盤，跳轉到後9張影像。



在[保護]、[旋轉]和[自訂白平衡]中可以進行影像跳轉。

MENU 自動播放影像(自動播放)

可以將CF卡的影像以投影片的形式自動播放。每張影像顯示大約3秒。



1 選擇[自動播放]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶ 自動播放]，然後按<SET>。
- ▶ 自動播放螢幕將會出現。



2 開始自動播放。

- ▶ 在顯示幾秒鐘的[載入影像中...]後，開始自動播放。
- 若要暫停自動播放，按<SET>。
- 暫停時，影像左上角上將顯示[||]。再次按<SET>再次開始自動播放。



3 停止自動播放。

- 若要停止自動播放並返回選單，按<MENU>按鈕。



- 自動播放時，自動關機並不操作。
- 顯示時間根據影像不同可能有所不同。



- 在自動播放中，可以按<INFO.>按鈕更改顯示格式。
- 暫停時，可以轉動<◂>轉盤檢視其他影像。

MENU 旋轉影像

您可以將影像順時針旋轉90度或270度。這樣影像在播放時就可以按照正確方向顯示。



1 選擇[旋轉]。

- 轉動<⌚>轉盤選擇[▶ 旋轉]，然後按<SET>。
- ▶ 影像旋轉螢幕將會出現。



2 旋轉影像。

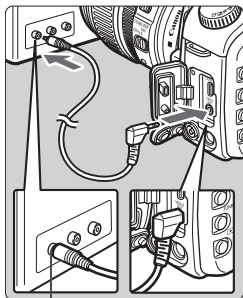
- 轉動<⌚>轉盤選擇要旋轉的影像，然後按<SET>。
- ▶ 每次按<SET>，影像將按順時針方向旋轉。
- 若要旋轉其他影像，重複步驟2。
- 若要停止旋轉影像，按<MENU>按鈕。選單會再次出現。



- 如果垂直拍攝時已經將[↑↑ 自動旋轉]設為[開] (第111頁)，則無須按黑如上述旋轉影像。
- 即使在進行步驟1後將顯示格式更改為拍攝資訊顯示或索引顯示，也可以旋轉影像。

透過電視機顯示影像

透過視訊連接線(隨機提供)將相機連接到電視機後，您可以透過電視機檢視拍攝的影像。連接或中斷相機與電視機之間的連接前，務必關閉相機和電視機。



視訊輸入端子

1 連接相機和電視機。

- 開啟相機的端子蓋。
- 使用視訊連接線(隨機提供)連接相機的<VIDEO OUT>端子和電視機的視訊輸入端子。
- 將連接線插頭完全插入。

2 開啟電視機並將電視機的訊號輸入設為視訊輸入。

3 將<源>開關設為<ON>或<↗>。

4 按<▶>按鈕。

- ▶ 影像將顯示在電視機螢幕上。(相機的液晶螢幕上並不顯示任何資訊。)
- 檢視完畢後，將<源>開關設為<OFF>，關閉電視機，然後拔走視訊連接線。

- 如果相機視訊系統設定不正確，則不能正確顯示影像。請[▼ 檢視系統]設定正確的視訊系統。
- 請務必使用附帶的視訊連接線。如果使用其他視訊連接線，可能不會顯示影像。
- 視乎電視機而定，部分影像可能被裁掉。

MENU 保護影像

該功能可防止影像被不小心刪除。



1 選擇[保護]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶保護]，然後按<SET>。
- ▶ 保護設定螢幕將會出現。



影像保護圖示

2 保護影像。

- 轉動<◂>轉盤選擇要保護的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像被保護後，影像下面會出現<◻>圖示。
- 若要取消影像保護，再次按 <SET>。
- 若要保護其他影像，重複步驟2。
- 若要退出影像保護，按<MENU>按鈕。選單將再次出現。



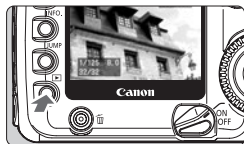
- 影像被保護後，便不能被相機的刪除功能刪除。若要刪除已保護的影像，必須先取消保護。
- 如果刪除全部影像(第125頁)，只會剩下已保護的影像。該功能非常便於一次性刪除所不需要的影像。
- 即使在進行步驟1後將顯示格式更改為拍攝資訊顯示、放大檢視或索引顯示，仍可以保護影像。

刪除影像

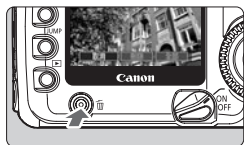
您可以刪除CF卡中的某張影像，或一次性刪除全部影像。只有受保護的影像(第123頁)不會被刪除。

一旦影像被刪除，就不能恢復。刪除影像前，確認已經不再需要該影像。為防止重要的影像被誤刪除，請加上保護。

刪除單張影像



- 1 顯示影像。
 - 按 $\langle \text{▶} \rangle$ 按鈕。



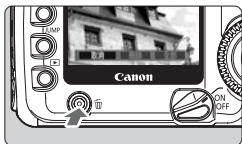
- 2 選擇要刪除的影像。
 - 轉動 $\langle \text{◉} \rangle$ 轉盤選擇要刪除的影像。



- 3 顯示刪除選單。
 - 按 $\langle \text{trash} \rangle$ 按鈕。
 - ▶ 螢幕底部出現刪除選單。
- 4 刪除影像。
 - 轉動 $\langle \text{◉} \rangle$ 轉盤選擇[刪除]，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
 - ▶ 資料處理指示燈閃爍，影像被刪除。
 - 若要刪除其他影像，請重複步驟2至4。

刪除全部影像

- 1 顯示影像。
- 按<▶>按鈕。



- 2 顯示刪除選單。
- 按<⏏>按鈕。
 - ▶ 螢幕底部出現刪除選單。



- 3 選擇[全部]。
- 轉動<◀>轉盤選擇[全部]，然後按<SET>。
 - ▶ 確認對話螢幕將會出現。



- 4 刪除影像。
- 轉動<◀>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
 - ▶ 將刪除全部未保護的影像。
 - 正在刪除影像時，可以按<SET>取消刪除。



連續拍攝後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，按<▶>按鈕然後按<⏏>按鈕，刪除所顯示的影像或全部影像。如果選擇[全部]並按<SET>按鈕，連續拍攝中拍攝的影像(包括其中仍未處理的)和CF卡中所有影像都被刪除。

MENU 格式化CF卡

在相機中使用CF卡前先進行格式化。

- 1 格式化CF卡將刪除卡中的所有資料。即使已保護的影像也被刪除，所以要確認其中沒有需要的影像。必要時，在格式化前先將影像傳輸至電腦。



1 選擇[格式化]。

- 轉動<◁/▷>轉盤選擇[**FORMAT**]，然後按<SET>。
- ▶ 確認對話螢幕將會出現。



2 格式化CF卡。

- 轉動<◁/▷>轉盤選擇[**確定**]，然後按<SET>。
- ▶ CF卡將被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完畢後，選單將再次出現。

- 如果使用由其他相機或電腦格式化的CF卡，可能無法正常操作。如果發生這種情況，請預先將本相機格式化該卡，然後才能在本相機上使用。
- 顯示在格式化螢幕上的CF卡容量可能比該卡上標注的容量少。

處理「Err CF」問題

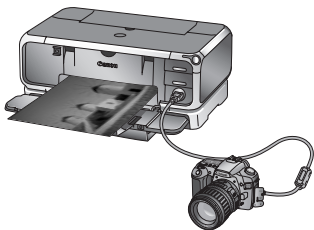
如果在液晶顯示屏上顯示「Err CF」(CF卡錯誤)，表示CF卡有問題，影像資料無法寫入或讀出。請更換其他CF卡。

或，如果未能夠讀取CF卡的CF卡讀卡器(可再存售)，請將讀卡器將CF卡中全部影像傳輸至電腦。將全部影像傳輸至電腦後，格式化該CF卡，CF卡可能會恢復正常。

8

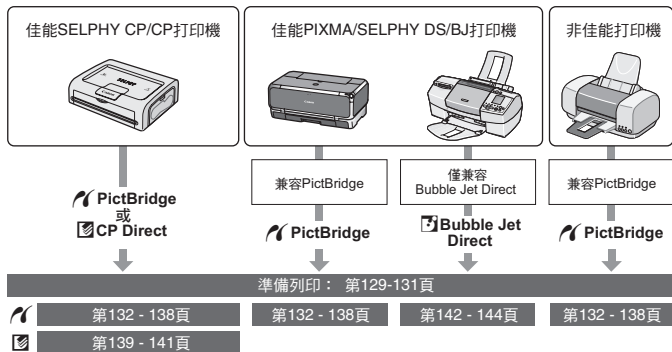
從相機直接列印

你可以直接將相機與打印機連接並列印CF卡中的影像。本相機可以使用兼容「 PictBridge」、佳能「 CP Direct」及佳能「 Bubble Jet Direct」的打印機進行直接列印。



本章中使用的符號

本章介紹各種打印機的操作步驟。按照下一頁「準備列印」後所示頁上適合您的打印機的說明進行操作。



佳能的PictBridge網站

下面的網站提供更多有關佳能相機與各種打印機一起使用的資訊，如使用的紙張類型。

<http://canon.com/pictbridge/>

準備列印

直接列印的全部操作都可以透過相機的液晶螢幕進行。

設定相機


1 選擇[資料傳輸設定]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[**↑**資料傳輸設定]，然後按<SET>。

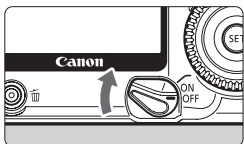


2 選擇[印相/電腦]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[印相/電腦]，然後按<SET>。

 對於直接列印，推薦使用交流電轉接器套件ACK-E2(選購配件)為相機供電。

連接相機和打印機



1 將相機的<◀▶>開關置於<OFF>。








2 設定打印機。

- 有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

3 連接相機和打印機。

- 請參閱下頁的「打印機和連接線」表格，使用合適的連接線。

打印機和連接線

打印機的兼容性		合適的連接線
	僅兼容 PictBridge	相機附帶的介面連接線 連接線兩端插頭都有 圖示。
 	兼容 PictBridge 和 CP Direct	
 	兼容 PictBridge 和 Bubble Jet Direct	
	僅兼容 CP Direct	打印機隨機連接線 連接線插頭只有一端有 圖示。
	僅兼容 Bubble Jet Direct	



- 如果打印機具有內置USB連接線，將其連接至相機。
- 將連接線插頭連接到相機的<DIGITAL>端子時，連接線插頭的圖示必須朝著相機正面。
- 若要連接打印機，請參閱打印機使用說明書。

4 開啟打印機。

5 將相機的開關置於<ON>或。

- ▶ 某些型號的打印機會發出提示音。

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



6 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 顯示影像及表示打印機連接的打印機圖示<👉>、<👉>或<👉>。
- ▶ <👉>按鈕指示燈將亮起藍色。
- 顯示的圖示不同，隨後的操作步驟也不同。請參見下面的參考頁碼。

圖示	參考頁碼
	第132 - 138, 147頁
	第139 - 141, 147頁
	第142 - 144, 147頁



- RAW影像不能直接列印。
- 如果相機使用電池供電，請確認電量充足。直接列印過程中，請隨時查看電池電量。
- 如果在步驟5中發出長聲提示音，表示PictBridge打印機存在故障。請按照以下步驟查看故障：
 1. 按<SET>。
 2. 在列印設定螢幕中選擇[印相]。
 在液晶螢幕上將顯示錯誤提示訊息。請參閱第138頁的「錯誤提示訊息」。
- 中斷連接線前，先關閉打印機和相機的電源。請抓住連接線搖晃拉出連接線，不要直接拉扯電線。
- 請勿使用非專用介面連接線連接相機和打印機。
- 直接列印過程中，請勿切斷連接線。

PictBridge 直接列印

不同打印機的設定項目並不相同。某些設定可能不能使用。有關詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

打印機連接顯示



1 選擇要列印的影像。

- 檢視液晶螢幕左上角是否顯示 <PictBridge icon> 圖示。
- 轉動 <directional pad> 轉盤選擇要列印的影像。

2 按 <SET>。

- ▶ 列印設定螢幕將會出現。

列印設定螢幕



設定列印效果。

設定是否列印日期或檔案編號。

設定列印數量。

設定裁切區域。

設定紙張尺寸、類型和頁碼排列。

返回步驟1的螢幕。

開始列印。

顯示所設定的紙張尺寸、類型和頁碼排列。

* 依不同打印機型號，可能不提供日期和檔案編號列印、裁切功能及其他設定。

3 選擇[紙張設定]。

- 轉動 <directional pad> 轉盤選擇 [紙張設定]，然後按 <SET>。
- ▶ 紙張設定螢幕將會出現。



設定紙張尺寸



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張尺寸，然後按<SET>。
- ▶ 紙張類型螢幕將會出現。

設定紙張類型



- 轉動<⌚>轉盤選擇裝入打印機的紙張類型，然後按<SET>。
- ▶ 頁面安排螢幕將會出現。

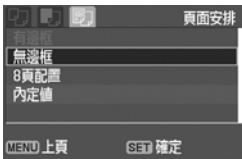
關於紙張類型

如果使用佳能PIXMA/DS/BJ打印機和佳能列印紙，請將紙張類型設定如下：

超光亮相片紙	相片紙
專業級相片紙	高級相片紙
美術紙	Fine Art
超光亮相片紙	內定值

如果使用非佳能的打印機，請參閱該打印機使用說明書。

設定頁面安排



- 轉動<⌚>轉盤選擇頁面安排，然後按<SET>。
- ▶ 列印設定螢幕將再次出現。

關於頁面安排

無邊框	影像四周無白邊框。如果打印機不支援無邊框列印，則影像列印件四周有邊框。
有邊框	影像四周有白邊框。
有邊框 [1]	拍攝資料*會被列印到9×13cm和更大尺寸的影像的邊框上。
xx頁配置	選擇在每一頁上列印2、4、8、9、16或20份相同的影像。
20頁配置 [1] 35頁配置 [2]	在A4/Letter尺寸紙張上，將按DPOF指令列印20或35張影像的縮圖。 [20頁配置 [1]]將在每個縮圖一側列印拍攝資料*，並在每個縮圖底部列印檔案編號和日期*。 [35頁配置 [2]]將在縮圖底部列印檔案編號和日期*。
預設值	佳能打印機的預設設定是無邊框。

* 相機名稱、鏡頭名稱、拍攝模式、快門速度、光學、曝光補償量、ISO感光度、白平衡等將透過Exif資料列印出來。

** 這取決於步驟5中設定的<日期/檔案編號>列印選項。



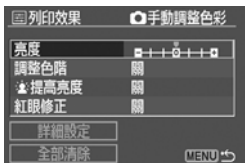
4 設定列印效果。

- 按需要設定效果。如果不需要設定任何列印效果，進入第137頁的步驟5。
- 轉動<轉盤>轉盤在右上角選擇項目（請參閱左圖），然後按<SET>。
- 然後轉動<轉盤>轉盤選擇所需的列印效果，然後按<SET>。

列印效果 (視乎打印機而定，某些項目可能不會顯示。)

關	與設定列印特性為「開」相同。將不執行自動修正。
開	影像將根據打印機的標準色彩列印。影像的Exif資料將於自動修正。
Vivid	影像將以較高的色彩飽和度列印，產生更加鮮豔的藍色和綠色。
B/W 黑/白	以純黑色列印黑白相片。
B/W 冷色調	以冷色調的偏藍黑色列印黑白相片。
B/W 暖色調	以暖色調的偏黃黑色列印黑白相片。
自動調整色彩	不執行自動修正，而將使影像的自然色彩和反差。
手動調整色彩	列印特性與「自動調整色彩」設定相同。但是此設定可以對列印做細微調整。

☰ 列印效果調整



- 在步驟4選擇項目。顯示 **JUMP** 時按 <JUMP> 按鈕。然後可以設定參數做細微調整。下方的表中顯示可對所選項目進行調整的參數。
- 轉動 <轉盤> 轉盤選擇要調整的項目，然後按 <SET>。

列印調整 (○：可調整)

項目	關/開/Vivid/自動調整色彩	手動調整色彩	黑/白/冷色調/暖色調
亮度	○	○	○
調整色階	—	○	○
提高亮度	○	○	○
紅眼修正	○	○	○
詳細設定	反差	○	○
	色彩飽和度	—	—
	色調	○	—
	色彩平衡	○	—

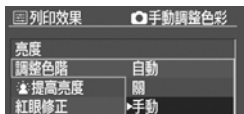
☰ 在對列印效果進行細微調整後，如果再次執行步驟4更改列印效果設定，調整將全部恢復為預設設定。

☰ 選擇了 [內定值] 後，將無法進行列印調整。



【亮度】

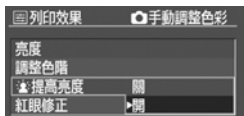
- 轉動 <轉盤> 轉盤做出調整，然後按 <SET>。



【調整色階】

- 轉動 \odot 轉盤選擇要調整的項目，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 選擇[手動]，按 $\langle \text{SET} \rangle$ ，然後調整色階螢幕將會出現。
- 轉動 \odot 轉盤在0至127之間調整陰影(黑色)。
- 按 $\langle \text{JUMP} \rangle$ 按鈕。
- 轉動 \odot 轉盤在128至255之間調整高光(白色)。
- 按 $\langle \text{SET} \rangle$ 退出。上一螢幕會再次出現。

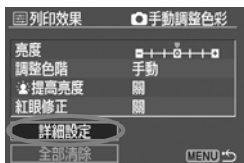
選擇「DPOF直接列印」(第155頁)後，將無法選擇[手動]。



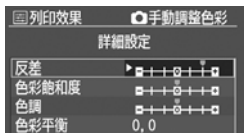
【提高亮度】[紅眼修正]

- 轉動 \odot 轉盤選擇[關]或[開]，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。

☰ 列印效果的詳細設定

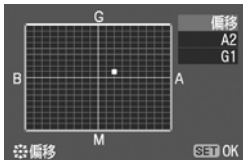
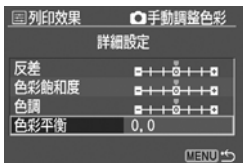


- 選擇[詳細設定]，按 $\langle \text{SET} \rangle$ ，然後詳細設定螢幕將會出現。
- 轉動 \odot 轉盤選擇要調整的項目，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。



【反差】[色彩飽和度] [色調]

- 轉動 \odot 轉盤進行調整，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。



如果選擇了 [全部清除]，所有調整將恢復為預設設定。

【色彩平衡】

- 向上、下、左、右按 $\langle \text{方向鍵} \rangle$ ，以移動螢幕上的點「■」至所需的位置。
- B是藍色；A是琥珀色；M是洋紅色；G是綠色，可向四方移動色彩平衡。
- 在右上角，「偏移」表示色彩平衡的方向和修正量。
- 按 $\langle \text{SET} \rangle$ 退出。上一螢幕會再次出現。
- 完成列印效果的詳細設定後，按 $\langle \text{MENU} \rangle$ 按鈕，然後進行步驟5。



5 設定日期和檔案編號列印。

- 按需要設定。
- 轉動 $\langle \text{轉盤} \rangle$ 轉盤選擇 $\langle \text{圖示} \rangle$ 圖示旁的欄位，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 轉動 $\langle \text{轉盤} \rangle$ 轉盤選擇所需的設定，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。



6 設定列印份數。

- 按需要設定。
- 轉動 $\langle \text{轉盤} \rangle$ 轉盤選擇 $\langle \text{圖示} \rangle$ 圖示旁的欄位，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 轉動 $\langle \text{轉盤} \rangle$ 轉盤設定列印份數，然後按 $\langle \text{SET} \rangle$ 。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第145頁。



7 開始列印。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- ▶ 列印過程中<◀▶>按鈕指示燈將閃爍藍色。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 若要停止列印，在顯示[停止]時按<SET>，然後轉動<◀▶>轉盤選擇[確定]並按<SET>。

- 根據影像的檔案大小和記錄畫質不同，選擇[印相]後可能需要等待一些時間才開始列印。
- 列印效果和其他選項的[內定值]設定是打印機製造商出廠時的預設設定。若要瞭解[內定值]設定情況，請參閱打印機使用說明書。

打印機錯誤處理

如果解決了一個打印機錯誤(缺墨、缺紙等)後選擇[繼續]以再次開始列印，如列印沒有再次開始，則請操作打印機上的按鈕再次開始列印。詳細資訊請參閱打印機使用說明書。

錯誤提示訊息

如果列印過程中出現錯誤，相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。按<SET>停止列印。解決問題後，再次開始列印。有關如何解決列印問題的詳細資訊，請參閱打印機使用說明書。

紙張錯誤

檢查紙張是否正確裝入打印機。

墨水錯誤

打印機墨水耗盡或廢液盒已滿。

硬體錯誤

檢查打印機是否在紙張和墨水以外的其他問題。

檔案錯誤

不能透過PictBridge列印所選的影像。不同種類相機拍攝的影像，或經過電腦編輯的影像，可能無法列印。

CP Direct 直接列印

打印機連接圖示



1 選擇要列印的影像。

- 檢查在液晶螢幕左上角是否顯示<圖示>圖示。
- 轉動<轉盤>轉盤選擇要列印的影像。

2 按<SET>。

- ▶ 列印設定螢幕將會出現。

列印設定螢幕



顯示 列印版格設定。
<圖示>是日期圖示。

- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印版格。
- 返回步驟1。
- 開始列印。

3 選擇[風格]。

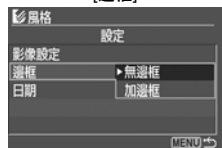
- 轉動<轉盤>轉盤選擇[風格]，然後按<SET>。
- ▶ 風格螢幕將會出現。



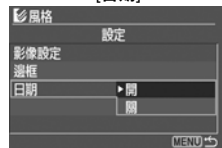
[影像設定]



[邊框]



[日期]



4 按需要設定選項。

- 按需要設定[影像設定]、[邊框]和[日期]。
- 轉動<⊙>轉盤選擇選單項，然後按<SET>。
- 轉動<⊙>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 使用卡片尺寸紙張時，可選擇[影像設定]。如果選擇[多張影像]，則可在1張紙上列印8份相同的小影像。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按<MENU>按鈕返回列印設定螢幕。

5 設定列印份數。

- 按需要設定。
- 轉動<⊙>轉盤選擇[張]，然後按<SET>。
- 轉動<⊙>轉盤設定列印份數，然後按<SET>。
- 設定列印份數(1至99)。

6 設定裁切。

- 按需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第145頁。



7 開始列印。

- 轉動<⊙>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- ▶ 列印過程中 <⊙> 按鈕指示燈將閃爍藍色。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 若要停止列印，在顯示 [停止] 時按<SET>，然後轉動<⊙>轉盤選擇[確定]並按<SET>。



- 如果日期列印在明亮的背景或邊框上，則日期可能顯得較淺。
- 如果選擇[多張影像]，則不能選擇[邊框]和[日期]，[無邊框]將被設定且[日期]將設為[關]。影像四角可能會被裁切。



- 如果[日期]為[開]，則影像的記錄日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 僅列印一張影像時，如果選擇[停止]，則列印不會停止直至將這張影像列印完成。如果列印多張影像，則在目前影像列印完成後停止列印。
- 如果列印過程中出現故障，則相機液晶螢幕上將出現錯誤提示信息，(故障處理完成後)選擇[停止]或[繼續]。如果未顯示[繼續]，則選擇[停止]。

Bubble Jet Direct 直接列印

打印機連接圖示



列印設定螢幕



- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印風格。
- 返回步驟1。
- 開始列印。

顯示列印風格設定。
<☺>是日期顯示。



1 選擇要列印的影像。

- 檢視在液晶螢幕左上角是否顯示<☺>圖示。
- 轉動<☺>轉盤選擇要列印的影像。

2 按<SET>。

- ▶ 列印設定螢幕將會出現。

3 選擇[風格]。

- 轉動<☺>轉盤選擇[風格]，然後按<SET>。
- ▶ 風格螢幕將會出現。

[紙張]**[邊框]****[日期]****4 按需要設定選項。**

- 轉動<⌚>轉盤選擇選單項，然後按<SET>。
- 轉動<⌚>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。
- [紙張]是裝入打印機的紙張尺寸。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按<MENU> 按鈕返回列印設定螢幕。

5 設定列印份數。

- 按需要設定。
- 轉動<⌚>轉盤選擇[張]，然後按<SET>。
- 轉動<⌚>轉盤設定列印份數，然後按<SET>。
- 設定列印份數(1至99)。

**6 設定裁切。**

- 按需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第145頁。



7 開始列印。

- 轉動<☉>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- ▶ 列印過程中<☉>按鈕指示燈將閃爍藍色。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 若要停止列印，在顯示[停止]時按<SET>，然後轉動<☉>轉盤選擇[確定]並按<SET>。

❗ 如果設定了[加邊框]/[有邊框]，列印日期時會根據不同打印機而列印在邊框上。

- 如果[日期]為[開]，則影像的記錄日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 如果在列印過程中選擇[停止]，正在列印的影像將停止列印並送出列印紙。
- 如果列印過程中出現故障，則相機液晶螢幕上將出現錯誤提示訊息。請選擇[停止]或[繼續]。如果選擇[繼續]而打印機沒有再次開始列印，則在故障處理完後會自動再次開始列印。
- 如果所用的BJ打印機帶有操作顯示屏，則發生錯誤時將顯示錯誤代碼。有關各種故障的處理，請參閱BJ打印機使用說明書。

設定裁切

可以裁切影像並僅列印裁切後的部分，如同在拍攝時再次構圖一樣。
請在列印前進行裁切。如果設定影像裁切後再設定列印設定，則可能需要再次設定影像裁切。



1 選擇[裁切影像]。

- 轉動<◂/▸>轉盤選擇[裁切影像]，然後按<SET>。
- ▶ 裁切螢幕將會出現。



2 裁切影像。

- 將列印裁切框內的影像區域。
- 進行裁切影像操作時，裁切框不會顯示。停止操作5秒鐘後，它才再次顯示。

更改裁切框尺寸。

- 按<Q>或<Q+Q>按鈕時，將更改裁切框尺寸。裁切框越小，則影像放大倍率越大。



移動裁切框

- 使用<◂/▸>在顯示影像上隨意捲動。將裁切框移動到想要的影像區域。

旋轉裁切框

- 按<INFO.> 按鈕使裁切框在垂直和水平方向之間切換。例如，水平拍攝的影像可以列印為垂直拍攝的影像。



要列印的影像區域



3 退出選單。

- 按<SET>。
- ▶ 列印設定螢幕會再次出現。
- ▶ 將列印已裁切後的影像區域可在螢幕上左上角看到。



- 依打印機型號，裁切後的影像可能不會按照裁切設定列印。
- 裁切框越小，影像顆粒感越明顯。如果影像顆粒過於明顯，裁切框會變成紅色。
- 進行影像裁切操作時，請注視相機的液晶螢幕。如果透過電視機螢幕檢視影像，裁切框的顯示可能不準確。



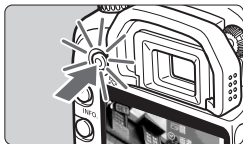
視[紙張設定]、[影像設定][紙張]和[頁面安排][邊框]的設定而定，裁切框的形狀也不同。

簡易列印

直接從相機列印時，列印設定將存入您的相機中。若要再次使用相同的設定，請按以下步驟進行操作。

1 連接相機與打印機，準備列印。

2 播放影像並選擇要列印的影像。



3 按亮起藍色的 <🖨> 按鈕。

▶ 藍色指示燈將閃爍並開始列印。



- 使用簡易列印，每次只能列印一份影像。
- 使用簡易列印，將無法使用任何裁切功能。



9

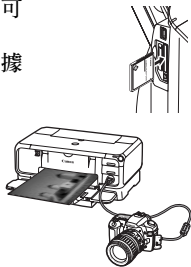
DPOF：數碼列印指令格式

使用DPOF(數碼列印指令格式)，可以用相機設定CF卡中需要列印的影像和列印數量。該功能方便您使用兼容DPOF的打印機或在數碼相片沖印店內完成列印工作。

關於DPOF

DPOF(數碼列印指令格式)是一種記錄對CF卡發出的列印指令的標準，它用於數碼相機拍攝的影像。使用者可以指定要列印的相片和列印數量。使用兼容DPOF的數碼相機，可以進行以下操作：

- 透過將CF卡插入兼容DPOF的打印機，可以根據指令完成相片輸出。
- 兼容從相機直接列印的打印機可以根據DPOF指令列印影像。
- 透過數碼相片沖印店列印相片時，無需填寫任何表格指定要列印的相片及列印數量等。



MENU 列印指令

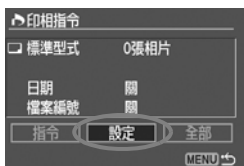
列印設定

設定印相型式、日期列印和檔案編號列印。列印設定將對所有要列印的影像有效。(不能對每張影像進行單獨設定。)



1 選擇[印相指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶印相指令]，然後按<SET>。
- ▶ 印相指令螢幕將會出現。



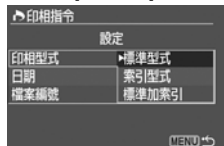
2 選擇[設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[設定]，然後按<SET>。
- ▶ 列印設定螢幕將會出現。

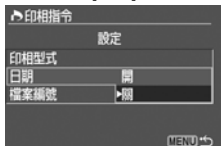
3 按需要設定選項。

- 設定[印相型式]、[日期]以及[檔案編號]。
- 轉動<◂>轉盤選擇選單項，然後按<SET>。
- 轉動<◂>轉盤選擇所需的設定，然後按<SET>。

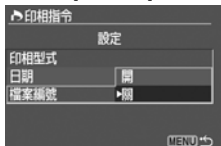
[印相型式]






[日期]



[檔案編號]



印相型式		標準型式	每張列印1張影像。
		索引型式	每張列印多張影像的縮圖。
		標準+索引	同時進行標準+索引型式列印。
日期	開	[開]列印記錄日期。	
	關		
檔案編號	開	[開]列印檔案編號。	
	關		

4 退出選單。

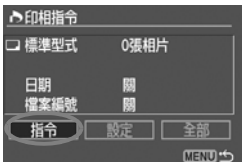
- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 印相指令螢幕將再次出現。

- 然後選擇[指令]或[全部]選擇要列印的影像。



- RAW影像並不能列印。
- 即使[日期]和[檔案編號]設為[開]，依列印型式設定和打印機型號不同，日期或檔案編號也不一定能夠列印出來。
- 對於[索引型式]列印，不能同時將[日期]和[檔案編號]設為[開]。
- 非DPOF列印時，必須使非已設定DPOF資訊的CF卡。僅將影像從CF卡中選取並嘗試列印，是無法進行DPOF列印的。
- 某些兼容DPOF的打印機和數碼相片沖印店可能無法按照指定的設定完成相片列印。如果您的打印機發生這種情況，請參閱打印機使用說明書，或與數碼相片沖印店核對DPOF的兼容情況。
- 請勿將非其他相機設定列印指令的CF卡插入本相機並嘗試設定列印指令。否則列印指令可能無效或被覆蓋。此外，視乎影像類型而定，列印指令也可能無法設定。

選擇單張影像進行列印



1 選擇[指令]。

- 轉動<☉>轉盤選擇[指令]，然後按<SET>。
- ▶ 指令螢幕將會出現。



2 選擇要列印的影像。

- 轉動<☉>轉盤選擇要列印的影像。
- 按<☒·Q>按鈕檢視3張影像顯示。若要返回單張影像顯示，請按<Q>按鈕。

3張影像顯示



3 設定列印指令。

- 依[印相型式](第150頁)設定而定，列印指令也不同。

對於[標準型式]和[標準加索引]

- 對於標準型式的列印，可以設定每張影像的列印數量(最多99張)。
- 按<SET>，然後轉動<☉>轉盤選擇列印數量。然後按<SET>。



[索引型式]



核取標記

索引顯示

對於[索引型式]

- 若要將影像加入索引列印，請勾選核取方塊<✓>，否則留空核取方塊。
- 按<SET>勾選核取方塊<✓>，或再次按<SET>取消勾選。
- 若要選擇其他影像，重複步驟2和3。
- 最多可選擇998張影像。

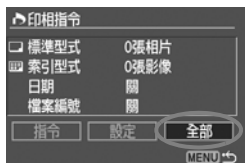
4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 印相指令螢幕會再次出現。
- 再次按<MENU> 按鈕將列印指令存入CF卡。選單會再次出現。

選擇全部影像

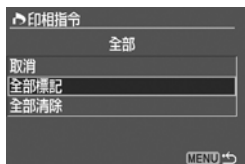
您也可以設定或取消CF卡中所有影像的列印指令。對於標準型式的列印，全部影像均指定為列印一張。

請注意在進行「選擇單張影像」操作後，如果進行「選擇全部影像」操作，則列印指令將變成「全部影像」。



1 選擇[全部]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[全部]，然後按<SET>。
- ▶ 全部螢幕將會出現。



2 選擇[全部標記]。

- 轉動<◀▶>轉盤選擇[全部標記]，然後按<SET>。
- ▶ 全部影像都將指定為列印一張，然後印相指令螢幕再次出現。
- 如果選擇[全部清除]，所有已選擇進行列印的影像都將被取消列印。

3 退出選單。

- 在印相指令螢幕上，按<MENU>按鈕。
- ▶ 設定被存入CF卡，選單再次出現。

- 請注意即使設為「全部標記」，RAW影像也無法選擇進行列印。
- 使用PictBridge列印時，每個列印指令最多只能列印400張影像。如果指定的影像多於此數值，所有被選擇列印的影像都可能無法列印。

MENU 用DPOF直接列印

使用兼容直接列印的打印機，可以輕鬆列印DPOF所指定的影像。

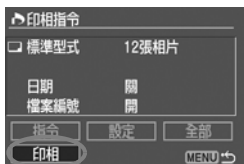
1 準備列印。

- 請參閱第 129 至 130 頁的「設定相機」(步驟1和2)以及「連接相機和打印機」(步驟1至5)。



2 選擇[印相指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▶印相指令]，然後按<SET>。
- ▶ 印相指令螢幕將會出現。



3 選擇[印相]。

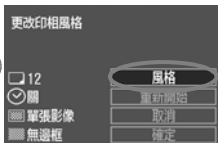
- 轉動<◂>轉盤選擇[印相]，然後按<SET>。
- 只有當相機與打印機連接並且可以列印時，才會顯示[印相]。
- ▶ 列印設定螢幕將會出現。

4 設定列印選項。

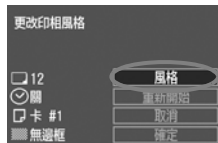
PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct








PictBridge

- 設定[紙張設定]，必要時同時設定列印效果。(第132、134頁)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- 設定[風格]。(第139/142頁)

5 開始列印。

- 轉動  轉盤選擇 [確定]，然後按 。
- ▶ 開始列印。
- 若要停止列印，在顯示 [停止] 時按 ，然後轉動  轉盤選擇 [確定] 並按 。

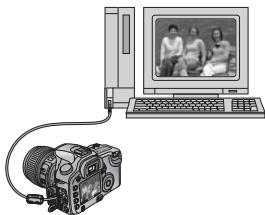
- 使用 PictBridge 或 Bubble Jet Direct 進行列印時，請務必設定紙張尺寸。
- 使用 PictBridge 時，視乎打印機而定，檔案編號可能不會列印。
- 如果設定 [加邊框] / [有邊框]，根據打印機型號不同，日期可能列印在邊框上。
- 如果日期列印在明亮的背景上或邊框上，則日期可能顯得較淺。

- 對於 CP Direct，如果 [印相型式] 設為 [索引型式]，每個索引頁上列印的影像數量如下：
 - 信冊卡尺寸：20張影像
 - 9×13 cm 尺寸：42張影像
 - 10×14.8 cm 尺寸：63張影像
 對於 Bubble Jet Direct 的索引影像數量，請參閱 BJ 打印機使用說明書。
- 如果停止列印後希望再次開始列印其餘影像，選擇 [重新開始]。注意，如果停止列印後進行如下操作，則不能再次開始列印：
 - 在再次開始列印前，更改列印指令設定；
 - 在再次開始列印前，刪除要列印的影像；
 - 冊 CP Direct 索引列印時，在再次開始列印前更換紙匣；
 - 冊 PictBridge 索引列印時，在再次開始列印前更改紙張設定；
 - 停止列印時，CF 卡的剩餘容量很少。
- 如果列印出現故障，對於 PictBridge 請參閱第 138 頁，對於 CP Direct 請參閱第 141 頁，對於 Bubble Jet Direct 請參閱第 144 頁。

10

將影像傳輸至電腦

您可以將CF卡中的影像傳輸至電腦。將相機連接至電腦時，可以用相機直接傳輸影像。此功能稱為直接影像傳輸。如果電腦已安裝隨機軟件 (EOS 數碼解決方案光碟 CD-ROM)，您可以輕鬆傳輸影像，而無須操作電腦。這尤其便於不擅長電腦操作的使用者。

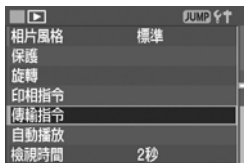


- 若要在電腦中安裝隨機軟件，請參閱「軟件指南」。
- 若要在電腦從相機傳輸影像，請參閱CD-ROM中的「軟件使用說明書」。

MENU 選擇要傳輸的影像

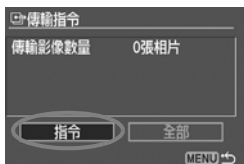
您可以使用相機選擇要傳輸至電腦的JPEG和RAW影像。

選擇單張影像



1 選擇[傳輸指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[▢ 傳輸指令]，然後按<SET>。
- ▶ 傳輸指令螢幕將會出現。



2 選擇[指令]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[指令]，然後按<SET>。
- ▶ 傳輸影像選擇螢幕將會出現。



3 選擇要傳輸的影像。

- 轉動<◂>轉盤選擇影像。
- 按<☑>按鈕顯示3張影像檢視。若要返回單張影像顯示，請按<Q>按鈕。



4 勾選要傳輸的影像。

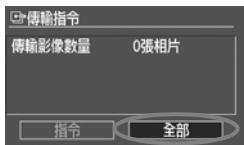
- 勾選左上角的核取方塊 <✓>。如不選擇，則留空核取方塊。
- 按<SET>勾選核取方塊<✓>，或再次按<SET>取消勾選。
- 若要選擇其他影像，重複步驟3和4。
- 最多可選擇傳輸998張影像。

5 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 傳輸指令螢幕再次出現。
- 再次按<MENU>按鈕將影像選擇存入CF卡。選單螢幕再次出現。

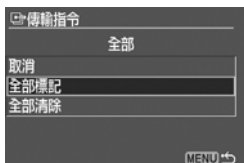
選擇全部影像

您也可以設定或取消CF卡中所有影像的傳輸指令。請注意在進行「選擇單張影像」操作後，如果進行「選擇全部影像」操作，則傳輸指令將變成「全部影像」。



1 選擇[全部]。

- 轉動<◂/▸>轉盤選擇[全部]，然後按<SET>。
- 一次傳輸999個以上的影像時，選擇第162頁的[全部影像]。



2 選擇[全部標記]。

- 轉動<◂/▸>轉盤選擇[全部標記]，然後按<SET>。
- ▶ 全部影像將選擇為傳輸指令，傳輸指令螢幕會再次出現。
- 如果選擇[全部清除]，所有已選擇進行傳輸的影像都將被取消傳輸。

3 退出選單。

- 在傳輸指令螢幕上，按<MENU>按鈕。
- 影像選擇會被存入CF卡，選單再次出現。

請勿將任何其他相機設定傳輸指令的CF卡插入本相機並嘗試設定傳輸指令。否則所選的影像可能會被全部覆蓋。此外，視乎影像類型而定，傳輸指令可能無法設定。

如果傳輸指令選擇了在RAW+JPEG模式下拍攝的影像，將被算為一個影像。在直接影像傳輸過程中，RAW和JPEG影像都會被傳輸至電腦。

影像傳輸準備

將相機連接至電腦前，請先確保電腦已安裝EOS數碼解決方案光碟中的軟件(相機附帶的CD-ROM中)。如果在安裝軟件前將相機連接至電腦，電腦將不會正常識別相機，並且無法傳輸影像。

安裝軟件

將軟件安裝至電腦。

- 若要安裝軟件至電腦，請參閱軟件指南。

相機設定



1 選擇[資料傳輸設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[資料傳輸設定]，然後按<SET>。

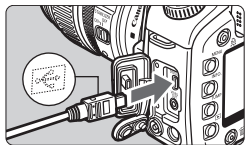
2 選擇[印相/電腦]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[印相/電腦]，然後按<SET>。

如果將[資料傳輸設定]設為[LAN(WFT-E1)]，電腦將無法識別相機。

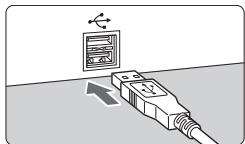
將相機連接至電腦

1 將相機的<🔌>開關置於<OFF>。



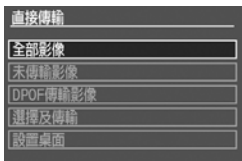
2 將相機連接至電腦。

- 請使用相機隨機的介面連接線。
- 將連接線插頭連接至相機的<DIGITAL>端子，使插頭的<↔>圖示朝向相機正面。
- 將連接線另一端的插頭連接至電腦的USB連接埠。



3 將相機的<🔌>開關置於<ON>或<↙>。

- 電腦上出現選擇程式對話方塊時，用滑鼠選擇[EOS Utility]，然後按一下[確定]。相機型號選擇螢幕出現時，選擇[EOS 30D]，然後按一下[確定]。
- ▶ 電腦上[EOS Utility]螢幕會出現，並且相機的液晶螢幕上會出現直接影像傳輸螢幕。



- 顯示直接影像傳輸螢幕時，半按快門按鈕將不會返回相機的拍攝狀態。
- 在中斷連接線前，先關閉相機並握住插頭拔出連接線（不要直接拉扯連接線）。

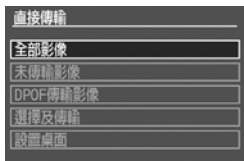


如果電腦上未顯示[EOS Utility]螢幕，請參閱CD-ROM中軟件使用說明書中的「連接相機和電腦後，EOS Utility啟動」。

將影像傳輸至電腦

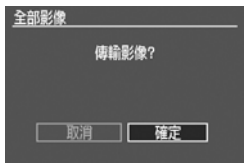
電腦已安裝軟件(隨相機附帶)後，將相機連接至電腦。然後可以透過操作相機將CF卡中的影像傳輸至電腦。

傳輸已指定傳輸指令的影像、全部影像或未傳輸影像



1 選擇[DPOF傳輸影像][全部影像]或[未傳輸影像]。

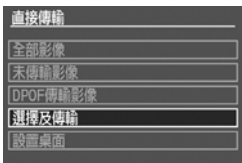
- 轉動<⊙>轉盤選擇所需的選項，然後按<SET>。
- 如果不按<SET>，您可按<⏏>按鈕至指示燈亮起藍色，則影像傳輸會立即開始。
- 如果選擇[DPOF傳輸影像]，第158、159頁傳輸指令步驟中選擇的影像會被傳輸至電腦。
- 如果選擇[全部影像]，CF卡中的全部影像都會被傳輸至電腦。
- 如果選擇[未傳輸影像]，相機會自動選擇所有未傳輸至電腦的影像，並將其傳輸至電腦。



2 選擇[確定]。

- 轉動<⊙>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 影像傳輸即將開始。
- 影像傳輸過程中<⏏>按鈕指示燈將閃爍藍色。影像傳輸完成後，直接傳輸螢幕會再次顯示。
- 若要取消影像傳輸，在顯示[取消]時按<SET>並轉動<⊙>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。

選擇要傳輸的影像



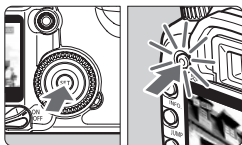
1 選擇[選擇及傳輸]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[選擇及傳輸]，然後按<SET>或按<⏏>按鈕至指示燈亮起藍色。
- ▶ 傳輸影像選擇螢幕將會出現。



2 選擇要傳輸的影像。

- 轉動<◉>轉盤選擇影像。



3 傳輸影像。

- 按<SET>或按<⏏>按鈕至指示燈亮起藍色。
- ▶ 所選擇的影像會被傳輸。
- 影像傳輸過程中<⏏>按鈕指示燈將閃爍藍色。影像傳輸完成後，此按鈕會亮起藍色。
- 影像傳輸過程中，可以轉動<◉>轉盤選擇下一個要傳輸的影像。
- 按<MENU>按鈕返回直接傳輸螢幕。

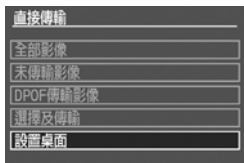


影像傳輸過程中，請勿切斷連接線。



EOS Utility的預設設定會根據拍攝日期將傳輸的影像納入相應的資料夾。資料夾將儲存在 [My Pictures] 資料夾 (Windows) 或 [Pictures] 資料夾 (Macintosh) 中。

傳輸影像設置為桌面



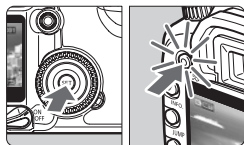
1 選擇[設置桌面]。

- 轉動<◉>轉盤選擇[設置桌面]，然後按<SET>或按<◂>按鈕至指示燈亮起藍色。
- 傳輸影像選擇螢幕將會出現。



2 選擇要傳輸的影像。

- 轉動<◉>轉盤選擇影像。



3 傳輸影像。

- 按<SET>或按<◂>按鈕至指示燈亮起藍色。
- ▶ 所選擇的影像會被傳輸，並且該影像會在電腦的桌面上顯示為背景。
- 影像傳輸過程中<◂>按鈕指示燈將閃爍藍色。影像傳輸完成後，此按鈕會亮起藍色。
- 按<MENU>按鈕返回直接傳輸螢幕。

RAW影像無法傳輸為桌面背景。

11

自訂相機

自訂功能可以使使用者根據拍攝喜好設定各種相機功能。

- 自訂功能只限於創意拍攝區模式中使用。

MENU 設定自訂功能★



自訂功能編號



設定

1 選擇[自訂功能(C.Fn)]。

- 轉動 轉盤選擇 [↑ 自訂功能 (C.Fn)]，然後按 。
- ▶ 自訂功能螢幕將會出現。

2 選擇自訂功能編號。

- 轉動 轉盤選擇設定，然後按 。

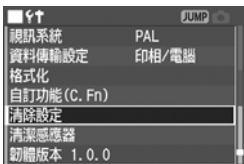
3 更改設定。

- 轉動 轉盤選擇設定，然後按 。
- 若要設定其他自訂功能，重複步驟2和3。
- 在螢幕底部，可以看見目前的自訂功能設定。

4 退出選單。

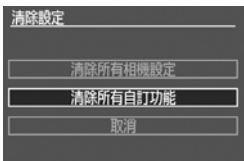
- 按 按鈕返回選單。
- ▶ 退出選單時，液晶顯示屏上會顯示 。

MENU 重設所有自訂功能 *



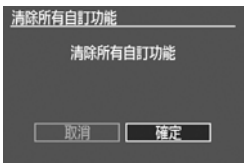
1 選擇[清除設定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[清除設定]，然後按<SET>。
- ▶ 清除設定螢幕將會出現。



2 選擇[清除所有自訂功能]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[清除所有自訂功能]，然後按<SET>。



3 選擇[確定]。

- 轉動<◂>轉盤選擇[確定]，然後按<SET>。所有自訂功能都被重設為預設設定。

MENU 自訂功能設定★

C.Fn-01 拍攝時SET(設定)鍵的功能

相機處於拍攝狀態時，可以變更賦予<SET>的功能。

0: 預設值(無功能)

1: 更改畫質

按<SET>後，注視液晶顯示屏並轉動<◉>轉盤直接設定記錄畫質。

2: 更改相片風格

按<SET>按鈕在液晶螢幕上顯示相片風格選擇螢幕。轉動<◉>轉盤選擇一種風格，然後按<SET>。

3: 顯示選單

設定與<MENU>按鈕相同的功能。

4: 重播影像

設定與<▶>按鈕相同的功能。

C.Fn-02 長時間曝光消除雜訊功能

0: 關

1: 自動

對於1秒或以上的曝光，如果檢測到長時間曝光的雜訊，則會自動執行消除雜訊。設為[自動]時，在大多數情況下都很有效。

2: 開

對所有1秒或以上的曝光均執行消除雜訊。此設定甚至對[自動]設定未檢測/消除雜訊的曝光也會執行消除雜訊。



拍攝相片後，消除雜訊過程將與曝光時間相同。消除雜訊過程完成後才可以拍攝下一張相片。

C.Fn-03 Av模式下的閃光同步速度

0: 自動

1: 1/250秒(固定)

在光圈先決自動曝光(Av)模式中將閃光同步速度設為1/250秒。(對於夜空等黑暗背景，主體的背景會顯得黑暗。)

C.Fn-04 快門鍵/自動曝光鎖鍵

- 0: **自動對焦/自動曝光鎖**
- 1: **自動曝光鎖/自動對焦**
在需要分別進行對焦和測光時非常方便。按<✳>按鈕進行自動對焦，半按快門按鈕獲得自動曝光鎖定。
- 2: **自動對焦/自動對焦鎖，無AE鎖**
在人工智能伺服自動對焦模式中，可以按<✳>按鈕暫停自動對焦操作。該功能防止相機和主體之間有障礙物通過時導致自動對焦偏離。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。
- 3: **自動曝光/自動對焦，無自動曝光鎖**
這對不斷運動和停止的主體有效。在人工智能伺服自動對焦模式中，按<✳>按鈕啟動或停止人工智能伺服自動對焦操作。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。這樣總能為關鍵時刻準備最佳對焦和曝光。



C.Fn-04 和 C.Fn-18-0、1、2 (第 174 頁) 均具備自動對焦啟動 / 停止和自動曝光鎖定功能。如果設定了這兩個自訂功能並執行這兩個操作，後者操作將不能生效。除非在自動對焦啟動後執行自動對焦停止。

C.Fn-05 自動對焦輔助光

自動對焦輔助光可能由相機內置閃光燈或EOS專用的外接閃光燈發出。

- 0: **發射**
- 1: **不會發射**
不會發射自動對焦輔助光。
- 2: **只有外接閃光燈會發射**
如果安裝了EOS專用的外接閃光燈，它將在必要時發射自動對焦輔助光。相機的內置閃光燈不會發射自動對焦輔助光。



如果 EOS 專用外接閃光燈的 [自動對焦輔助光] 自訂功能設定為 [關閉]，即使相機設定了 C.Fn-05-0/2，閃光燈也不會發射自動對焦輔助光。

C.Fn-06 曝光等級的增量

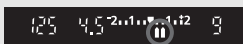
0: 1/3-級

1: 1/2-級

以1/2級為單位調節快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光等。



在取景器中和液晶顯示屏上顯示的曝光量將如下所示。



C.Fn-07 閃光燈啟動

您可以使內置閃光燈、外接閃光燈及連接至PC端子的非佳能閃光燈閃光。

0: 閃光

1: 不會閃光

該設定會關閉閃光燈，但仍會發射自動對焦輔助光。注意自動對焦輔助光是取決於C.Fn-05的設定而發射。

C.Fn-08 ISO感光度增大功能


0: 關


1: 開

對於ISO感光度，可選擇「H」（相當於ISO 3200）。

C.Fn-09 包圍拍攝模式的次序/自動取消

您可以更改用快門速度或光圈進行包圍曝光拍攝時的自動包圍曝光次序，及白平衡包圍(WB-BKT)時的檔案儲存次序。設定「自動取消」後，下列情況下將取消包圍曝光：

自動包圍曝光：將<  >開關置於<OFF>，更換鏡頭、閃光燈準備就緒、更換電池或更換CF卡。

白平衡包圍：將<  >開關置於<OFF>，更換電池或更換CF卡。

0: 正常,不足,過度/啟動

1: 正常,不足,過度/關閉(僅當閃光燈準備就緒，自動取消才生效。)

第一張包圍曝光拍攝的影像是標準曝光(或以標準白平衡曝光)。可以重複使用這種包圍曝光的次序。

2: 不足,正常,過度/啟動

以負方向設定(或藍色或洋紅色偏移)開始包圍曝光次序。

3: 不足,正常,過度/關閉(僅當閃光燈準備就緒，自動取消才生效。)

重複以負方向設定(或藍色或洋紅色偏移)開始包圍曝光次序。可以重複使用這種包圍曝光的次序。

自動包圍曝光量	白平衡包圍	
	藍色/琥珀色偏移	洋紅色/綠色偏移
0: 標準曝光量	0: 標準白平衡	0: 標準白平衡
—: 減少曝光量	—: 偏藍	—: 偏洋紅色
十: 增加曝光量	十: 偏琥珀色	十: 偏綠

C.Fn-10 對焦點合焦確認顯示

0: 開

1: 關


觀景器中的自動對焦點不閃爍紅光。如果使用者不喜歡看到對焦點點亮，可選擇此設定。

選擇自動對焦點時，所選的對焦點仍然會亮起紅燈。

C.Fn-11 選單鍵的顯示位置

按<MENU>按鈕時，可以設定選單螢幕設定。

0: 顯示上一個選項(關機後為第一個)

顯示上一個用過的選單螢幕。注意當<>開關置於<OFF>時，將顯示第一個選單螢幕[畫質]。

1: 顯示上一個選項

顯示上一個用過的選單螢幕。

2: 顯示第一個選項

始終顯示第一個選單螢幕[畫質]。

C.Fn-12 反光鏡鎖上



0: 關閉

1: 啟動




適用於近攝和遠攝拍攝時避免反光鏡動作引起相機震動。有關反光鏡鎖上操作步驟，請參閱第98頁。

C.Fn-13 自動對焦點的選擇方法





0: 一般

按<>按鈕並使用<>選擇自動對焦點。

1: 使用多功能控制器直接選擇

不必先按<>按鈕，就可以用<>選擇所需的自動對焦點。按<>按鈕將其設定為自動選擇自動對焦點。

2: 使用快速控制轉盤直接選擇

不必先按<>按鈕，就可以用<>轉盤直接選擇自動對焦點。透過按住<>按鈕並轉動<>轉盤，可以設定曝光補償。

C.Fn-14 E-TTL II測光

0: 權衡式測光

適合各種條件(從低光照到日間補光)的全自動閃燈攝影。

1: 平均測光

對於閃光燈的整個覆蓋範圍平均計算進行閃光。由於此時不會進行自動閃燈曝光補償，因此需要根據場景自行設定閃燈曝光補償。使用閃燈曝光鎖時，也是這種情況。

C.Fn-15 快門簾幕同步

0: 前簾同步

1: 後簾同步

設為較低快門速度時，可以獲得主體的光線軌跡。內置閃光燈或外接閃光燈在快門關閉前的瞬間閃光。

該自訂功能可以使不具備後簾同步功能的 EX 系列閃光燈也能實現後簾同步。如果 EX 系列閃光燈具有此功能，它將覆寫這項自訂功能。



使用後簾同步時，完全按下快門按鈕後會立即預閃以進行閃燈測光控制。注意主閃會在快門關閉前的瞬間進行。

C.Fn-16 Av或Tv下的安全偏移

0: 關閉

1: 啟動

此功能在快門先決自動曝光(Tv)和光圈先決自動曝光(Av)模式中操作。當主體亮度突然變化，使得目前的快門速度或光圈不合適時，相機自動更改目前快門速度或光圈以獲得合適的曝光。

C.Fn-17 放大檢視

0: 僅影像播放時

按播放按鈕顯示影像時可以進行放大檢視。(第117頁)

1: 影像檢視及播放時

若要在影像檢視時放大影像，持續按著<鳥>按鈕並按<Q>按鈕。也可以透過與C.Fn-17-0相同的步驟進行放大檢視。

C.Fn-18 鏡頭自動對焦停止鍵功能

0: 按下後停止自動對焦

1: 按下後啟動自動對焦

只有在自動對焦停止按鈕按下時，才進行自動對焦。這個按鈕按下時，相機的自動對焦操作將被禁止。

2: 自動曝光鎖

這個按鈕按下時，將使用自動曝光鎖。在需要分別進行對焦和測光時非常方便。

3: AF點:手動 → 自動/自動 → 中央

在手動選擇自動對焦點模式中，按著此按鈕時會立即從手動選擇自動對焦點切換到自動選擇自動對焦點。在人工智能伺服自動對焦模式下，不能再用手動選擇的自動對焦點跟蹤對焦移動主體時，此功能非常方便。在自動選擇自動對焦點模式下，按著此按鈕時會選擇中央自動對焦點。

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO

在單次自動對焦模式下，按著此按鈕時會切換到人工智能伺服自動對焦模式。在人工智能伺服自動對焦模式下，持續按著此按鈕時會切換到單次自動對焦模式。當拍攝主體不斷運動和停止運動，需要使用者頻繁地在單次自動對焦和智能伺服自動對焦之間切換時，此功能非常方便。

5: 按下啟動影像穩定器

已經打開鏡頭的影像穩定器開關後，只要按下此按鈕就可以啟動影像穩定器。



只能在超遠攝鏡頭上提供自動對焦停止按鈕。

C.Fn-19 加入原始判斷資料

0: 關

1: 開

用於驗證影像是否為原始影像的資料將被附加到影像上。播放附加有確認資料的影像時，會顯示<🔒>圖示(第114頁)。若要驗證影像是否為原始影像，需要原始資料確認套件DVK-E2(選購配件)。

12

參考








本章內容將使您更好地瞭解相機。內容包括相機功能、系統配件和其他參考資訊。

可用功能表

●：自動設定 ○：使用者可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區					
								P	Tv	Av	M	A-DEP	
畫質	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	RAW							○	○	○	○	○	
	RAW + JPEG							○	○	○	○	○	
感光度	自動	●	●	●	●	●	●						
	手動							○	○	○	○	○	
相片風格	標準	●			●	●	●	●	○	○	○	○	
	肖像		●						○	○	○	○	
	風景			●					○	○	○	○	
	中性								○	○	○	○	
	可靠設定								○	○	○	○	
	單色								○	○	○	○	
	使用者定義								○	○	○	○	
色域	sRGB	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB								○	○	○	○	
白平衡	自動白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	預設白平衡								○	○	○	○	
	自訂白平衡								○	○	○	○	
	色溫設定								○	○	○	○	
	白平衡修正								○	○	○	○	
	白平衡包圍								○	○	○	○	
自動對焦	單張自動對焦		●	●	●		●		○	○	○	●	
	人工智能伺服自動對焦					●			○	○	○	○	
	人工智能自動對焦	●						●	○	○	○	○	
	自動對焦點選擇	自動	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手動								○	○	○	○
	自動對焦輔助光	●	●		●		●		○	○	○	○	

●：自動設定 ○：使用者可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
測光模式	權衡式測光	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	局部測光								○	○	○	○	○
	重點測光								○	○	○	○	○
	中央偏重平均測光								○	○	○	○	○
曝光	程式偏移								○				
	曝光補償								○	○	○		○
	自動包圍曝光								○	○	○	○	○
	自動曝光鎖								○	○	○		○
	景深預覽								○	○	○	○	○
驅動	單張拍攝	●		●	●		●	●	○	○	○	○	○
	高速連續拍攝					●			○	○	○	○	○
	低速連續拍攝		●						○	○	○	○	○
	自拍	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
內置閃光燈	自動	●	●		●		●						
	手動								○	○	○	○	○
	閃光燈關閉			●		●		●					
	防紅眼	○	○		○		○		○	○	○	○	○
	閃燈曝光鎖								○	○	○	○	○
	閃燈曝光補償								○	○	○	○	○
自訂功能/清除所有自訂功能									○	○	○	○	○
重設相機設定									○	○	○	○	○
清潔影像感應器									○	○	○	○	○

自動對焦模式和驅動模式

驅動模式	自動對焦模式		
	單次自動對焦	人工智能自動對焦	人工智能伺服自動對焦
<input type="checkbox"/> 單張拍攝	只有在完成對焦才能拍攝影像。對焦時焦點即被鎖定。在權衡式測光，曝光設定也被鎖定。(拍攝前曝光設定僅存在記憶體中。)	根據主體狀態，自動在單次自動對焦和人工智能伺服自動對焦間切換。	對主體淨動進行追蹤對焦。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。
<input type="checkbox"/> H 高速連續拍攝 <input type="checkbox"/> 低速連續拍攝	連續拍攝時淨照以上情況。(H：最多5張/秒(大約)，L：最多3張/秒(大約))。連續拍攝過程中不進行對焦。		連續拍攝時淨照以上情況。(H：最多5張/秒(大約)，L：最多3張/秒(大約))。連續拍攝過程中仍進行對焦。

自動曝光鎖

(在創意拍攝區模式中)

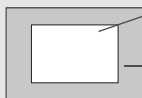
測光模式	選擇自動對焦點	
	自動選擇自動對焦點	手動選擇自動對焦點
<input checked="" type="checkbox"/> 權衡式測光*	自動曝光鎖照於對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖照於選定的自動對焦點。
<input type="checkbox"/> 局部測光	自動曝光鎖照於中央自動對焦點。	
<input type="checkbox"/> 重點測光		
<input type="checkbox"/> 中央偏重平均測光		

* 當鏡頭的對焦模式開關置於<MF>時，自動曝光鎖照於中央自動對焦點。



影像換算係數

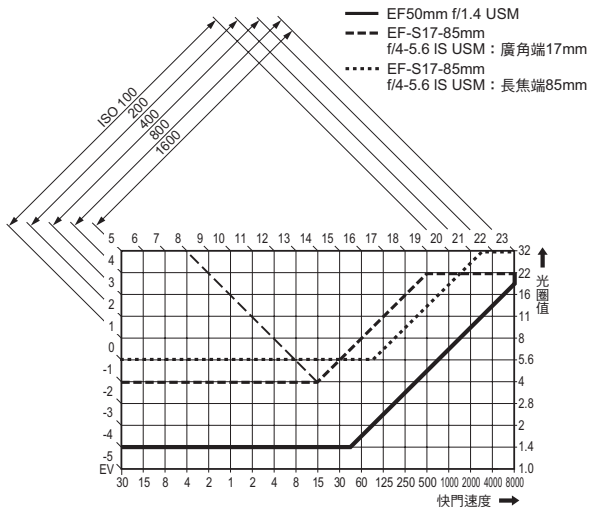
由於影像感應器尺寸小於35毫米菲林的幅面，所以看起來鏡頭焦距增加1.42倍。



影像感應器尺寸
22.5×15.0毫米
(0.89×0.59吋)
35毫米菲林尺寸
36×24毫米(1.42×0.95吋)

程式線

相機程式自動曝光為<P>模式，便會使用以下程式線。



程式線說明

底部的橫軸表示快門速度，右側的縱軸表示光圈值。由程式自動曝光自動確定的快門速度和光圈值組合以線條顯示，圖表的左邊和上邊對應主體亮度(曝光值)漸變情況。

例：使用EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM鏡頭且主體亮度為EV8時，始於EV8 (位於上邊)的斜線與自動曝光程式線的交點表示由程式自動設定的相應的快門速度(1/15秒)和光圈值(f/4)。

左上角的帶箭頭的斜線表示各種ISO感光度的測光範圍。

疑難排解指南

如果相機出現故障，請先參閱本疑難排解指南。如果本疑難排解指南不能解決問題，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

電源


電池不能進行充電。

- 使用錯誤的電池。
 - ▶ 請勿為電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512以外的其他電池充電。
- 電池未正確地安裝到充電器上。
 - ▶ 請將電池正確地安裝到充電器上。(第22頁)

即使當<>開關置於<ON>或</>時，相機也不能操作。

- 電池已耗盡。
 - ▶ 請為電池充電。(第22頁)
- 電池安裝不正確。
 - ▶ 請正確地安裝電池。(第24頁)
- 電池倉蓋未關閉。
 - ▶ 牢固地關閉電池倉蓋。(第24頁)
- CF卡插槽蓋未關閉。
 - ▶ 牢固地關閉CF卡插槽蓋。(第28頁)

即使<>開關置於<OFF>時，資料處理指示燈仍然持續亮起。

- 如果拍攝後立即將</>開關置於<OFF>，當影像記錄到CF卡上時，資料處理指示燈仍然將亮起幾秒鐘。
 - ▶ 當相機將影像完全記錄到CF卡後，資料處理指示燈將熄滅並自動關閉電源。

電池迅速耗盡。

- 電池未完全充滿。
 - ▶ 請將電池完全充滿。(第22頁)
- 電池達到使用壽命。
 - ▶ 請更換新電池。

相機自動關機。

- 自動關機功能生效。
 - ▶ 半按快門按鈕。如果不希望啟動自動關機功能，將選單上的[**YT** 自動關機]設為[關]。

在機頂液晶顯示屏上只有<[]>圖示閃爍。

- 電池已耗盡。
 - ▶ 請為電池充電。(第22頁)

拍攝

不能拍攝或記錄任何影像。

- CF卡插入不正確。
 - ▶ 正確地插入CF卡。(第28頁)
- CF卡已滿。
 - ▶ 使用新的CF卡，或刪除卡中不需要的影像。(第28、124頁)
- 電池已耗盡。
 - ▶ 請為電池充電。(第22頁)
- 對焦不理想。(觀景器中的對焦確認指示燈<●>閃爍。)
 - ▶ 再次半按快門按鈕並對著主體對焦。如果仍然不能正確對焦，請手動對焦。(第30、80頁)

液晶螢幕上顯示的影像不清晰。

- 液晶螢幕螢幕髒污。
 - ▶ 使用柔軟的鏡頭布清潔螢幕。
- 液晶螢幕達到使用壽命。
 - ▶ 請諮詢最近的客戶服務中心或經銷商。

影像脫焦。

- 鏡頭對焦模式開關設為<MF>。
- ▶ 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第27頁)
- 按下快門按鈕時產生相機震動。
- ▶ 為防止相機震動，請穩定地握持相機並輕輕地按下快門按鈕。(第30、44頁)

CF卡不能使用。

- 在液晶顯示屏上顯示[Err **]。
- ▶ 如果是[Err CF]，請參閱第126頁。
- ▶ 如果是[Err 02]，請參閱第183頁。

影像檢視和操作

影像不能被刪除。

- 影像已被保護。
- ▶ 取消保護。(第123頁)

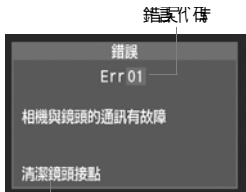
顯示錯誤的拍攝日期和時間。

- 未設定正確的日期和時間。
- ▶ 請設定正確的日期和時間。(第39頁)

沒有影像顯示在電視機螢幕上。

- 視訊連接線插頭未完全插入。
- ▶ 將視訊連接線插頭完全插入。(第122頁)
- 未設定正確的視訊系統(NTSC或PAL)。
- ▶ 將相機設為適合電視機的正确視訊系統。(第36頁)
- 未使用相機隨機的視訊連接線。
- ▶ 請使用相機隨機的視訊連接線。(第122頁)


錯誤代碼





可能的起因和解決方法

如果出現錯誤，相機的液晶螢幕上將顯示錯誤螢幕，同時液晶顯示屏上會顯示錯誤代碼，如「**Err xx**」。按照液晶螢幕上的說明，解決故障。

如果某一錯誤持續出現，可能相機出現問題。請記下錯誤代碼，並諮詢附近的佳能服務中心。

若要退出錯誤螢幕，將<  >開關設為<OFF>，然後返回<ON>，或取下電池再次裝上。

錯誤代碼	解決辦法
Err 01	鏡頭和相機之間的通訊失財。 請清潔鏡頭接點。(第11頁)
Err 02	CF卡有故障。 請嘗試按照下列方法處理： • 更換CF卡。 • 取出CF卡再次插入。 • 格式化CF卡。
Err 04	CF卡已滿，無法繼續記錄。 刪除CF卡中不需要的影像或更換該卡。
Err 05	位置閃光燈自動彈起操作受到阻礙。
Err 99	發生了上述情況以外的其他錯誤。 如果使用非佳能的鏡頭，或相機或鏡頭操作不正確，可能會發生這個錯誤。

 如果拍攝後立即出現錯誤代碼，則相片可能未成功拍攝。相機再次處於拍攝狀態時，按<  >按鈕檢查是否成功拍攝了相片。

主要配件(選購配件)



電池BP-511A

高容量鋰離子備用充電電池。



交流電轉接器套件ACK-E2

電源套件(交流電轉接器、直流電連接器、電源線)用於使用家用電源插座為相機供電。兼容100-240V交流電。



小型電源轉接器CA-PS400

是BP-511A的快速充電器。單枚電池充電時間約為110分鐘。一次可以為兩枚電池充電。直流電連接器DR-400(選購配件)也能連接到CA-PS400上，兼容100-240V交流電。



電池手柄BG-E2

可以裝上兩枚BP-511A電池或六枚AA電池。它具有垂直拍攝手柄快門按鈕、電子撥盤、自動曝光鎖/閃燈曝光鎖按鈕以及自動對焦點選擇按鈕。



半硬相機套EH17-L

保護相機的專用機套。
可以容納裝有EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM鏡頭的EOS30D相機。



熱靴式閃光燈

EX系列閃光燈可以安裝在相機的熱靴上。與普通曝光相同，可以使用E-TTL II自動閃燈進行閃燈曝光。



微距閃光燈

EX系列微距閃光燈(2種型號)特別適合近攝閃光攝影。使用E-TTL II自動閃燈可以進行單個或兩個閃光燈頭閃光並控制其閃光率，以便輕鬆獲得精密複雜的照明效果。



遙控開關RS-80N3

這種遙控開關可以避免在超遠攝拍攝、微距拍攝以及B快門曝光時產生相機震動。此線長為80釐米/2.6呎。此遙控開關的效果與半按快門按鈕或完全按下快門按鈕的效果相同，此外還具備快門釋放鎖。相機連接插頭具有快鎖功能。



定時遙控器TC-80N3

此遙控器帶有80釐米/2.6呎連線，內置4種功能：1. 自拍定時；2. 間隔定時；3. B快門曝光定時；4. 快門釋放計數設定。定時器可以設定為1秒至99小時59分59秒，以1秒為單位調節。相機連接插頭具有快鎖功能。



無線遙控器LC-5

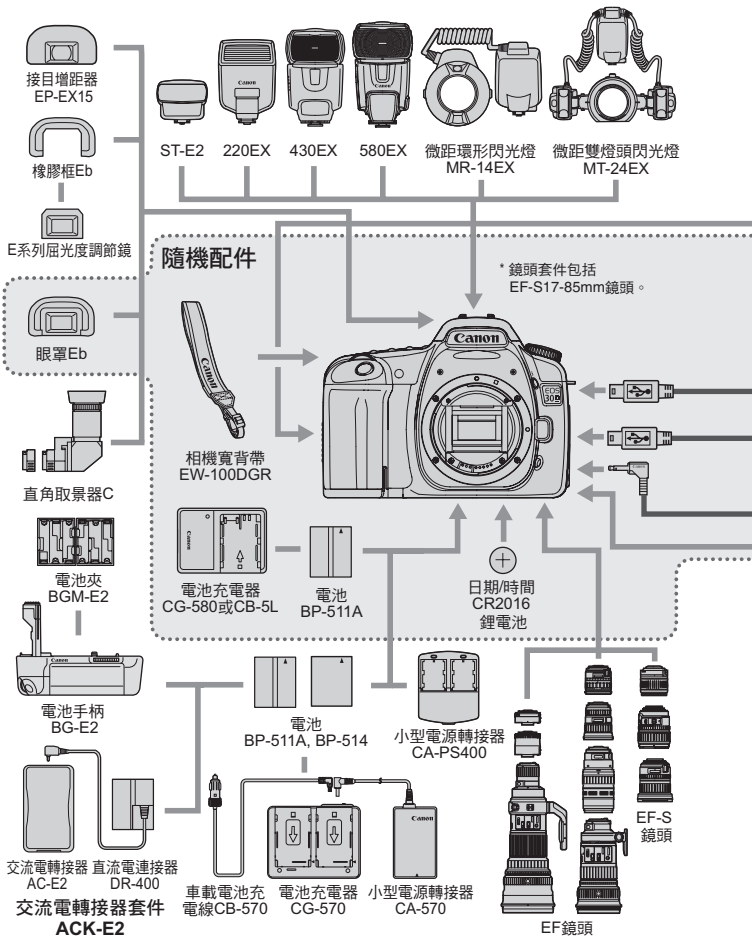
無線遙控器有效遙控距離可達100米/330呎，包括一個發射器和一個接收器。接收器的相機連接插頭連接到相機的遙控開關端子。

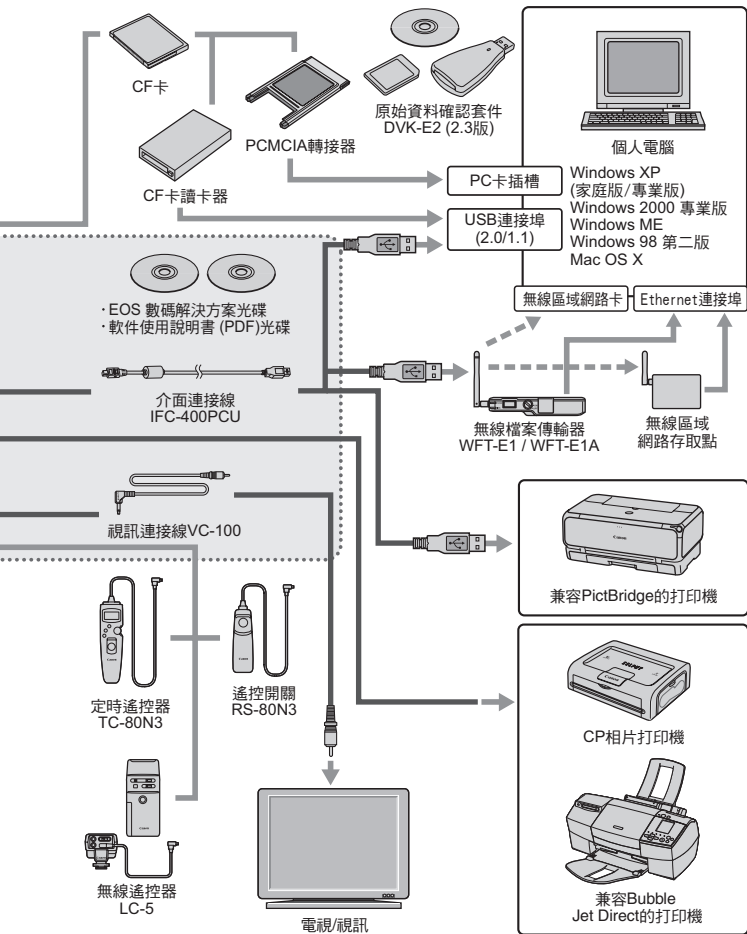


E系列屈光度調節鏡

可以在相機目鏡上安裝10種E系列屈光度調節鏡(屈光度從-4至+3 dpt.)之一，以便進一步擴展屈光度調節範圍。

系統圖





規格

• 類型

類型：設有內置閃光燈的自動對焦/自動曝光數碼單鏡反光相機
Type I型或Type II型CF卡

記錄媒體：*兼含微型硬碟機(Microdrive)和2GB或更大容量的CF卡

影像感應器尺寸：22.5 × 15.0毫米

兼容鏡頭：佳能EF系列鏡頭(包括EF-S系列鏡頭)
(鏡頭焦距轉換係數1.6)

鏡頭接環：佳能EF接環

• 成像組件

類型：高靈敏度、高解像度、大型單片式CMOS影像感應器

像素：有效像素：大約820萬像素

總像素：大約850萬像素

長寬比：3 : 2

色彩濾鏡系統：RGB原色濾鏡

低通濾鏡：位於影像感應器前，固定式

• 記錄系統

記錄格式：相機檔案系統設計規則2.0 (Design rule for Camera File System 2.0)

影像類型：JPEG、RAW (12位元)

RAW + JPEG

同時記錄：可以

檔案大小：(1)大/精細：約3.6MB (3504 × 2336 像素)

(2)大/一般：約1.8MB (3504 × 2336 像素)

(3)中/精細：約2.2MB (2544 × 1696 像素)

(4)中/一般：約1.1MB (2544 × 1696 像素)

(5)小/精細：約1.2MB (1728 × 1152 像素)

(6)小/一般：約0.6MB (1728 × 1152 像素)

(7) RAW：約8.7MB (3504 × 2336 像素)

* 準確的檔案大小取決於拍攝畫幅、ISO感光度、相片風格等。

檔案編號：連續編號、自動重設、手動重設

色域：sRGB、Adobe RGB

相片風格：標準、肖像、風景、中性、可靠設定、單色、使用者定義1-3

介面：USB連接埠(USB 2.0高速)：用於連接電腦和直接列印

視訊輸出端子(NTSC/PAL)

• 白平衡

類型：	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白光管、閃光燈、自訂、色溫設定
自動白平衡：	影像感應器具有自動白平衡功能
色溫補償：	白平衡修正： 在±9級間以整級調節 白平衡包圍： 在±3級間以整級調節 * 可選擇藍色 / 琥珀色 或 洋紅色 / 綠色 偏移
色溫資訊傳輸：	有

• 觀景器

類型：	眼平五稜鏡
視野率：	垂直 / 水平方向約95%
放大倍率：	約0.9倍 (屈光度 - 1 dpt, 使用50mm鏡頭對焦於無限遠處)
眼點：	約20mm
內置屈光度調節：	- 3.0 至 + 1.0 dpt.
對焦屏：	固定式、精確磨砂
反光鏡：	快回式半透明 (透光率 / 反光率：40 / 60, 使用EF600mm f/4L IS USM 或更短鏡頭時無觀景器變黑情況)
觀景器資訊：	自動對焦資訊 (自動對焦點、對焦確認指示燈), 曝光資訊 (快門速度、光圈值、ISO 感光度、自動曝光鎖、曝光量、重點測光圈、曝光警告), 閃燈資訊 (閃光燈準備就緒、防紅眼燈開啟標誌、高速同步、閃燈曝光鎖、閃燈曝光補償), 白平衡修正, 最大連續拍攝數量, CF卡資訊
景深預覽：	以景深預覽按鈕啟動

• 自動對焦

類型：	TTL 輔助影像重合, 相位檢測
自動對焦點：	9個自動對焦點
測光範圍：	EV - 0.5 - 18 (20°C/68°F, ISO 100)
對焦模式：	單次自動對焦、人工智能伺服自動對焦、人工智能自動對焦、手動對焦(MF)
選擇自動對焦點：	自動或手動
所選自動對焦點顯示：	在觀景器中對焦點對焦確認顯示, 並在液晶顯示屏上顯示

自動對焦輔助光： 內置閃光燈發出的短促閃光
有效範圍：中央大約4.0米/13.1呎，四周大約3.5米/11.5呎

• 曝光控制

測光模式： 35區TTL全開光圈測光
 ¥ 權衡式測光(可與任意一個自動對焦點聯動)
 ¥ 局部測光(覆蓋觀景器中央約9%面積的區域)
 ¥ 重點測光(覆蓋觀景器中央約3.5%面積的區域)
 ¥ 中央偏重平均測光

測光範圍： EV 1-20 (20°C/68°F, ISO 100, 使用EF50mm f/1.4 USM鏡頭)

曝光控制： 程式自動曝光(全自動、人像、風景、近攝、運動、夜間人像、閃光燈關閉、程式)，快門先決自動曝光、光圈先決自動曝光、景深先決自動曝光、手動曝光、E-TTL II自動閃光

ISO感光度： 基本拍攝區模式：在ISO 100-400之間自動設定
 創意拍攝區模式：相當於ISO 100-1600 (以1/3級為單位調節)，ISO感光度可擴展至ISO 3200。

曝光補償： 手動：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節(可與自動包圍曝光組合使用)
 自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節

自動曝光鎖： 自動：使用單次自動對焦模和權衡式測光時，對焦後自動鎖定。
 手動：在各種測光模式中按自動曝光鎖按鈕。

• 快門

類型： 電子控制焦平面快門

快門速度： 1/8000至30秒(以1/3和1/2級為單位調節)、B快門、閃燈同步速度1/250秒

快門釋放： 輕觸式電磁釋放

自拍： 10秒延時

遙控： 使用N3型端子進行遙控

• 內置閃光燈

類型： 可收回，自動彈起式閃光燈

閃光測光： E-TTL II自動閃燈

閃光指數： 13/43 (ISO 100，以米/呎為單位)

充電時間： 約3秒

閃光燈準備就緒指示燈：在觀景器中閃光燈準備就緒圖示亮起

閃光燈覆蓋範圍：	17mm 鏡頭視角
閃燈曝光鎖：	具備
閃燈曝光補償：	在±2級間以1/3或1/2級為單位調節

• 外接閃光燈

EOS 專用閃光燈：	用EX系列閃光燈進行E-TTL II自動閃燈
PC 端子：	有
根據鏡頭焦距進行變焦：	有

• 驅動系統

驅動模式：	單張拍攝、高速連續拍攝、低速連續拍攝以及自拍(10秒)
連續拍攝：	高速連續拍攝：每秒最多5張，低速連續拍攝：每秒最多3張
最大連續拍攝數量：	JPEG (大/精細)：約30張，RAW：約11張，RAW + FPEG (大/精細)：約9張
	* 基於佳能測試標準，使用 512MB CF 卡進行高速連續拍攝。
	* 根據拍攝目標、ISO 感光度、相片規格、CF 卡等而有所不同。

• 液晶螢幕

類型：	TFT 彩色液晶螢幕
監視器尺寸：	2.5吋
像素：	約230,000
視野率：	大約100%對應有效像素
亮度調節：	5級
選單語言：	15種(含繁體中文)

• 影像播放

顯示格式：	單張影像、拍攝資訊、9張索引、放大檢視(約1.5倍至10倍)、自動播放、影像旋轉以及跳轉(10/100張影像跳轉或按拍攝日期跳轉)
高光警告：	在拍攝資訊模式中，所有沒有影像資訊的曝光過度高光區域將閃爍。
直方圖：	亮度、RGB
自動對焦點顯示：	有

• 影像保護與刪除

保護：可以保護或不保護單張影像。
刪除：可以刪除CF卡上的單張影像或所有影像(已保護的影像除外)。

• 直接列印

兼容打印機：兼容PictBridge、CP Direct以及Bubble Jet Direct的打印機
可列印影像：JPEG影像(可進行DPOF列印)
簡易列印功能：有

• DPOF：數碼列印指令格式

DPOF：兼容1.1版

• 直接影像傳輸

兼容影像：JPEG和RAW影像
*非於設定電腦螢幕桌面的影像必須是JPEG影像。

• 使用者自訂

自訂功能：19種自訂功能共53個設定選項

• 電源

電池：一枚BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512電池。
*非直流電連接器時，可以使用交流電源供電。
*非電池手柄BG-E2時，可以使用AA電池供電。

電池拍攝能力： [大約拍攝數量]

溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%的相片 使用閃光燈
20°C/68°F	1100	750
0°C/32°F	900	600

*以上數值適用於完全充電的BP-511A電池。

檢查電池電量：自動
節電：有。電源在1、2、4、8、15或30分鐘後自動關閉
日期/時間供電電池：一枚CR2016鋰電池
啟動時間：約0.15秒

• 尺寸和重量

尺寸(寬×高×深)： 144×105.5×73.5毫米/5.7×4.2×2.9吋
重量： 約700克/24.7安士(僅機身)

• 操作環境

工作溫度範圍： 0°C-40°C/32°F-104°F
工作濕度範圍： 85%或以下

• 電池BP-511A

類型： 鋰離子充電電池
額定電壓： 7.4V 直流電
電池容量： 1390 mAh
尺寸(寬×高×深)： 38×21×55毫米/1.5×0.8×2.2吋
重量： 約82克/2.9安士

• 電池充電器CG-580

兼容電池： 電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512
充電時間： BP-511A、BP-514：大約100分鐘
BP-511、BP-512：大約90分鐘
輸入電壓： 100-240V 交流電
輸出電壓： 8.4V 直流電
工作溫度範圍： 0°C-40°C/32°F-104°F
工作濕度範圍： 85%或以下
尺寸(寬×高×深)： 91×67×31毫米/3.6×2.6×1.2吋
重量： 約115克/4.0安士

• 電池充電器CB-5L

兼容電池： 電池BP-511A、BP-514、BP-511或BP-512
電源線長度： 大約1.8米/5.9呎
充電時間： BP-511A、BP-514：大約100分鐘
BP-511、BP-512：大約90分鐘
輸入電壓： 100-240V 交流電
輸出電壓： 8.4V 直流電
工作溫度範圍： 0°C-40°C/32°F-104°F
工作濕度範圍： 85%或以下
尺寸(寬×高×深)： 91×67×32.3毫米/3.6×2.6×1.3吋
重量： 約105克/3.7安士(不包括電源線)

- 上述所有規格參數是基於佳能測試標準得出。
- 如相機規格及外觀有變化，恕不另行通知。

備忘録

備忘録

索引

數字和字母

10張影像/100張影像跳轉	119
A-DEP	92
Adobe RGB	63
AE	84
Av	88
Bubble Jet Direct	142
B快門曝光	97
C.Fn	168
CF卡	11, 28, 126
CP Direct	139
DPOF	149
DPOF傳輸影像	162
EF/EF-S鏡頭	27
E-TTL II自動閃燈	102, 107, 173
EX系列閃光燈	107
FP閃燈	107
INFO.	114
ISO感光度	55
ISO感光度增大功能	170
JPEG	52
LAN(WFT-E1)	36
M(手動)	90
MF	80
NTSC	36, 122
P(程式)	84
PAL	36, 122
PC端子	108
PictBridge	132
RAW	53
RAW+JPEG	52
RGB顯示	115
sRGB	63
Tv	86

Vivid	134
-------------	-----

二畫

人像	48
人工智能自動對焦	76
人工智能依脈自動對焦	75

四畫

不可裝卡也可拍攝	43
中央偏重平均測光	81
中性	56
介面連接線	130, 161
位置閃光燈	102
反光鏡鎖上	98
反差	58, 136
手動重設	71
手動對焦	80
手動選擇自動對焦點	77
日期和檔名編號列印	137

五畫

主電源開關	20, 30
主轉盤	20, 31
充電	22
扣入原始判斷資料	174
色陣拍攝模式的次序	171
半按	30
可伸功能表	176
可拍攝數量	25, 53
可靠設定	56
外接閃光燈	107
白平衡	64
白平衡色陣	68
白平衡修正	67

六畫

交流電轉接器附件	26, 184
----------------	---------

- 光碟 88
- 全自動 46
- 列印/共享按鈕 147, 162, 164
- 列印份數 137, 140, 143, 152
- 列印指令 (DPOF) 149
- 列印效果 134
- 印相/電腦 129, 160
- 多功能控制器 20, 32
- 多重偏移 173
- 多裝卷帶 21
- 自拍 50, 82
- 自訂功能 168
- 自訂白平衡 65
- 自動色溫曝光 94
- 自動重設 71
- 自動旋轉 111
- 自動對焦輔助月光 78, 169
- 自動對焦模式 74
- 自動對焦點 77
- 自動對焦點顯示 114
- 自動播放 120
- 自動調整色彩 134
- 自動選擇自動對焦點 77
- 自動曝光鎖 96, 178
- 自動關機 30, 43
- 色域 63
- 色彩飽和度 58, 136
- 色溫 66
- 色準 58, 136
- 色準效果 60
- ### 七畫
- 低速連續連拍 82
- 冷色準 134
- 刪除 124
- 刪除全部影像 125
- 刪除單張影像 124
- 完全按下 30
- 尾部測光 81
- 快門按鈕 30
- 快門速度 86
- 快門簾幕同步 173
- 更換日期/時間供電電池 40
- 系統圖 186
- 崖像 56
- 防紅眼 104
- ### 八畫
- 使用者定義 57
- 夜間人像 49
- 定時器 20
- 屈光度調節 44
- 拍攝日期跳轉 119
- 拍攝資訊 114
- 拍攝模式 18
- 拍攝菜單 33, 35
- 放大檢視 117
- 直方圖 115
- 直流電源接器 26
- 直接列印 127, 155
- 近攝 48
- 非佳能閃光燈 108
- ### 九畫
- 亮度 135
- 亮度顯示 115
- 保護 123
- 相片庫格 56, 62
- 相機設定顯示 72
- 相機握持方法 44
- 紅眼修正 136

重點測光	81
匡格	139, 142
匡景	48, 56

十畫

格式化	126
消除雜訊	168
索引	151
索引顯示	116
紙張設定	132
配件	184
閃燈色溫曝光	107
閃燈同步速度	168
閃光燈	102, 107, 108
閃光燈關閉	49
閃燈曝光補償	106, 107
閃燈曝光鎖	105, 107
高光警告	114, 115
高速同步閃燈	107
高速連續連拍	82

十一畫

副檔名	52, 71
基本拍攝區模式	18
將影像傳輸至電腦	162
接目鏡遮片	21, 99
旋轉	111, 121
液晶螢幕	11, 36
液晶螢幕亮度	112
液晶顯示屏	11, 16
液晶顯示屏黑屏	99
清除所有自訂功能	167
清除所有相機設定	37
清除設定	36
清潔感應器	41
規格	188

設定日期/時間	39
設定選單	33, 36
設置桌面	164
連續拍攝	82
連續縮寫	70
速控轉盤	20, 32
部件名稱	14

十二畫

創意拍攝區模式	18
單次自動對焦	75
單色	57
單張拍攝	82
單張影像顯示	113
提示音	100
提高亮度	136
景深預覽	89
最大連續拍攝數量	54
測光模式	81
無線閃燈系統	107
程式自動曝光	84
程式偏移	85
裁切影像	145
視訊連接線	122
視訊輸出	122
剖體	36
黑/白	134

十三畫

傳輸未傳輸影像	162
傳輸全部影像	162
傳輸指令	158
傳輸影像失敗	72
毛色準	134
資料夾	70
資料處理指示燈	29

- 資料傳輸設定 129, 160
- 資訊 72
- 跳轉顯示 118
- 淨動 49
- 電池 22, 24, 184
- 電池充電器 19
- 電源插座 26
- 十四畫**
- 對焦模式開關 74, 80
- 對焦確認指示燈 17
- 對焦點合焦確認顯示 171
- 對焦鎖定 79
- 語言 38
- 遙控開關 100
- 十五畫**
- 影像記錄畫質 52
- 影像區域 18
- 影像處理 53
- 影像換算係數 178
- 影像傳輸 157
- 影像檢視時間 110
- 播放 113
- 播放選單 33, 35
- 標準 56, 151
- 模式轉盤 18
- 調整色階 136
- 銳利度 58
- 十六畫**
- 選單 33, 35, 36
- 選擇全部影像 154, 159
- 選擇單張影像 152, 158
- 錯誤代碼 183
- 隨機物品 3
- 十七畫**
- 壓縮率 52
- 檔案編號 70
- 檢查電池電量 24
- 簡易列印 147
- 十八畫**
- 濾鏡效果 60
- 十九畫**
- 曝光等級的增量 170
- 曝光補償 93
- 鏡頭 11, 27
- 二十一畫**
- 驅動模式 82
- 二十二畫**
- 權衡式測光 81
- 二十五畫以上**
- 取景器 17

Canon

所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書的出版日期為2006年2月。關於此日期後上市的配件及鏡頭與本相機兼容性的詳細資訊，請聯絡佳能客戶服務中心。
相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。
本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。