

Canon

EOS 350

DIGITAL

Canon

EOS 350
DIGITAL



 Exif Print

 DPOF

 PictBridge

 DIRECT
PRINT

 BUBBLE JET
DIRECT

 C

使用手冊

使用本數碼相機之前，請先閱讀本使用手冊，並妥善保管手冊作日後參考。

使用手冊

 C

感謝您購買佳能產品

EOS 350D DIGITAL是一款高性能自動對焦單鏡反光式數碼相機，可實現多樣化及快速拍攝。本相機配備800萬像素高解像度CMOS感應器，兼容全部佳能EF鏡頭(包括EF-S鏡頭)。本相機可隨時進行快速拍攝，具有從全自動拍攝到手動拍攝等適合各種攝影要求的拍攝模式，並可進行直接列印及其它更多操作。

使用本相機前，首先閱讀本使用手冊，以熟悉相機。

為避免拍出糟糕的相片和發生意外，請閱讀「安全警告」(第6、7頁)和「操作注意事項」(第8、9頁)。

拍攝前，請先測試相機

使用本相機前，請先試拍幾張，並檢查影像是否正確記錄到記憶卡上。如果相機或者記憶卡有問題，影像不能記錄到記憶卡上或無法被電腦讀取，由此造成的資料丟失，佳能公司不承擔任何責任。

關於版權

貴國的版權法律可能禁止使用您所記錄的人物影像和某些物體的影像，除非僅供個人欣賞。另外要注意，某些公開演出、展覽等可能禁止拍照，即使供個人欣賞也不例外。

- Canon和EOS是Canon Inc.的商標。
- Adobe是Adobe Systems Incorporated的商標。
- CompactFlash是SanDisk Corporation的商標。
- Windows是Microsoft Corporation在美國和其它國家或地區的商標或註冊商標。
- Macintosh是Apple Corporation在美國和其它國家或地區的註冊商標。
- 本手冊中提及的所有其它企業名稱和商標均屬其各自所有者所有。

* 本數碼相機支援相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)和Exif 2.21(也稱為「Exif Print」)。Exif Print是一種增強數碼相機和印表機之間兼容性的標準。透過連接到兼容Exif Print的印表機，印表機可以使用拍攝資訊以優化列印輸出效果。

設備清單

請檢查相機包裝內是否包含以下設備。如有缺失，請與經銷商聯繫。

- EOS 350D DIGITAL / 機身**(含眼罩、機身蓋及為日期和時間供電的後備鋰電池)
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II / 鏡頭**(含鏡頭蓋和防塵蓋)*僅對鏡頭套件有效。
- 電池組NB-2LH**(含保護蓋)
- 電池充電器CB-2LW/CB-2LWE***含CB-2LW或CB-2LWE。
- 電池充電器的電源線***用於CB-2LWE。
- 介面連接線IFC-400PCU**
- 視訊連接線VC-100**
- 相機寬背帶EW-100DBII**(含接目鏡遮片)

- EOS數碼解決方案光碟(EOS DIGITAL Solution Disk)**(CD-ROM)
- 軟體使用手冊**(CD-ROM, PDF)

快速指南

拍攝的快速入門指南。

- EOS 350D DIGITAL使用手冊**(本手冊)

軟體指南

提供隨機軟體概述並介紹軟體安裝步驟。

- 電池組NB-2LH使用說明書**
- 鏡頭使用說明書***僅對鏡頭套件有效。

相機保用證

- 鏡頭保用證***僅對鏡頭套件有效。

* 注意不要缺失以上任何設備。

* 不包括CF卡(用於記錄影像)。請另行購買。

目錄

介紹

設備清單	3
操作注意事項	8
快速入門指南	10
部件名稱	12
本手冊使用的符號	18

1 用前準備 19

給電池充電	20
安裝和取出電池	22
使用家用電源插座供電	24
安裝和卸下鏡頭	25
安裝和取出 CF 卡	26
基本操作	28
選單操作	31
設定語言	36
設定日期和時間	37
更換日期 / 時間供電電池	38
清潔 CMOS 感應器	39
設定關機時間 / 自動關機	41
CF 卡缺卡提醒	41
屈光度調節	42
相機握持方法	42

2 全自動拍攝 43

使用全自動	44
基本拍攝區模式	46
自拍操作	48
無線遙控	49
使用接目鏡遮片	50
取消嗶聲	50

3 影像設定 51

設定影像記錄畫質	52
設定 ISO 感光度	55
設定白平衡	56
自訂白平衡	57
白平衡修正	59
白平衡包圍曝光	60
設定色域	62
選擇處理參數	63
設定處理參數	64
檔案編號方法	67
檢查相機設定	68

4 設定自動對焦、測光和驅動模式 69

選擇自動對焦模式	70
----------------	----

選擇自動對焦點.....	73	
使用對焦鎖定.....	75	
自動對焦失敗時 (手動對焦).....	76	
選擇測光模式.....	77	
選擇驅動模式.....	78	

5 進階操作 79

程式自動曝光.....	80	1
快門優先自動曝光.....	82	
光圈優先自動曝光.....	84	2
景深預覽.....	85	
手動曝光.....	86	
自動景深自動曝光.....	88	3
設定曝光補償.....	89	
自動包圍曝光 (AEB).....	90	
自動曝光鎖.....	92	
B 門曝光.....	93	4
反光鏡鎖上.....	94	

6 閃光攝影 95

使用內置閃光燈.....	96	5
使用 EOS 專用的外接閃光燈.....	101	
使用非佳能的閃光燈.....	102	
液晶顯示屏照明.....	102	

7 影像播放 103

設定影像檢視時間.....	104	6
畫面自動轉正.....	105	
設定液晶螢幕亮度.....	106	7
影像播放.....	107	
單張顯示、索引顯示、放大顯示.....	107 - 110	
跳轉顯示、自動播放、旋轉影像.....	111 - 113	
透過電視機顯示影像.....	114	8
保護影像.....	115	
刪除影像.....	116	
格式化 CF 卡.....	118	

8 從相機直接列印 119

準備列印.....	121	9
PictBridge/CP Direct/Bubble Jet Direct.....	124-133	
便捷列印.....	136	10

9 DPOF：數碼列印命令格式 137

10 自訂設定相機 145

11 參考 151

安全警告

請遵循這些安全事項並正確使用設備，避免造成人身傷害、死亡和物質損毀。

避免嚴重傷害或死亡

- 請遵循以下安全事項，避免造成火災、過熱、化學品泄漏和爆炸事故。
 - 請勿使用非本手冊指定的其它任何電池、電源和配件 請勿使用自製電池或改裝電池。
 - 請勿使電池組或後備電池短路或者自行拆卸、改裝電池。請勿使電池組或後備電池過熱或對其進行焊接。請勿使電池組或後備電池接近於火焰或水。請勿使電池組或後備電池受到猛烈物理撞擊。
 - 請勿將電池組或後備電池正負極(+-)裝反。請勿混用新舊電池或不同型號電池。
 - 請勿在允許的環境溫度範圍0-40°C(32-104°F)以外給電池組充電。請勿超過充電時間。
 - 請勿將任何其它金屬物件插入相機的電子接點、配件、連接線等。
- 請將後備電池置於兒童無法觸及之處。如果兒童誤吞電池，請立刻就醫。(電池中的化學物質可能會造成腸胃損傷。)
- 丟棄電池組或後備電池時，請用膠帶使電池電子接點絕緣，避免其與其它金屬物體或電池接觸，以避免引起火災或爆炸。
- 電池組充電過程中，如果出現過熱、冒煙、發出異味，請立即從電源插座拔下電池充電器停止充電，避免發生火災。
- 如果電池組或後備電池發生泄漏、顏色變化、變形、冒煙或發出異味，請立刻將其取出。操作過程中注意避免灼傷。
- 請勿讓電池的泄漏液接觸眼睛、皮膚或衣物，否則會導致失明或皮膚損傷。如果電池泄漏液接觸了眼睛、皮膚或衣物，請立即用大量清水沖洗接觸部位(不得揉搓)。並立刻就醫。
- 電池充電時，請將設備置於兒童無法觸及之處。電源線可能導致兒童意外窒息或使其受到電擊。
- 請勿使任何電源線接近熱源，否則會使電源線受熱變形或熔化其絕緣層，並引起火災或電擊事故。
- 請勿使用閃光燈拍攝正在駕駛汽車的司機，否則可能引發意外事故。
- 使用閃光燈拍攝時，請勿靠近人的眼睛，否則可能損害其視力。使用閃光燈拍攝嬰幼兒時，至少要保持1米以上的距離。
- 相機或配件不使用而存放時，請取出電池組並斷開電源插頭。這樣可以避免電擊、發熱或者引起火災。
- 請勿在有可燃氣體的環境中使用相機，以避免爆炸或火災。

- 如果本設備摔落造成外殼破裂並暴露出內部零件時，請勿觸摸內部零件以免發生電擊。
- 請勿自行拆卸或改裝本設備。內部的高壓零件可能發生電擊。
- 請勿透過相機或鏡頭觀看太陽或極亮的光源，否則可能損害視力。
- 請將相機置於幼兒無法觸及之處。相機背帶可能導致兒童意外窒息。
- 請勿將本設備存放在多塵或潮濕的地方，以避免引起火災或電擊。
- 在飛機上或在醫院裏使用本相機前，請首先確認是否被允許。相機發出的電磁波可能會干擾飛機的儀錶或醫院的醫療設備。
- 為避免火災或電擊事故，請遵循以下安全事項：
 - 務必將電源插頭完全插入。
 - 請勿用濕手接觸電源插頭。
 - 拔下插頭時，請握住電源插頭並拔出，不要硬拉電源線。
 - 請勿刮傷、切斷或者過度彎曲電源線，也不要將重物置於電源線上。請勿將電源線彎曲或打結。
 - 請勿在一個電源插座上連接過多電源插頭。
 - 請勿使用絕緣層已破損的電源線。
- 請不定期地拔出電源插頭，並用幹布擦去電源插座周圍的灰塵。如果電源插座周圍多塵、潮濕或油膩，則電源插座上的灰塵會變潮濕，容易引發短路導致火災。

避免人身傷害或設備損毀

- 請勿將本設備置於烈日下或接近熱源的汽車中，否則本設備溫度升高可能灼傷皮膚。
- 本相機安裝在三腳架上之後，請勿攜帶其移動，否則可能造成人身傷害。另外請確認三腳架能夠穩固地支撐相機和鏡頭。
- 請勿將未蓋上鏡頭蓋的鏡頭或者裝有鏡頭的相機置於太陽下，否則鏡頭可能會聚光線並造成火災。
- 請勿用布覆蓋或包裹充電中的設備，否則會因為散熱不佳引起外殼變形或造成火災。
- 如果相機掉落水中，或有水或金屬異物進入相機內部，請立即取出電池組和後備電池，以避免引起火災或電擊。
- 請勿在高溫環境中使用或存放電池組或後備電池，這樣容易造成電池泄漏或縮短電池壽命，電池組或後備電池溫度可能升高並容易造成皮膚灼傷。
- 請勿使用油漆稀釋劑、苯或其它有機溶劑清潔本設備，否則可能造成火災或健康損害。

如果本設備無法正常操作或需要維修，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

操作注意事項

相機的保養

- 本相機是精密儀器。請勿將其摔落或使其受到物理撞擊。
- 本相機不是防水相機，不能在水下使用。如果相機不慎落入水中，請立即向最近的佳能客戶服務中心諮詢。請用幹布拭去水珠。如果相機曾暴露在含鹽分的空氣中，請用擰幹的濕布擦拭。
- 嚴禁將本相機靠近具有強磁場的物體，如磁鐵或電動機。另外也要避免將相機靠近發出較強無線電波的物體，如天線。強磁場可能引起相機故障或破壞影像資料。
- 請勿將本相機放在溫度過高的地方，如處於陽光直射的汽車內。高溫可能導致相機故障。
- 相機內有精密電子線路。請勿自行拆卸相機。
- 請使用空氣球吹走鏡頭、觀景器、反光鏡和對焦屏上的灰塵。請勿使用含有有機溶劑的清潔劑清潔機身和鏡頭。對於頑固污漬，請將相機送到佳能客戶服務中心處理。
- 請勿用手指接觸相機的電子接點，以避免接點受到腐蝕。腐蝕的接點可能導致相機故障。
- 如果突然將相機從低溫處帶入溫暖的房間，可能造成相機表面和內部零件結露。為防止結露，請先將相機放入密封的塑料袋中，然後等其溫度逐步升高後再從袋中取出。
- 如果相機出現結露，請勿使用，以免損壞相機。如果發生這種情況，請從相機上卸下鏡頭，取出CF卡和電池，等到結露蒸發後再使用相機。
- 如果相機長時間不使用，請取出電池並將相機放置在通風良好的乾燥陰涼處。存放期間請隔一段時間按動幾次快門，以確認相機是否能正常工作。
- 避免將相機存放在暗房、實驗室等有腐蝕性化學物品的地方。
- 如果相機已經長時間未使用，在使用前先測試其全部功能。如果相機長時間未使用或即將進行重要拍攝活動，請將相機送交經銷商檢測或自行進行檢測，並確認相機工作正常。

液晶顯示屏和液晶監視器

- 雖然液晶監視器是採用高精密技術製造的，超過 99.99% 的像素為有效像素，但是剩餘 0.01% 或更少的像素中可能存在若干壞點。壞點總是顯示為黑色或紅色等顏色，並不是故障。壞點並不影響影像記錄效果。
- 低溫下，液晶顯示反應可能會變慢。高溫下，顯示可能會變暗。只要回到常溫下，上述情況就會恢復正常。

CF卡

- CF 卡是高精密設備。請勿將其摔落或使其受到震動，否則可能損毀其所記錄的影像。
- 請勿將 CF 卡存放在或靠近任何強磁場區域，如電視機、揚聲器或磁鐵。另外要避免易於產生靜電的場所，否則可能丟失 CF 卡上記錄的影像。
- 請勿將 CF 卡置於陽光下曝曬或靠近熱源，否則可能導致其變形而不能使用。
- 請勿將任何液體濺灑在 CF 卡上。
- 務必將 CF 卡存放在盒子中，以保護其所存放的資料。
- 請勿彎曲 CF 卡或使其受到過度的外力或物理撞擊。
- 請勿將 CF 卡存放在高溫、多塵或潮濕的環境中。

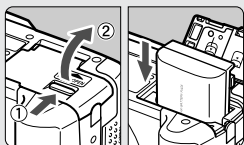
鏡頭電子接點

將鏡頭從機身卸下後，請裝上鏡頭蓋或將鏡頭按頭朝下方式豎直放置，避免刮擦鏡頭表面和電子接點。



快速入門指南

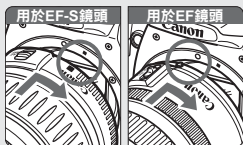
1



插入電池。(第22頁)

要為電池充電，請參閱第20頁。

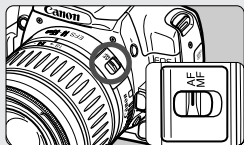
2



安裝鏡頭。(第25頁)

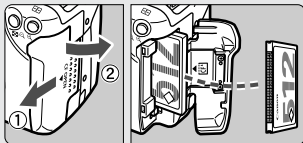
安裝EF-S鏡頭時，將其與相機上的白點對齊。對於其他鏡頭，將其與紅點對齊。

3



將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。
(第25頁)

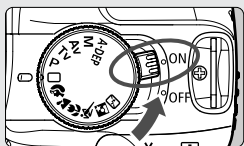
4



打開CF卡插槽蓋，插入CF卡。(第26頁)

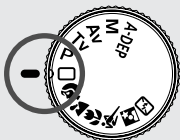
將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。

5



將主電源開關置於<ON>。(第28頁)

6



將模式轉盤設為<□>(全自動)。
(第44頁)

拍攝需要的所有設定會自動設定。

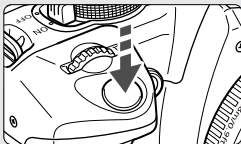
7



對焦。(第28頁)

將自動對焦點覆蓋被攝體，半按快門按鈕完成自動對焦。

8



拍攝相片。(第28頁)

完全按下快門按鈕拍攝相片。

9



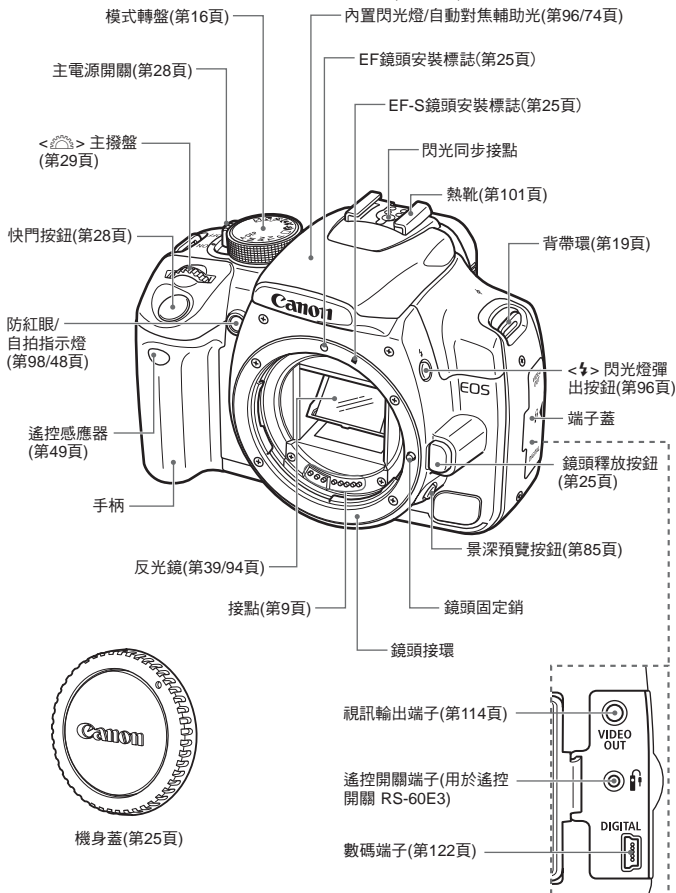
在液晶監視器上檢視相片。(第104頁)

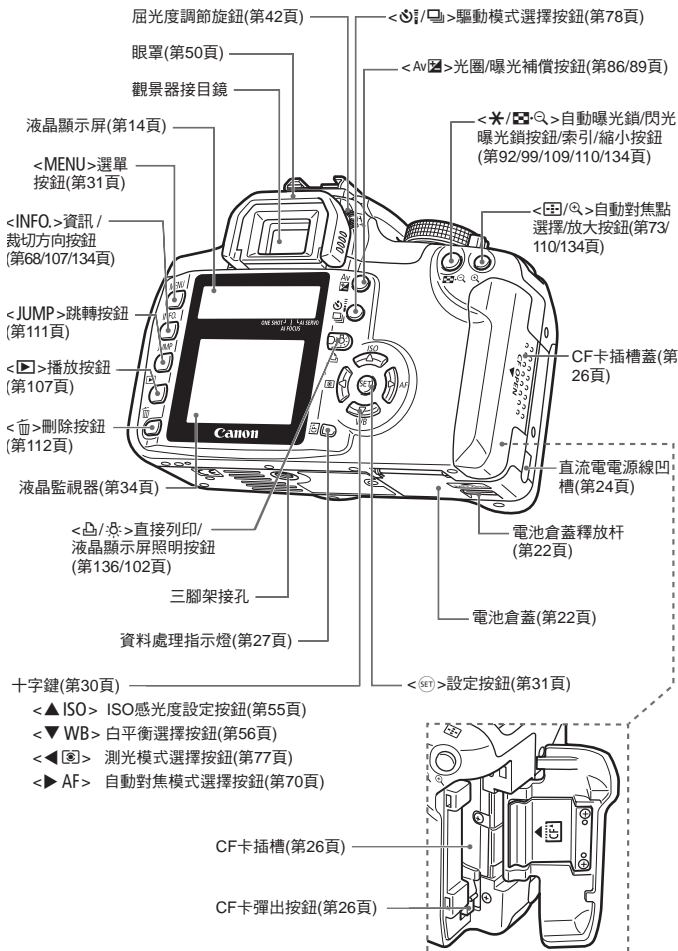
拍攝的影像將在液晶監視器上顯示大約2秒鐘。

- 要檢視目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第107頁)。
- 要刪除影像，請參閱「刪除影像」(第116頁)。

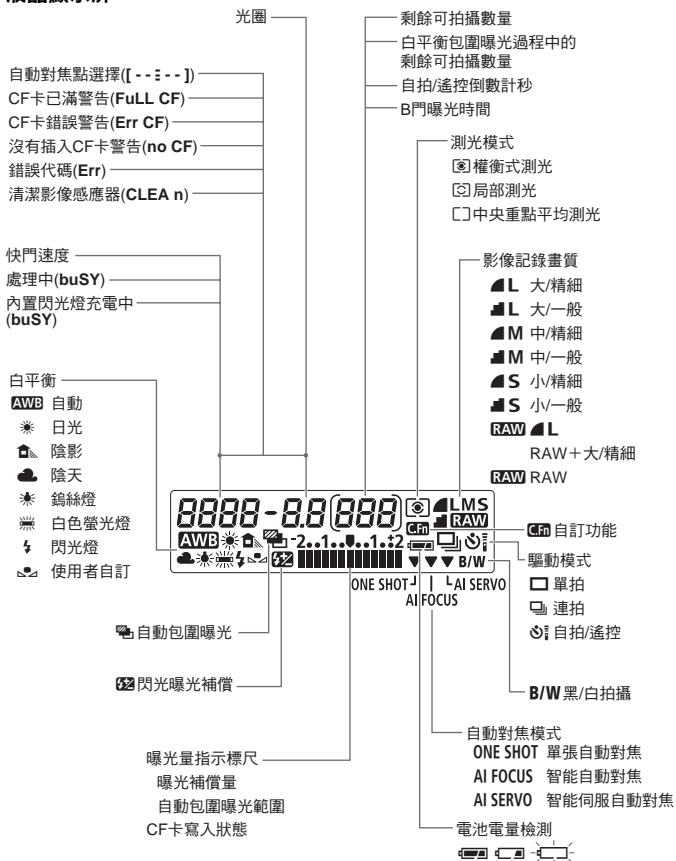
部件名稱

有關詳細資訊，請參閱括號中的參考頁碼(第**頁)。



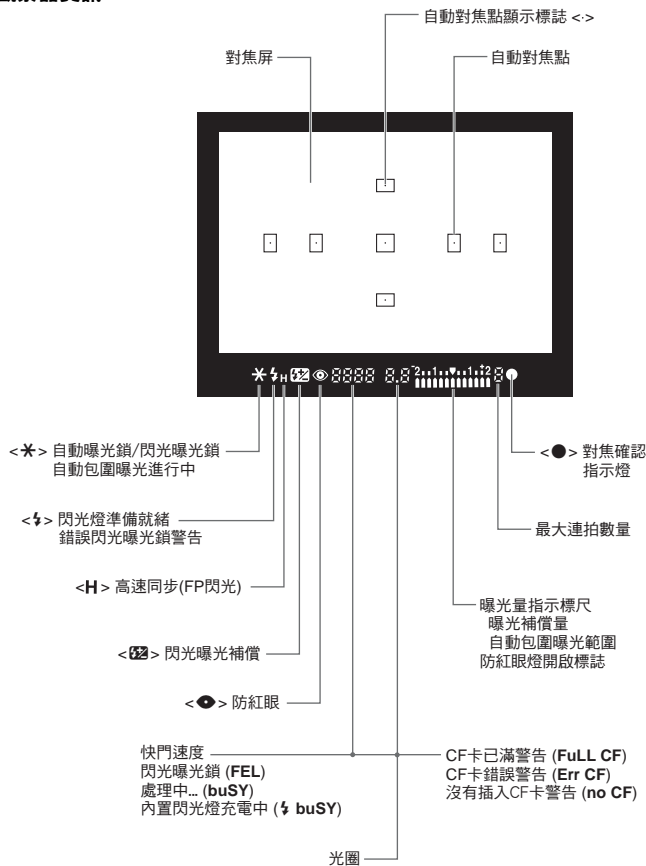


液晶顯示屏



實際顯示中，只顯示可用項目。

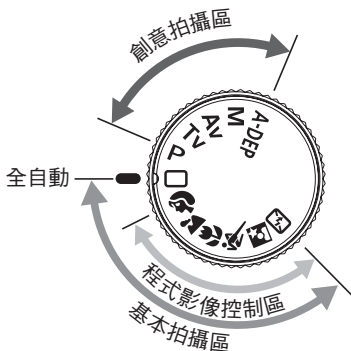
觀景器資訊



實際顯示中，只顯示可用項目。

模式轉盤

模式轉盤分為兩個功能區域。



① 基本拍攝區

只需按下快門按鈕。

□：全自動(第44頁)
進行完全自動拍攝。

程式影像控制區

完全自動拍攝特定主體。

- 👤：人像(第46頁)
- 🏞️：風景(第46頁)
- 🌸：近攝(第46頁)
- 🏃：運動(第47頁)
- 🌃：夜間人像(第47頁)
- 🚫：閃光燈關閉(第47頁)

② 創意拍攝區

根據需要設定相機。

- P：程式自動曝光(第80頁)
- Tv：快門優先自動曝光(第82頁)
- Av：光圈優先自動曝光(第84頁)
- M：手動曝光(第86頁)
- A-DEP：自動景深自動曝光(第88頁)

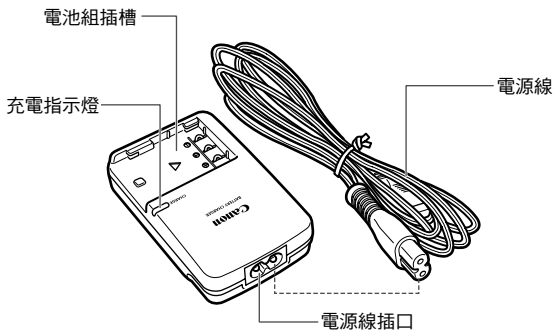
電池充電器CB-2LW

這是電池組充電器。(第20頁)

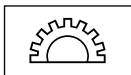



電池充電器CB-2LWE

這是電池組充電器。(第20頁)










本手冊使用的符號









- <  > 圖示表示主撥盤。



- <  >、<  >和<  >圖示表示十字鍵。<  >、<  >、<  >和<  >圖示分別表示上、下、左和右十字鍵。



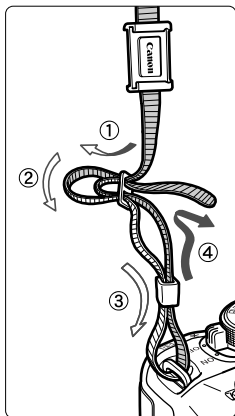
- 文中<  > 圖示表示「設定」按鈕。它用於選單功能和自訂功能。

- 本手冊中，各種圖示和標記表示相機的按鈕、轉盤和設定，與相機上的圖示和標記一致。
- 有關詳細資訊，請參閱括號中的參考頁碼(第**頁)。
- 頁標題右邊的星號★表示該功能只適用於創意拍攝區模式(**P**、**Tv**、**Av**、**M**和**A-DEP**)。
- 本使用手冊中介紹的所有操作都假定主電源開關已經設為<ON>。
- 本使用手冊中，使用佳能EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II鏡頭進行操作解釋。
- 操作步驟都假定選單設定和自訂功能設為預設設定。
- **MENU** 圖示表示可用選單變更此設定。
- ( 4)、( 6)或( 16)表示該功能在鬆開按鈕後保持有效的時間為4秒、6秒或16秒。
- 本手冊使用以下提示符號：
 - ：該警告符號表示避免拍攝出現問題的警告。
 - ：該注意符號用於提供補充資訊。

1

用前準備

本章介紹預備步驟和基本相機操作。



安裝背帶

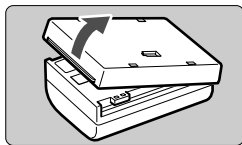
將背帶一端從下面穿過相機的背帶環。然後如圖所示將它穿過背帶鎖扣。拉緊背帶，確保背帶不會從鎖扣處鬆脫。

- 接目鏡遮片也連接在背帶上。(第 50 頁)

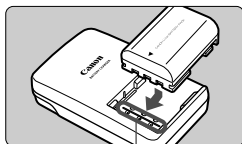


給電池充電

有關電池的詳細資訊，請參閱電池組NB-2LH的使用說明書。



1 取下保護蓋。

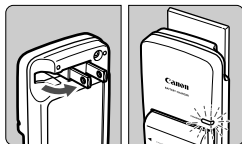


電池組插槽標誌

2 裝上電池。

- 將電池前端與電池充電器的標誌線對齊。按下電池，並按箭頭方向滑動。
- 要取下電池，按照與上述步驟相反的步骤操作。

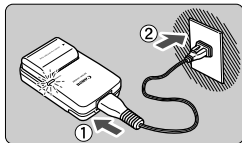
CB-2LW



3 對於CB-2LW 轉出插頭並進行充電。

- 如箭頭所示，轉出電池充電器的插頭。
- 將插頭插入電源插座。

CB-2LWE



對於CB-2LWE 連接電源線並進行充電。

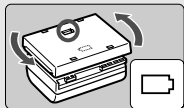
- 將電源線連接到充電器並將插頭插入電源插座。
- ▶ 充電自動開始，充電指示燈變成橙色。
- ▶ 電池充滿電時，充電指示燈變成綠色。
- 電量完全耗盡的電池充滿電大約需要105分鐘。



- 請勿使用電池充電器為電池組NB-2LH以外的任何電池充電。
- 為防止電池性能下降，請勿將電池組連續充電24小時或更長時間。
- 如果電池一直留在長期不使用的相機內，過度的小電流放電可能影響電池的使用壽命。不使用相機時，請取出電池並裝上保護蓋避免短路。再次使用相機之前，請確保為電池充電。
- 請勿在國外將電池充電器與任何電源變壓器組合使用，否則會產生故障。



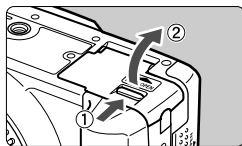
- 可以給電池裝上保護蓋並設定保護蓋標記的方向，用以表示電池是否已經充電。
- 充電結束後，取下電池並從電源插座拔下電源線。
- 充電所需的時間取決於環境溫度和電池的充電電量。
- 電池可以在 0-40°C (32-104°F) 的溫度範圍工作。但是為了獲得更好的工作性能，建議在 10°C (50°F) 和 30°C (86°F) 之間使用。在滑雪場等寒冷場所，電池性能暫時下降，工作時間會縮短。
- 如果在正常充電後工作時間大大縮短，電池可能已經達到其使用壽命。請更換新電池。



安裝和取出電池

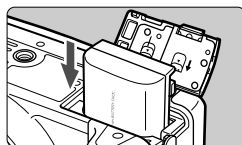
安裝電池

將充滿電的電池組NB-2LH裝入相機。



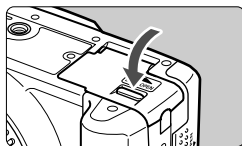
1 開啟電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放杆並開啟倉蓋。



2 插入電池。

- 使電池接點朝下。
- 插入電池直至鎖定到位。

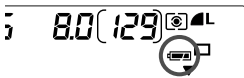


3 關閉倉蓋。

- 按下倉蓋直至其鎖閉。


檢查電池電量

當主電源開關置於<ON>(第28頁)時，電池電量將顯示為三種電量之一：



：電量充足。

：電量較低。

：請給電池充電。

電池拍攝能力

[拍攝數量]

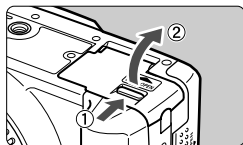
溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%使用閃光燈
20°C/68°F	約600張	約400張
0°C/32°F	約450張	約350張

- 以上數字基於充滿電的NB-2LH及「相機和影像產品協會」(Camera & Imaging Products Association)測試標準。



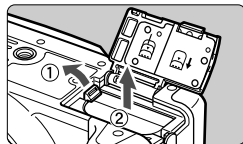
- 實際拍攝數量可能隨拍攝條件不同而小於以上所示數值。
- 頻繁使用液晶監視器，可拍攝數量將減少。
- 長時間半按快門或只進行自動對焦也會減少可拍攝數量。
- 鏡頭操作由相機電池供電。使用某些鏡頭可能會減少可拍攝數量。

取出電池



1 開啟電池倉蓋。

- 如箭頭所示方向滑動釋放杆並開啟倉蓋。

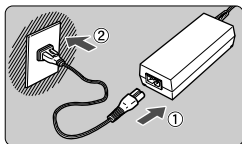


2 取出電池。

- 如箭頭所示方向滑動電池鎖定杆並取出電池。
- 為防止短路，請確保給電池裝上保護蓋。

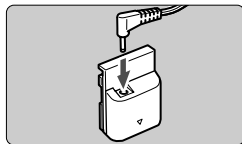
使用家用電源插座供電

使用交流電轉接器套件ACK-DC20(選購配件)，可以將相機連接到家用電源插座，而無需擔心電池電量多少。



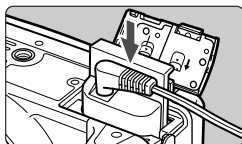
1 連接電源線。

- 將電源線連接到小型電源轉接器。
- 將插頭插入電源插座。
- 完畢後，從電源插座拔下插頭。



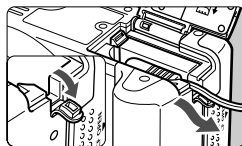
2 連接直流電連接器DR-700。

- 將小型電源轉接器的直流電插頭插入直流電連接器DR-700的插口。
- 直流電連接器DR-20不能用於本相機。



3 插入直流電連接器。

- 開啟倉蓋插入直流電連接器直至鎖定到位。



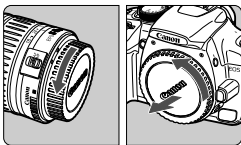
4 推入直流電電源線。

- 扳下直流電電源線專用凹槽蓋，將電源線推入凹槽中。
- 關閉倉蓋。

 當相機的主電源開關置於<ON>時，請勿連接或斷開電源線。

安裝和卸下鏡頭

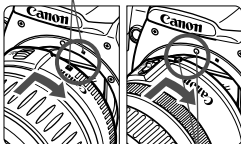
安裝鏡頭



1 取下鏡頭蓋。

- 如箭頭所示方向轉動鏡頭後蓋和機身蓋並將其取下。

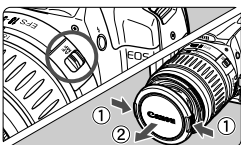
EF-S鏡頭安裝標誌



EF鏡頭安裝標誌

2 安裝鏡頭。

- 將EF-S鏡頭與相機的白色EF-S鏡頭安裝標誌對齊，然後如箭頭所示方向轉動鏡頭直至卡到位。
- 安裝EF-S鏡頭以外的其它鏡頭時，將鏡頭與紅色EF鏡頭安裝標誌對齊。

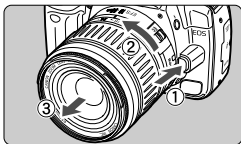


3 將鏡頭的對焦模式開關設為<AF>。

- 如果設為<MF>，不能進行自動對焦。

4 取下鏡頭前蓋。

卸下鏡頭



按下鏡頭釋放按鈕的同時，如箭頭所示方向轉動鏡頭。

- 轉動鏡頭直至停下，然後卸下鏡頭。

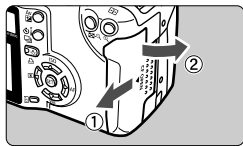
⚠ 安裝和卸下鏡頭時，注意避免灰塵從鏡頭接環進入相機。

安裝和取出 CF 卡

拍攝的影像記錄在CF卡(選購配件)上。

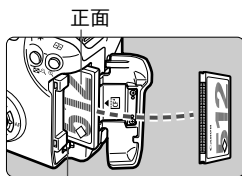
雖然Type I型或Type II型的CF卡厚度不同，但它們都可插入相機中。相機也兼容2GB及以上容量的微型硬碟機(Microdrive)和CF卡。

安裝 CF 卡



1 開啟插槽蓋。

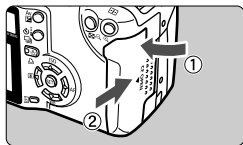
- 如箭頭所示方向滑動並開啟插槽蓋。



2 插入CF卡。

- 如果CF卡插入方向不正確，可能損毀相機。如圖所示，將標籤一側對著自己，並將有許多小孔的一端插入相機。
- ▶ CF卡彈出按鈕彈起。

CF卡
彈出按鈕



3 關閉插槽蓋。

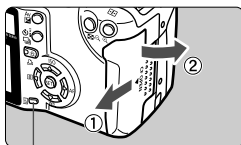
- 關閉插槽蓋並如箭頭所示方向滑動插槽蓋直至其鎖閉。
- 當主電源開關置於<ON>時，剩餘可拍攝數量會顯示在液晶顯示屏上。

剩餘可拍攝數量



剩餘可拍攝數量取決於CF卡剩餘容量和ISO感光度設定。

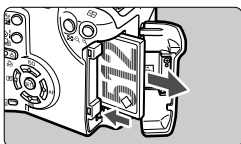
取出CF卡



資料處理指示燈

1 開啟插槽蓋。

- 將主電源開關置於<OFF>。
- 檢查液晶顯示屏上沒有顯示「buSY」訊息。
- 確認資料處理指示燈熄滅，然後開啟插槽蓋。



2 取出CF卡。

- 按下彈出按鈕。
- ▶ 彈出CF卡。
- 關閉插槽蓋。



- 資料處理指示燈閃爍表示CF卡正在傳輸、讀取、寫入或刪除資料。嚴禁在資料處理指示燈亮起或閃爍時進行以下操作，否則可能損毀影像資料，也可能損毀CF卡或相機。

- 晃或撞擊相機。
- 開啟CF卡插槽蓋。
- 取出電池。

- 如果使用已包含記錄影像的CF卡，為此後使用本機記錄的影像添加的檔案編號可能會延續CF卡上已記錄影像的編號。

如果要從0001開始檔案編號，使用[自動重設]進行檔案編號(第67頁)，然後使用重新格式化的CF卡。

- 如果液晶顯示屏上出現「Err CF」(CF卡錯誤)，請參閱118頁。
- 如果使用低容量CF卡，則可能無法記錄高畫質影像。
- 與CF卡相比，微型硬碟機(Microdrive)受到震動和物理撞擊更容易損毀。如果使用微型硬碟機(Microdrive)，請小心避免使相機受到震動或物理撞擊，特別是在記錄或顯示影像時。



在選單上，如果將[▶1不安裝卡也可拍攝]設為[關]，則沒有CF卡將不能拍攝(第41頁)。

基本操作

主電源開關

相機只能在主電源開關開啟後才能操作。



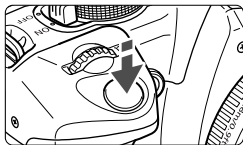
<ON>：相機可操作。

<OFF>：相機關閉不能操作。不使用相機時，將開關置於此位置。

- 為節約電池電能，相機在 1 分鐘停止操作後將自動關閉電源。要重新開啟相機，只需按下快門。
- 可以用選單的[**TT1 自動關機**]設定，變更自動關機時間。(第41頁)
- 在拍攝的影像正在記錄到CF卡上時，如果將主電源置於<OFF>，剩餘待記錄的影像數量將以<■>符號的數量顯示在液晶顯示屏上。所有影像記錄完畢後，顯示屏將關閉，相機將關機。

快門按鈕

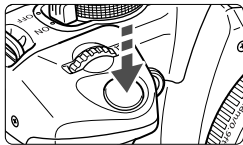
快門按鈕有兩級。可以半按快門按鈕，然後可以完全按下快門按鈕。



半按

可以啟動自動對焦(AF)和自動曝光(AE)，設定快門速度和光圈。

曝光設定(快門速度和光圈)顯示在液晶顯示屏上和觀景器中。(04)




完全按下

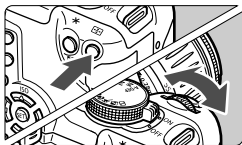
將釋放快門並拍攝相片。




- 如果半按快門按鈕並經過 4 秒 (⌚4)，必須重新半按快門按鈕並等待片刻，然後再完全按下拍攝相片。如果未半按快門按鈕就直接完全按下，或者如果半按快門按鈕後立即完全按下，相機需要經過片刻才進行拍攝。
- 無論相機處於哪種狀態 (影像播放、選單操作、影像記錄等)，只需半按快門按鈕，相機立即回到拍攝狀態 (直接列印時除外)。
- 在曝光時相機的移動稱為機震。要避免機震，請注意以下建議。另外請參閱「相機握持方法」(第42頁)。
 - 穩固地握持相機。
 - 將指尖放在快門按鈕上，用右手握持相機，然後輕按快門按鈕。


操作 < > 撥盤

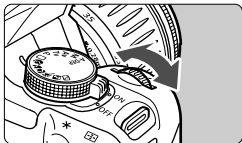
<  > 撥盤主要用於與拍攝有關的設定。




(1) 按下一個按鈕後，轉動 < > 撥盤。

按下一個按鈕後，其功能保持 6 秒 (⌚6) 有效。轉動 <  > 撥盤時，請注視觀景器中或液晶顯示屏上的設定。這段時間過後或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 使用它選擇自動對焦點。
- 按下 < MENU > 按鈕後，轉動 <  > 撥盤選擇所需選單項。



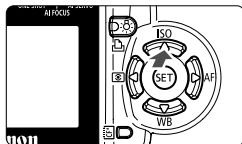
(2) 只轉動 < > 撥盤。

注視液晶顯示屏或觀景器的同時，轉動 <  > 撥盤設定所需的設定。

- 使用這種方法，可以設定快門速度、光圈等參數。

操作<◀▶>十字鍵

<◀▶>鍵主要用於與拍攝有關的設定和選擇液晶監視器選單項。

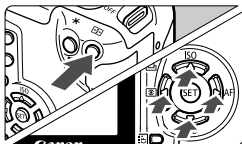


(1) 單獨按<◀▶>鍵。

相機處於拍攝狀態時，按任一<◀▶>鍵，可以快速使用其各自的選單功能。

- <▲ ISO> ISO感光度
- <▼ WB> 白平衡
- <◀ [測光圖標]> 測光模式
- <▶ AF> 自動對焦模式

按<◀▶>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。



(2) 按下一個按鈕，然後按<◀▶>鍵。

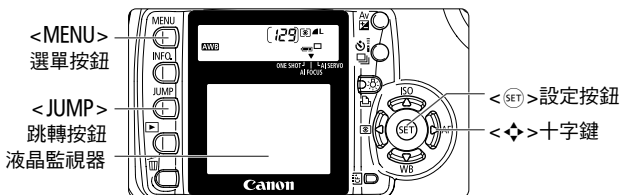
相機處於拍攝狀態時，按下一個按鈕，該按鈕的功能保持 6 秒有效 (⓪6)。功能保持有效時，一邊注視觀景器或液晶顯示屏一邊按<◀▶>鍵。

功能有效時間過後或半按快門按鈕後，相機可以進行拍攝。

- 使用它選擇自動對焦點。
- 使用液晶監視器(不顯示定時器)時，可以選擇選單項或選擇影像進行播放。

選單操作

透過選單可以進行各種設定，如影像記錄畫質、處理參數、日期/時間及自訂功能等。注視液晶監視器的同時，使用相機背面的<MENU>按鈕、<◀▶>十字鍵和<SET>按鈕。



圖示	顏色	類別	描述
	紅	拍攝選單	與拍攝有關的選單。
	藍	播放選單	與影像播放有關的選單。
	黃	設定選單	相機的基本設定。



- 要變更選單設定頁，請按<JUMP>按鈕。
- 在基本拍攝區模式時，某些選單項不會顯示。(第33頁)
- 也可以使用<◀▶>撥盤選擇選單項或播放的影像。
- 即使正在顯示選單，半按快門按鈕可以立即回到拍攝狀態。

選單設定步驟

1 顯示選單。

- 按下<MENU>按鈕顯示選單。再次按下該按鈕關閉選單。



2 選擇選單設定頁。

- 按<JUMP>按鈕選擇選單設定頁。
- 如果突出顯示五個選單設定頁，也可按<◀▶>鍵選擇一個選單設定頁。



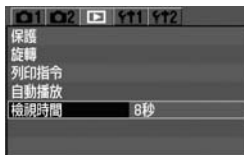
3 選擇選單項。

- 按<▲▼>鍵選擇選單項，然後按<SET>。
- 如果現在按<JUMP>按鈕，將選擇另一個選單設定頁。



4 選擇選單設定。

- 按<▲▼>或<◀▶>鍵選擇設定。(選擇某些設定需要按<▲▼>或<◀▶>鍵。)



5 完成所需的設定。

- 按<SET>進行設定。

6 退出選單。

- 按<MENU>按鈕退出選單顯示。



- 以下介紹的選單功能假定已按下<MENU>按鈕以顯示選單螢幕。
- 在拍攝相片後影像正在記錄到CF卡上時(資料處理指示燈閃爍)，選單操作也可進行。

選單設定(1)

<📷1> 拍攝選單1(紅色)

參考頁碼

畫質	L / L / M / M / S / S / RAW+ L / RAW	52
防紅眼功能 開/關	關/開	98
嗶聲	開/關	50
自動對焦模式	ONE SHOT/AI FOCUS/AI SERVO	70
測光模式	：權衡式測光 / ：局部測光 / ：中央重點平均測光	77
ISO感光度	100 / 200 / 400 / 800 / 1600	55

<📷2> 拍攝選單2(紅色)

自動包圍曝光	以1/3級為單位調節，±2級	90
閃光曝光補償	以1/3級為單位調節，±2級	100
白平衡	/ / / / / / /	56
白平衡偏移/包圍	白平衡修正：B/A/M/G偏移，各9級	59
	白平衡包圍：B/A和M/G偏移，以1級為單位，±3級	60
自訂白平衡	手動設定白平衡	57
色域	sRGB/AdobeRGB	62
參數設定	參數設定1、2 / 設定1、2、3 / 黑/白	63
		64

<▶> 播放選單(藍色)

保護	保護影像	115
旋轉	旋轉垂直拍攝影像	113
列印指令	指定要列印的影像(DPOF)。	137
自動播放	自動播放影像	112
檢視時間	關/2秒/4秒/8秒/繼續顯示	104



- 基本拍攝區模式中不顯示<📷2>拍攝選單2的螢幕/選項。
- 基本拍攝區模式中不顯示這些加陰影的選單項。
- 在基本拍攝區模式中，不顯示RAW+ L和RAW記錄畫質模式。

選單設定(2)

<Y1>設定選單1(黃色)

參考頁碼

自動關機	1分鐘/2分鐘/4分鐘/8分鐘/15分鐘/30分鐘/關	41
畫面自動轉正	開/關	105
液晶螢幕亮度	5級調整	106
日期/時間	設定日期/時間	37
檔案編號	連續編號/自動重設	67
格式化	初始化和刪除記憶卡資料	118
不安裝卡也可拍攝	開/關	41

<Y2>設定選單2(黃色)

語言	15種語言 (英文, 德文, 法文, 荷蘭文, 丹麥文, 芬蘭文, 義大利文, 挪威文, 瑞典文, 西班牙文, 簡體中文, 俄文, 繁體中文, 韓文和日文)	36
視訊系統	NTSC/PAL	114
資料傳輸設定	列印/PTP/電腦連線	121
自訂功能(C.Fn)	自訂設定相機	146
清除設定	清除所有相機設定(將所有相機重設為預設設定。)	35
	清除所有自訂功能(將所有自訂功能重設為預設設定。)	147
清潔感應器	選擇此項清潔感應器。	39
固件版本	選擇此項更新固件。	-



這些加陰影的選單項不會在基本拍攝區模式中顯示。

關於液晶監視器

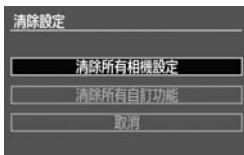
- 液晶監視器不能用作拍攝的觀景器。
- 使用[Y1 液晶螢幕亮度]選單將液晶監視器的亮度調整到五級中的某一級。(第106頁)

回存相機的預設設定★



1 選擇[清除設定]。

- 選擇[**↑T2**]選單設定頁。
- 按<**▲▼**>鍵選擇[清除設定]，然後按<**SET**>。



2 選擇[清除所有相機設定]。

- 按<**▲▼**>鍵選擇[清除所有相機設定]，然後按<**SET**>。



3 選擇[確定]。

- 按<**◀▶**>鍵選擇[確定]，然後按<**SET**>。
- ▶ 相機的預設設定如下所示。

拍攝設定

自動對焦模式	ONE SHOT
自動對焦點選擇	自動選擇自動對焦點
測光模式	☉ (權衡式測光)
驅動模式	□ (單拍)
曝光補償	0(零)
自動包圍曝光	關
閃光曝光補償	0(零)
自訂功能	保留目前設定

影像記錄設定

畫質	▲ L
ISO感光度	100
色域	sRGB
白平衡	AWB (自動白平衡)
白平衡修正	關
白平衡包圍曝光	關
參數設定	參數設定1



在基本拍攝區模式中，相機設定不能重設為預設設定。

MENU 設定語言

液晶監視器的介面語言可以設為十五種語言。



1 選擇[語言]。

- 選擇[F12]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[語言]，然後按<SET>。
- ▶ 出現語言螢幕。



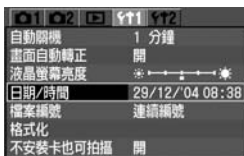
2 設定所需的語言。

- 按<◆>鍵選擇所需的語言，然後按<SET>。
- ▶ 介面語言將會變更。

English	英文
Deutsch	德文
Français	法文
Nederlands	荷蘭文
Dansk	丹麥文
Suomi	芬蘭文
Italiano	義大利文
Norsk	挪威文
Svenska	瑞典文
Español	西班牙文
簡體中文	簡體中文
Русский	俄文
繁體中文	繁體中文
한국어	韓文
日本語	日文

MENU 設定日期和時間

按如下所示設定日期和時間。



1 選擇[日期/時間]。

- 選擇[Y/T1]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[日期/時間]，然後按<SET>。
- ▶ 出現日期/時間螢幕。



2 設定日期和時間。

- 按<▲▼>鍵選擇數字，然後按<SET>。
- 選項將會轉到下一項。



3 設定日期顯示格式。

- 按<▲▼>鍵將日期格式設為[月/日/年]、[日/月/年]或[年/月/日]。

4 按<SET>。

- ▶ 日期和時間設定完畢，選單重新出現。

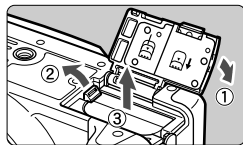
每張拍攝的影像都記錄有拍攝的日期和時間。如果日期和時間設定不正確，影像上將會記錄錯誤的日期/時間。因此請確認日期和時間設定正確。

更換日期/時間供電電池

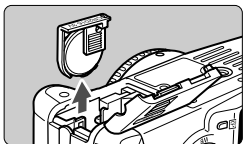
日期/時間(後備)供電電池保持相機的日期和時間。電池的使用壽命大約為5年。更換電池後日期/時間被重設，請按如下所述將後備電池更換為一枚新的CR2016鋰電池。

日期/時間設定將被重設，因此必須設定正確的日期/時間。

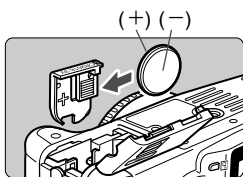
1 將主電源開關置於<OFF>。



2 打開倉蓋並取出電池。

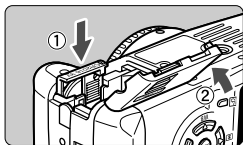


3 取出電池夾。




4 更換電池。

- 確認電池的+、-方向正確。



5 插入電池夾，關閉倉蓋。

 對於日期/時間電池，確保使用一枚CR2016鋰電池。

MENU 清潔CMOS感應器★

影像感應器就像菲林相機的菲林。如有灰塵或其它異物附著在影像感應器上，可能在影像上顯現為一塊暗斑。為防止發生這種情況，請按照以下步驟清潔影像感應器。注意影像感應器是高精度部件。如果可能，應該送至佳能客戶服務中心進行清潔。

清潔影像感應器時，必須開啟相機。推薦使用交流電轉接器套件ACK-DC20(選購配件，請參閱第158頁)。如果使用電池，確保電池電量充足夠用。清潔感應器前，請將鏡頭從機身卸下。

1 安裝直流電連接器(第24頁)或電池，然後將主電源開關置於<ON>。

2 選擇[清潔感應器]。

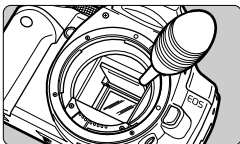
- 選擇[**fT2**]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[清潔感應器]，然後按<SET>。
- ▶ 如果使用有足夠電量的電池，將會出現步驟3中的螢幕。
- 如果電池已耗盡，將出現警告訊息並且無法進行下一步。需要給電池充電或使用直流電連接器，然後重新從步驟1開始。



3 選擇[確定]。

- 按<◀▶>鍵選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 稍後，反光鏡將鎖上，快門將開啟。
- ▶ 在液晶顯示屏上將閃爍「CLEAN」。





4 清潔影像感應器。

- 用橡皮空氣球 (市面有售) 小心地吹走 CMOS 感應器表面上的灰塵。

5 停止清潔。

- 將主電源開關置於 <OFF>。
- ▶ 相機關機，快門關閉，反光鏡落下。
- 將主電源開關置於 <ON>。可以重新開始拍攝。

- 在清潔感應器時，嚴禁進行下列關閉電源的操作。如果電源被切斷，快門將關閉，則可能損毀快門簾幕和影像感應器。
 - 將主電源開關置於 <OFF>。
 - 開啟 CF 卡插槽蓋。
 - 開啟電池倉蓋。
- 請勿將空氣球前端伸入相機的鏡頭接環以內，否則一旦電源斷開，快門將關閉，則可能損毀快門簾幕和影像感應器。
- 請勿使用帶有刷子的空氣球。因為刷子會刮擦感應器。
- 嚴禁使用壓縮空氣或氣體清潔感應器。因為高壓氣流會損傷感應器或者噴射氣流會在感應器上產生凍結。
- 電池耗盡時，會發出嗶聲，在液晶顯示屏上會閃爍 <[]> 圖示。將主電源開關置於 <OFF>，更換電池，然後重新開始操作。
- 如果相機安裝電池手柄 BG-E3 (選購配件) 並且由 AA 型電池供電，則不能進行清潔感應器的操作。請使用交流電轉接器套件 ACK-DC20 (選購配件) 或者使用有足夠電量的電池。

MENU 設定關機時間 / 自動關機

可以設定相機的自動關閉電源時間，停止操作相機的時間達到設定時間後自動關機。如果不希望相機自動關機，將此設為[關]。如果相機自動關機，只需半按快門按鈕就可以重新開啟相機。

1 選擇[自動關機]。

- 選擇[**Fn1**]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[自動關機]，然後按<SET>。



2 設定所需的時間。

- 按<▲▼>鍵選擇所需時間，然後按<SET>。

MENU CF卡缺卡提醒

避免相機中沒有CF卡時進行拍攝，可以在全部模式中設定。

1 選擇[不安裝卡也可拍攝]。

- 選擇[**Fn1**]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[不安裝卡也可拍攝]，然後按<SET>。



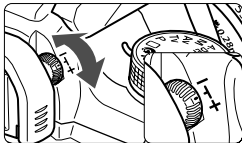
2 選擇[關]。

- 按<▲▼>鍵選擇[關]，然後按<SET>。

 如果已經設為[關]，當相機中沒有CF卡時按下快門按鈕，在觀景器中將顯示「no CF」。


屈光度調節

可以調整觀景器中影像的清晰度。透過調節屈光度適應您的視力，可以使您不戴眼鏡在觀景器中看到清晰的影像。相機屈光度調整範圍為-3dpt至+1dpt。



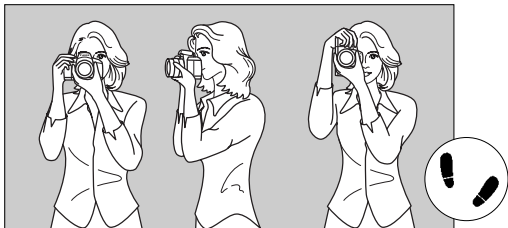
轉動屈光度調節旋鈕。

- 向左或向右轉動屈光度調節旋鈕直至觀景器中的自動對焦點最為清晰。
- 圖示表示調節旋鈕在標準設定(-1dpt.)的位置。

 如果透過屈光度調節仍無法獲得清晰的觀景器影像，推薦使用E系列屈光度調節鏡(選購配件，有10種)。

相機握持方法

要獲得清晰的影像，握持相機靜止不動以使機震最小。



水平拍攝

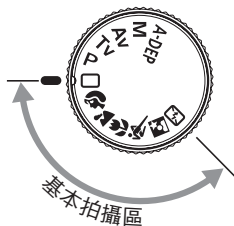
垂直拍攝

- 右手抓緊相機手柄，雙肘輕靠身體。
- 左手托住鏡頭下部。
- 將相機貼緊面部，從觀景器中取景。
- 為保持姿勢穩定，雙腳不要並排站立，應該使一隻腳前跨半步。

2

全自動拍攝

本章介紹如何使用模式轉盤上的基本拍攝區模式便捷地進行拍攝。在各種模式<□> <👤> <🏔️> <🌸> <🌿> <📷> <📷>中，自動對焦模式、測光模式、ISO感光度等都已根據主體自動設定。在這些模式中，只需要對準主體並進行拍攝。另外為避免不正確操作相機導致的錯誤，與拍攝相關的按鈕如<ISO> <WB> <📷> <AF> <📷> <✳> <Av📷>在這些模式中都不可用。因此不必擔心意外錯誤發生。



將模式轉盤設為下列模式之

一：<□> <👤> <🏔️> <🌸> <🌿> <📷> <📷>

- 拍攝步驟與「□使用全自動」(第44頁)相同。
- 要瞭解基本拍攝區模式中如何自動設定，請參閱「可用功能表」(第152頁)。

□ 使用全自動

只需將相機對著主體並按下快門按鈕。相機操作全部自動進行，因此便於拍攝任何主體。由於有七個自動對焦點對主體進行對焦，任何人都能輕鬆地拍攝到漂亮的相片。



1 將模式轉盤設為<□>。

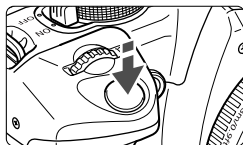
- ▶ 自動將自動對焦模式設為<AI FOCUS>，驅動模式設為<□>，測光模式設為<☉>。

自動對焦點



2 自由選擇自動對焦點對著主體。

- 在七個自動對焦點中，覆蓋最近主體的對焦點被自動選擇進行對焦。



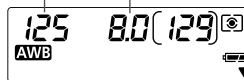
3 對焦。

- 半按快門按鈕進行對焦。
- ▶ 已對焦的自動對焦點內的點<●>短促地閃爍紅光。與此同時，會發出嗶聲，並且對焦確認指示燈<●>亮起。
- ▶ 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。(☉4)
- ▶ 如果必要，內置閃光燈將自動彈起。
- ▶ 在低光照條件下，如果透過自動對焦無法對焦，自動對焦輔助光將自動發射。(第74頁)

對焦確認指示燈

快門速度

光圈



4 檢視顯示。



5 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。
- ▶ 拍攝的影像將在液晶監視器上顯示大約2秒鐘。
- 要檢視記錄在CF卡上的影像，按<▶>按鈕。(第107頁)



- 使用<AF>對焦時，請勿觸碰鏡頭前部的對焦環。
- 如果要變焦，請在對焦前操作。對焦後轉動變焦環可能導致對焦錯誤。
- CF卡存滿後，CF卡已滿警告「FuLL CF」將出現在觀景器中和液晶顯示屏上，拍攝被停止。請用未存滿的CF卡更換此卡。
- 如果內置閃光燈彈起受到阻礙，「Err 05」將在液晶顯示屏上閃爍。如果發生這種情況，將主電源開關置於<OFF>，然後重新置於<ON>。
- 在EOS相機上使用非佳能鏡頭，可能導致相機或鏡頭無法正常操作。



- 對焦後，對焦和曝光設定將被鎖定。
- 如果對焦確認指示燈<●>閃爍，則無法拍攝。(第76頁)
- 多個自動對焦點中的點<·>同時閃爍紅光。這表示這些自動對焦點都已對焦。
- 在基本拍攝區模式中(<📷><📷><📷>除外)，在低光照或逆光條件下，內置閃光燈將自動彈起並閃光。要收起閃光燈，將它按下回位即可。
- 可以取消對焦時的嗶聲。設定[📷🔊]選單項。(第50頁)
- 拍攝影像後的影像檢視時間可以透過選單的[📷🕒]設定進行變更。(第104頁)
- 如果要自由地選擇用於對焦的自動對焦點，將模式轉盤設為<P>，然後按照「選擇自動對焦點」步驟(第73頁)選擇自動對焦點。

基本拍攝區模式

選擇適合目標主體的拍攝模式，便可輕鬆地獲得最佳拍攝效果。



人像



此模式將背景虛化以突出人物主體。

- 持續按下快門按鈕進行連續拍攝。
- 要使背景更加虛化，請使用遠攝鏡頭並使主體腰部以上充滿畫面，或者讓主體更加遠離背景。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為 <ONE SHOT>，驅動模式設為 <□>，測光模式設為 <☉>。



風景



用於拍攝遼闊的風光、夜景等。

- 使用廣角鏡頭將進一步增強影像的深度和廣度。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為 <ONE SHOT>，驅動模式設為 <□>，測光模式設為 <☉>。



近攝



使用此模式拍攝近距離的花朵、昆蟲等。

- 盡可能以鏡頭的最近對焦距離對主體進行對焦。
- 要獲得較大的放大倍率，請使用變焦鏡頭的長焦端。
- 要獲得更佳近攝效果，推薦使用EOS專用的近攝鏡頭和微距環形閃光燈(均為選購配件)。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為 <ONE SHOT>，驅動模式設為 <□>，測光模式設為 <☉>。



運動



用於捕捉快速移動主體的瞬間動作。

- 相機將首先用中央的自動對焦點跟蹤主體，然後將用覆蓋了主體的七個自動對焦點中任一對焦點繼續跟蹤對焦。
- 按下快門按鈕時，對焦持續進行以便連續拍攝。
- 推薦使用遠攝鏡頭。
- 對焦時，輕輕發出嗶聲。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為<AI SERVO>，驅動模式設為<[]>，測光模式設為<[]>。



夜間人像



此模式用於在室外微光下或在夜間拍攝人物。閃光燈照亮人物主體，慢速同步快門獲得背景的自然效果曝光。

- 如果要拍攝沒有人物的夜景，請使用<[]>模式。
- 要求主體在閃光燈閃光後繼續保持不動。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為<ONE SHOT>，驅動模式設為<[]>，測光模式設為<[]>。



閃光關閉



不希望閃光燈閃光時，可以禁止閃光。

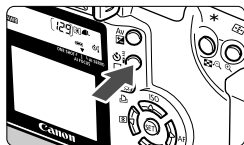
- 內置閃光燈或任何外接閃光燈將不閃光。
- ▶ 自動將自動對焦模式設為<AI FOCUS>，驅動模式設為<[]>，測光模式設為<[]>。



在<[]>模式中，使用三腳架以避免機震。在<[]>或<[]>模式中，如果快門速度顯示閃爍，請注意可能產生機震。

📷 自拍操作

如果自己想像進入畫面，請使用自拍。可以在任何基本拍攝區模式或創意拍攝區模式中使用自拍。



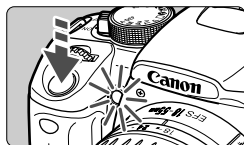
1 選擇 <📷>。

- 注視液晶顯示屏並按 <📷> 按鈕選擇 <📷>。



2 對焦。

- 觀察觀景器並半按快門按鈕，檢查對焦。確認指示燈 <●> 亮起並顯示曝光設定。



3 拍攝相片。

- 觀察觀景器並完全按下快門。
- ▶ 發出嗶聲，自拍指示燈開始閃爍，相機將在10秒鐘以後進行拍攝。

在前面8秒鐘，嗶聲緩慢並且指示燈閃爍較慢。在最後2秒鐘，嗶聲急促，指示燈持續亮起。

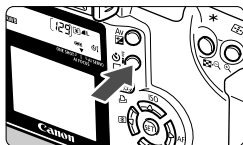
- ▶ 在自拍操作中，液晶顯示屏顯示倒數計秒直至進行拍攝。

⚠ 進行自拍時，請勿站在相機鏡頭前按下快門按鈕，否則會導致對焦錯誤。

- 進行自拍時請使用三腳架。
- 要在開始自拍後取消，請按 <📷> 按鈕。
- 使用自拍僅拍攝自己時，可以對與拍攝時自己將在的位置有相同距離的物體進行對焦並使用對焦鎖定(第75頁)。
- 也可以取消嗶聲。(第50頁)

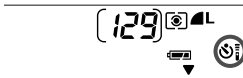
無線遙控

使用遙控器RC-1或RC-5(選購配件)，可在相機前最遠5米/16.4英呎的地方直接進行遙控拍攝。



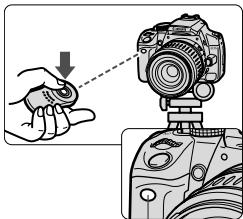
1 選擇<遙控>。

- 注視液晶顯示屏並按<遙控>按鈕選擇<遙控>。



2 拍攝相片。

- 將遙控器對準相機的遙控感應器並按發射按鈕。
- ▶ 相機將自動對焦。
- ▶ 對焦時，自拍指示燈將亮起，並拍攝相片。

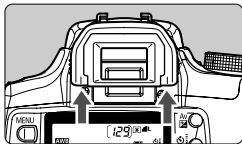


遙控感應器

在某些類型的螢光燈附近，相機可能會發生故障。無線遙控操作時，儘量使相機遠離螢光燈。

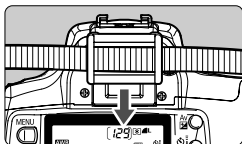
使用接目鏡遮片

在自拍或遙控操作中，當使用者眼睛未覆蓋觀景器接目鏡時，散射光可能進入觀景器接目鏡導致曝光錯誤。為避免發生這種情況，請使用接目鏡遮片(連接在背帶上)覆蓋接目鏡。



1 取下眼罩。

- 從眼罩底部向上推動眼罩將其取出。



2 安裝接目鏡遮片。

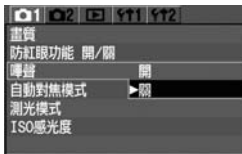
- 順著觀景器接目鏡凹槽向下滑動遮片進行安裝。

MENU 取消嗶聲

可以取消嗶聲使之在任何拍攝模式中都不發聲。

1 選擇[嗶聲]。

- 選擇[1]選單設定頁。
- 按<▲>鍵選擇[嗶聲]，然後按<SET>。



2 選擇[關]。

- 按<▲>鍵選擇[關]，然後按<SET>。

3

影像設定

本章介紹影像記錄畫質、ISO感光度、白平衡、色域和處理參數等數碼影像設定。

- 對於基本拍攝區模式，在本章中只適用影像記錄畫質(RAW和RAW + L除外)、檔案編號和相機設定檢查。
- 頁標題右邊的星號 ★ 表示該功能只適用於創意拍攝區模式(P、Tv、Av、M和A-DEP)。

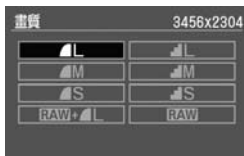
MENU 設定影像記錄畫質

▲L/▲▲L/▲M/▲▲M/▲S/▲▲S 模式以廣泛使用的JPEG格式記錄影像。在 **RAW** 模式中，拍攝的影像需要用所提供的軟體進行後期處理。在 **RAW** + ▲L (RAW + JPEG) 模式中，同時以RAW和JPEG格式記錄影像。**注意**在基本拍攝區模式中，不能選擇 **RAW** 和 **RAW** + ▲L。



1 選擇[畫質]。

- 選擇[]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[畫質]，然後按<SET>。
- ▶ 出現記錄畫質螢幕。



2 設定所需的記錄畫質。

- 按 <◆◇> 鍵選擇所需的記錄畫質，然後按 <SET>。
- 半按快門按鈕時，影像記錄畫質將顯示在液晶顯示屏上。

影像記錄畫質設定

影像記錄畫質	影像類型 (副檔名)	像素	列印尺寸
▲L(大 精細)	JPEG (.JPG)	3456×2304 (大約800萬)	A3或更大
▲▲L(大 一般)			
▲M(中 精細)		2496×1664 (大約415萬)	A5-A4
▲▲M(中 一般)			
▲S(小 精細)		1728×1152 (大約200萬)	A5或更小
▲▲S(小 一般)			
RAW (RAW)	RAW (.CR2)	3456×2304 (大約800萬)	A3或更大



- ▲(精細)和▲▲(一般)圖示表示影像的壓縮率。要獲得更佳畫質，請選擇低壓縮率▲。要在記憶卡上記錄更多影像，請選擇較高的壓縮率▲▲。
- 設定為RAW + ▲L時，RAW和JPEG影像將以同一檔案編號保存在同一資料夾中。

由影像記錄畫質決定的影像檔案大小和CF卡可拍攝數量

影像記錄畫質	影像檔案大小(約MB)	可拍攝數量
▲ L	3.3	145
■ L	1.7	279
▲ M	2.0	245
■ M	1.0	466
▲ S	1.2	419
■ S	0.6	790
RAW + ▲ L	-	41
RAW	8.3	58

- 可拍攝數量和最大連拍數量(第54頁)基於佳能512MB CF卡。
- 單張影像大小、可拍攝數量和連續拍攝時的最大連拍數量基於佳能的測試標準(ISO 100, 參數設定為[參數設定1])。實際單張影像大小、可拍攝數量和最大連拍數量取決於拍攝主體、拍攝模式、ISO感光度、參數設定等。
- 對於黑白影像(第65頁), 檔案更小, 因此可拍攝數量更大。
- 在液晶顯示屏上, 可以檢視CF卡可記錄的剩餘影像數量。
- 可以為基本拍攝區模式和創意拍攝區模式分別設定不同的影像記錄畫質。

關於RAW

RAW假定影像將用電腦進行後期處理。處理RAW影像需要專業知識, 但是可以使用隨機軟體獲得最佳效果。

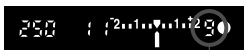
影像處理是指調整RAW影像的白平衡、對比等參數以獲得所需的影像。注意RAW影像不能進行直接列印或DPOF列印。

連續拍攝時的最大連拍數量

連續拍攝時的最大連拍數量取決於影像記錄畫質。對於每種影像記錄畫質，連續拍攝時的最大連拍數量大致如下表所示。

注意對於高速CF卡，根據拍攝條件，最大連拍數量可能比下表所示數值更大。

影像記錄畫質	▲L	■L	▲M	■M	▲S	■S	RAW	RAW + ▲L
最大連拍數量	14	36	27	110	80	780	5	4



最大連拍數量

- 連拍時餘下的拍攝數量顯示在觀景器右下角上。
- 如果顯示「9」，表示連拍數量為九或更多。如果顯示「5」，表示可連拍五張影像。
- 拍攝時如果餘下的最大連拍數量小於9，觀景器將顯示「8」、「7」等。如果停止連續拍攝，最大連拍數量會增加。

- 上表中最大連拍數量的數值是基於所有拍攝的影像都已經過內部處理並寫入CF卡。

- 設定白平衡包圍曝光(第60頁)時，最大連拍數量為2張。
- 即使驅動模式設為<□>(單拍)或<☺>，也會顯示最大連拍數量。即使相機內沒有插入CF卡，也會顯示最大連拍數量。因此在拍攝前，確認CF卡已經裝入相機。

ISO 設定ISO感光度★

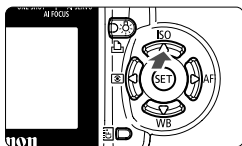
ISO感光度是用數字表示對光線的敏感度。ISO感光度越高，表示對光線的敏感度越強。因此，高ISO感光度適合拍攝低光照以及運動物體。但是影像可能包含雜訊並且顯得顆粒感增大。另一方面，低ISO感光度雖然不適合拍攝低光照以及運動物體，但影像更細膩。本機可以在ISO 100-1600間以整級為單位調節感光度。

基本拍攝區模式中的ISO感光度

ISO感光度在ISO 100-400之間自動設定。

創意拍攝區模式中的ISO感光度

可將ISO感光度設為[100] [200] [400] [800] [1600]。



- 1 按<▲ ISO>按鈕。
▶ 將顯示[ISO感光度]選單。



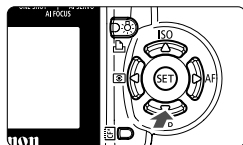
- 2 設定ISO感光度。
 - 按<▲▼> 鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。



- ISO感光度越高和周圍環境溫度越高，影像顯得顆粒感增大。
- 高溫、高ISO感光度或者長時間曝光，可能導致影像出現異常色彩。

WB 設定白平衡★

<AWB>設定通常將自動設定最佳的白平衡。如果用<AWB>不能獲得自然效果的色彩，可以手動設定白平衡以適應具體的光源條件。在基本拍攝區模式中，將自動設定<AWB>。



1 按<▼WB>按鈕。
▶ 將出現[白平衡]選單。

2 選擇白平衡設定。

- 按<◆>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 半按快門按鈕時，白平衡設定將顯示在液晶顯示屏上。

顯示	模式	色溫(約K)
AWB	自動	3000 - 7000
☀	日光	5200
🏠	陰影	7000
☁	陰天、黎明、黃昏	6000
💡	鎢絲燈	3200
💡	白色螢光燈	4000
⚡	閃光燈	6000
👤	使用者自訂*	2000 - 10000

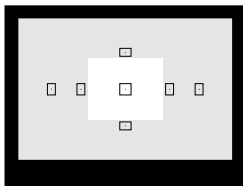
* 手動設定最佳的白平衡以適應光源條件。(第57頁)

關於白平衡

RGB(紅、綠、藍)三原色在光源中以不同的比例存在，具體取決於其色溫。色溫高時偏藍。色溫低時偏紅。對人眼來說，無論在何種類型光源下白色物體均呈白色。使用數碼相機拍攝時，可以用軟體來調節色溫，使影像的色彩顯得更自然。將拍攝主體白色用作調節其它顏色色溫的標準。相機的<AWB>設定使用影像感應器自動調節白平衡。

MENU 自訂白平衡★

自訂白平衡時，拍攝白色物體作為白平衡設定的基準。選擇該影像後，其白平衡資料即匯入相機進行白平衡設定。



1 拍攝一個白色物體。

- 平坦的白色物體應該充滿觀景器中央。
- 將鏡頭的對焦模式開關設定為<MF>，然後手動對焦。(第76頁)
- 任意設定一種白平衡(第56頁)。
- 拍攝白色物體以獲得標準曝光。



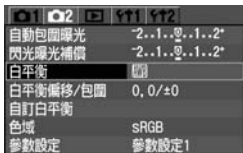
2 選擇[自訂白平衡]。

- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[自訂白平衡]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自訂白平衡螢幕。



3 選擇影像。

- 按<◀▶>鍵選擇步驟1中拍攝的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像的白平衡資料被輸入，選單重新出現。
- ▶ 出現以橙色邊框突出顯示的警告螢幕。



4 選擇[白平衡]。

- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[白平衡]，然後按<SET>。
- ▶ 出現白平衡螢幕。



5 選擇自訂白平衡。

- 按 <◀▶> 鍵選擇 <◀▶>，然後按 <SET>。
- 半按快門按鈕時，<◀▶> 圖示將顯示在液晶顯示屏上。

- 如果步驟1中曝光不足或曝光過度，可能無法獲得正確的白平衡。
- 如果處理參數設定設為[黑/白](第65頁)時拍攝影像，該影像不能在步驟3中被選擇。

除了白色物體，18% 灰卡 (市面有售) 可以更精確地設定白平衡。

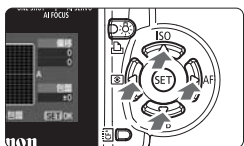
MENU 白平衡修正★

可以對白平衡設定的標準色溫進行修正。這種調節與使用色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡效果相同。每種顏色都有1-9級修正。熟悉色溫轉換濾鏡或色溫補償濾鏡的攝影人士會發現這項功能非常方便。



1 選擇[白平衡偏移/包圍]。

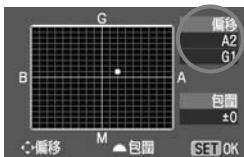
- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按<SET>。
- ▶ 出現白平衡修正/白平衡包圍螢幕。



設定示例：A2，G1

2 設定白平衡修正。

- 按<◆>鍵將「■」標誌移動到所需的位置。
- B是藍色；A是琥珀色；M是洋紅色；G是綠色。各方向上的顏色將被修正。
- 在右上部，「偏移」標尺顯示偏移方向和修正量。
- 要取消白平衡修正，按<◆>鍵將「■」移動到中央，使得「偏移」為「0, 0」。
- 按<SET>完成設定並返回選單。



- 1級藍色/琥珀色修正相當於5Mired的色溫轉換濾鏡。(Mired：表示色溫轉換濾鏡密度的計量單位。)
- 也可以設定白平衡包圍曝光、自動包圍曝光，與白平衡修正組合使用。
- 在步驟2中，如果轉動<◀▶>撥盤，將設定白平衡包圍曝光。(第60頁)

MENU 白平衡包圍曝光★

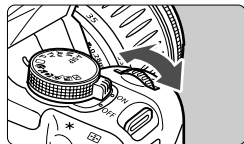
只需進行一次拍攝，可以同時記錄3張不同色調的影像。在白平衡模式的色溫基礎上，影像將進行藍色/琥珀色偏移或洋紅色/綠色偏移包圍曝光。這稱為白平衡包圍曝光。可以設為±3級，以整級為單位調節。

1 將影像記錄畫質設為RAW和RAW+ ▲L以外的設定。(第52頁)

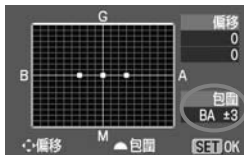


2 選擇[白平衡偏移/包圍]。

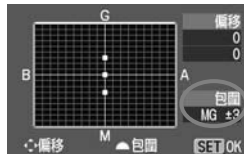
- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲>鍵選擇[白平衡偏移/包圍]，然後按<SET>。
- ▶ 出現白平衡修正/白平衡包圍螢幕。



藍色/琥珀色偏移±3級



洋紅色/綠色偏移±3級



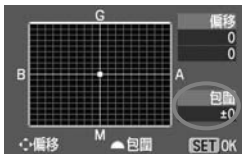
3 設定包圍曝光量。

- 轉動<>撥盤設定包圍曝光方向和包圍曝光量。
- 轉動<>撥盤時，螢幕上的「■」標誌將變更為「■■■」(3個點)。向右轉動<>撥盤設定藍色/琥珀色包圍曝光，向左轉動撥盤設定洋紅色/綠色包圍曝光。
- 設定藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移的包圍曝光量，最多±3級，以整級為單位調節。(不能同時設定藍色/琥珀色和洋紅色/綠色偏移的包圍曝光量。)
- ▶ 在螢幕右側，「包圍」表示包圍曝光方向和包圍曝光量。
- 按<SET>完成設定並返回選單。

4 拍攝相片。


- ▶ 設定了藍色/琥珀色包圍曝光後，三張影像將按照以下順序記錄到CF卡上：標準白平衡、藍色偏移和琥珀色偏移。如果設定了洋紅色/綠色包圍曝光，記錄順序將為標準白平衡、洋紅色偏移和綠色偏移。

取消白平衡包圍曝光



- 在步驟3中，設定「包圍」為「±0」（設定「■■■」為「■」（1點））。



- 如果影像記錄畫質設定為 RAW 或 RAW +  L，則不能使用白平衡包圍曝光。
- 若設定了白平衡包圍曝光，則最大連拍數量為2張。



- 設定了白平衡包圍曝光後，液晶顯示屏上顯示的可拍攝數量將減少到正常數量的1/3。
- 由於每次拍攝將記錄3張影像，因此拍攝後寫入CF卡的時間更長。
- 也可以設定白平衡修正、自動包圍曝光，與白平衡包圍曝光組合使用。如果設定自動包圍曝光，與白平衡包圍曝光組合使用，則一次拍攝將記錄9張影像。
- 「包圍」代表包圍曝光。

MENU 設定色域★

色域指可再現的色彩範圍。本相機可以將拍攝影像的色域設為sRGB或Adobe RGB。對於普通影像，推薦使用sRGB。在基本拍攝區模式中，將自動設為sRGB。

1 選擇[色域]。

- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[色域]，然後按<SET>。

2 設定所需的色域。

- 按<▲▼>鍵選擇[sRGB]或[Adobe RGB]，然後按<SET>。



關於Adobe RGB

主要用於商業列印和其它工業用途。如果不熟悉影像處理、Adobe RGB和相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)等知識，不推薦使用這種設定。

由於這種影像在sRGB計算機環境中和在不兼容相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)(Exif 2.21)的印表機上呈現的色彩飽和度低，因此需要用軟體對影像進行後期處理。

- 色域設為Adobe RGB時，拍攝影像的檔案名將以「_MG_」開始(首字符為底線)。
- 不會添加ICC色彩描述檔。ICC色彩描述檔在軟體使用手冊(PDF)中介紹。

MENU 選擇處理參數★

拍攝的影像可由相機進行內部處理，使之更加鮮豔、銳利或更柔和。處理參數可以根據預設的參數設定1或參數設定2，或者根據自行設定的設定1、2或3進行設定。同時具有用於黑白相片的黑/白參數設定。在基本拍攝區模式中，將自動設為參數設定1。



1 選擇[參數設定]。

- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[參數設定]，然後按<SET>。
- ▶ 出現處理參數設定螢幕。

2 按<SET>。



3 選擇所需的參數設定。

- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 按<MENU>按鈕返回選單。

關於處理參數。

參數設定	描述
參數設定1	影像顯得鮮豔和銳利。在基本拍攝區模式中，所有影像都將這樣處理。
參數設定2	色彩較參數設定1柔和，色彩顯得更加自然。
設定1、2、3	可以設定並註冊以下設定：[對比]、[銳利度]、[色彩飽和度]以及[色調]。(第64頁)
黑/白	可以拍攝黑白影像。



- 參數設定1中，[對比]、[銳利度]和[色彩飽和度]都設定為+1級。參數設定2中，所有參數都設定為中間值0。
- 在創意拍攝區模式，預設設定為[參數設定1]。

MENU 設定處理參數★

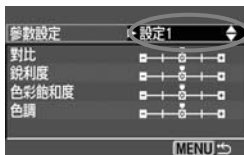
相機可以根據設定的參數設定(對[對比]、[銳利度]、[色彩飽和度]及[色調]，每項有5級)，自動處理拍攝的影像。最多可以註冊並保存3組處理參數。



1 選擇[參數設定]。

- 選擇[**Q2**]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[參數設定]，然後按<SET>。
- ▶ 出現參數設定螢幕。

2 按<SET>。

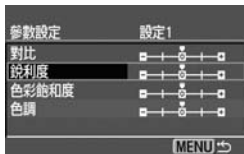


3 選擇設定編號。

- 按<▲▼>鍵選擇[設定1]、[設定2]或[設定3]，然後按<SET>。
- [設定1]、[設定2]以及[設定3]的預設設定均為「0」(標準)。

4 選擇要設定的項目。

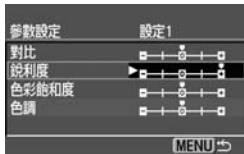
- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。



參數設定	負方向	正方向
對比	低對比	高對比
銳利度	不銳利的輪廓	較銳利的輪廓
色彩飽和度	低飽和度	高飽和度
色調	微紅膚色	微黃膚色

5 完成所需的設定。

- 按<◀▶>鍵選擇所需的**效果**，然後按<SET>。
- 按<MENU>按鈕返回選單。



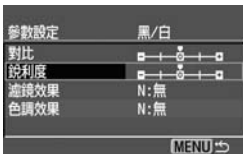
黑白拍攝

處理參數設定設為「黑/白」並拍攝影像時，相機將影像處理為黑白影像並記錄到CF卡上。



1 選擇[黑/白]。

- 在第64頁的步驟3，選擇[黑/白]，然後按<SET>。



2 選擇要設定的項目。

- 按<▲▼> 鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。
- [對比]和[銳利度]將與第64頁上步驟4表中的內容相同。
- 有關[濾鏡效果]和[色調效果]的詳細資訊，請參閱第66頁。



3 完成所需的設定。

- 按<◆>鍵選擇所需的効果，然後按<SET>。
- 按<MENU>按鈕返回選單。
- 半按快門按鈕時，<B/W> 圖示將顯示在液晶顯示屏上。



- 要獲得自然效果的黑白影像，請設定恰當的白平衡。
- 參數設定設為[黑/白]時，拍攝的JPEG影像無法轉換為彩色影像。即使使用電腦軟體也無法轉換。



如果影像記錄畫質設定為RAW，參數設定設為[黑/白]，可以使用隨機軟體將影像轉換為彩色的。

濾鏡效果

可以用數碼影像獲得與對黑白菲林使用濾鏡時相同的效果。某種顏色可以透過使用類似或相同顏色的濾鏡而變亮。同時其互補色變暗。



濾鏡	效果
N：無	沒有濾鏡效果的普通黑白影像。
Ye：黃	藍天顯得更自然，白雲顯得更清新。
Or：橙	藍天顯得稍暗，夕陽顯得更輝煌。
R：紅	藍天顯得相當暗，落葉顯得更鮮亮。
G：綠	膚色和嘴唇表現得較好，樹葉顯得更鮮亮。



[對比] 設為正方向將使濾鏡效果更加明顯。

色調效果

設定色調效果後，黑白影像首先按所選的色調進行色調效果處理，然後記錄到CF卡上，這樣可以使影像更加生動。



選擇以下選項之一：[N：無][S：褐][B：藍]
[P：紫][G：綠]

MENU 檔案編號方法

檔案編號類似於菲林的編號。有2種檔案編號方法：[連續編號]和[自動重設]。拍攝的影像自動獲得一個從0001至9999的檔案編號，並存入一個資料夾(自動創建)中，每個資料夾最多存放100個影像。



1 選擇[檔案編號]。

- 選擇[**↑**1]選單設定頁。
- 按<**▲▼**>鍵選擇[檔案編號]，然後按<**SET**>。

2 選擇檔案編號方法。

- 按<**▲▼**>鍵選擇[連續編號]或[自動重設]，然後按<**SET**>。

連續編號

即使更換了CF卡，檔案仍然連續編號。這樣避免影像檔案編號相重，利於電腦管理影像。注意如果更換的CF卡已含有使用本相機拍攝的影像，檔案編號將繼該CF卡中最大的檔案編號和最後拍攝影像的檔案編號中較大的一個之後開始。

更換CF卡後的檔案編號

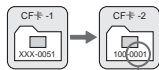


下一個連續的檔案編號

自動重設

每次更換CF卡後，檔案編號被重設為第一個檔案編號(100-0001)。由於每張CF卡檔案編號都是從0001開始，因此可以按照CF卡來管理影像檔案。注意如果更換的CF卡已含有影像，檔案編號將繼該CF卡中最大的檔案編號之後開始。

更換CF卡後的檔案編號



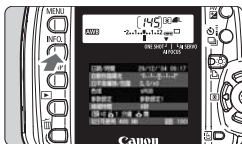
檔案編號被重置

❗ 創建了資料夾編號999之後，液晶監視器上將出現[資料夾編號已滿]。如果創建了檔案編號9999，在液晶顯示屏上和觀景器中將顯示「Err CF」。請更換新的CF卡。

📄 對於JPEG和RAW影像，檔案名稱以「IMG_」開始。JPEG影像的檔案副檔名為「.JPG」；RAW影像的檔案副檔名為「.CR2」。

INFO. 檢查相機設定

相機處於準備拍攝狀態時，按<INFO.>按鈕，在液晶監視器上檢視目前相機設定。



顯示相機設定。

- 按<INFO.>按鈕。
- ▶ 目前相機設定將出現在液晶監視器上。
- 要關閉設定顯示，再次按<INFO.>按鈕。

日期/時間	29/12/'04 09:17	日期/時間(第37頁)
自動包圍曝光	-2..1..0..1..2*	自動包圍曝光設定(第90頁)
白平衡偏移/包圍	0, 0/±0	白平衡修正(第59頁)/ 白平衡包圍曝光(第60頁)
色域	sRGB	色域(第62頁)
參數設定	參數設定1	處理參數(第63頁)
檢視時間	8秒	影像檢視時間(第104頁)
±0 1分鐘 開		畫面自動轉正顯示(第105頁)
[CF] 可使用 488 MB	ISO 100	ISO感光度(第55頁)

自動關機(第41頁)

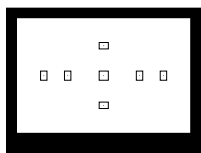
CF卡剩餘容量

閃光曝光補償(第100頁)

📄 有關播放時影像資訊的詳細內容，請參閱「拍攝資訊顯示」(第108頁)。

4

設定自動對焦、測光和驅動模式



驅動模式

測光模式



觀景器有七個自動對焦點。透過選擇合適的自動對焦點，可以在構圖時用自動對焦進行拍攝。也可以設定自動對焦模式以適應拍攝主體或獲得所需的效果。

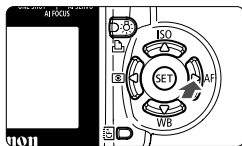
提供有權衡式測光、局部測光以及中央重點平均測光模式。提供有單拍、連拍以及自拍驅動模式。選擇適應拍攝主體或符合拍攝意圖的測光模式。

- 頁標題右邊的星號 ★ 表示該功能只適用於創意拍攝區模式 (P、Tv、Av、M和A-DEP)。
- 在基本拍攝區模式中，自動設定自動對焦模式、自動對焦點、測光模式和驅動模式。

AF 選擇自動對焦模式★

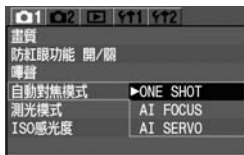
自動對焦模式是自動對焦的操作方法。提供有三種自動對焦模式。ONE SHOT 單張自動對焦適合靜止主體，而 AI SERVO 智能伺服自動對焦適合運動主體。如果靜止主體開始移動，AI FOCUS 智能自動對焦自動從單張自動對焦切換為智能伺服自動對焦。在基本拍攝區模式中，相機自動設定最佳的自動對焦模式。

1 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第25頁)



2 按<▶ AF>按鈕。

▶ 將出現[自動對焦模式]選單。



3 選擇自動對焦模式。

● 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。

ONE SHOT：單張自動對焦


AI FOCUS：智能自動對焦

AI SERVO：智能伺服自動對焦

● 半按快門按鈕時，液晶顯示屏上目前自動對焦模式旁邊將顯示一個箭頭<▼>。



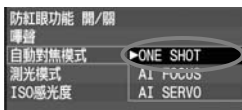
- 儘管在鏡頭對焦模式開關設為<MF>時仍可設定自動對焦模式，該自動對焦模式將在手動對焦時無效。
- 如果安裝了增距鏡(選購配件)並且鏡頭的最大光圈等於或小於f/5.6，可能不能進行自動對焦。有關詳細資訊，請參閱增距鏡說明書。


 <AF>表示自動對焦，<MF>表示手動對焦。

單張自動對焦適合拍攝靜止主體

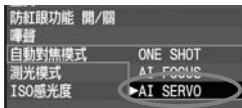


自動對焦點

對焦確認
指示燈


 如果無法對焦，觀景器中的對焦確認指示燈 <●> 閃爍。如果發生這種情況，即使完全按下快門按鈕也不能拍攝相片。請重新構圖並再次嘗試對焦。或請參閱「自動對焦失敗時(手動對焦)」(第76頁)。

智能伺服自動對焦適合拍攝運動主體



半按快門按鈕時，相機持續進行對焦。

- 該自動對焦模式適合焦距不斷變化的運動主體。
- ▶ 透過焦點預測自動對焦*，相機也可以對持續接近或遠離相機的運動主體進行跟蹤追焦。
- ▶ 曝光參數在影像拍攝瞬間設定。

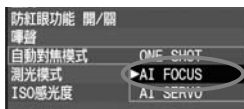
 在創意拍攝區模式中(<A-DEP>除外)，即使實現對焦也不會發出嗶聲。並且觀景器中的對焦確認指示燈 <●> 不會亮起。

* 關於焦點預測自動對焦

如果拍攝主體勻速地接近或遠離相機，相機跟蹤主體並預測拍攝瞬間主體的對焦距離。這種方法可以在曝光瞬間正確地對焦。

- 自動選擇自動對焦點時，相機首先使用中央對焦點進行對焦。自動對焦過程中，如果拍攝主體離開中央對焦點，則只要該主體被其它自動對焦點覆蓋，相機會持續進行跟蹤追焦。
- 對於手動選擇的自動對焦點，所選的自動對焦點將對主體進行跟蹤追焦。

智能自動對焦用於自動切換自動對焦模式



如果靜止物體開始移動，智能自動對焦將自動對焦模式自動從單張自動對焦切換為智能伺服自動對焦。

拍攝主體在單張自動對焦模式中對焦後，如果主體開始移動，相機將檢測移動並自動將自動對焦模式更改為智能伺服自動對焦。



啟動伺服模式並且在智能自動對焦模式中對焦時，相機輕輕發出嗶聲。觀景器中的對焦確認指示燈 <●> 不會亮起。

選擇自動對焦點★

自動對焦點用於進行對焦。可以由相機自動選擇或由使用者手動選擇自動對焦點。

在基本拍攝區模式和<A-DEP>模式中，自動選擇自動對焦點。在<P><Tv><Av><M>模式中，可以在自動和手動選擇自動對焦點之間切換。

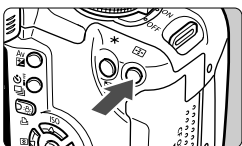
自動選擇自動對焦點

相機自動選擇適應拍攝條件的自動對焦點。觀景器中的所有自動對焦點<·>都亮起紅色。

手動選擇自動對焦點

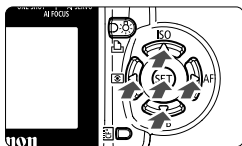
可以手動選擇七個自動對焦點中的任意一個。如果希望對特定主體進行對焦，或者希望構圖時迅速自動對焦，這種方式非常有效。

<◇>用十字鍵選擇



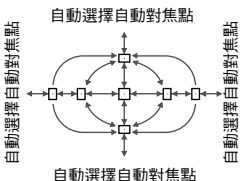
1 按<◇>按鈕。(06)

- ▶ 在觀景器中和在液晶顯示屏上將顯示所選定的自動對焦點。

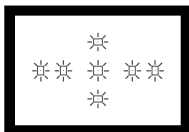


2 選擇自動對焦點。

- 注視觀景器或液晶顯示屏的同時，按<◇>鍵。
- ▶ 按<◀>鍵選擇橫向自動對焦點，或按<▲>鍵選擇縱向自動對焦點。
- 按<SET>可在中央自動對焦點和自動選擇自動對焦點之間切換。
- 要返回拍攝狀態，半按快門按鈕或再次按<◇>按鈕。



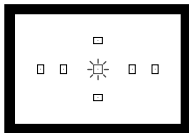
• 自動選擇自動對焦點



所有自動對焦點<·>都亮起紅色。

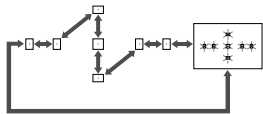
- 選擇超出了外圍自動對焦點將設定自動選擇模式。

• 手動選擇自動對焦點



選擇所需的自動對焦點，使<·>亮起紅色。

用撥盤選擇



- 按<☐>按鈕，然後轉動<☐>撥盤。
- 轉動撥盤時，將按左圖所示循環地進行選擇。

- ☐
- 注視液晶顯示屏並選擇自動對焦點時，請注意以下內容：
自動選擇 [---☐---]，中央 [☐]，
右側 [☐]，上部 [☐]
 - 如果使用EOS專用外接閃光燈的自動對焦輔助光時仍不能對焦，請選擇中央自動對焦點。

關於內置閃光燈的自動對焦輔助光

在低光照條件下半按快門按鈕時，內置閃光燈進行短促的連續閃光。這樣可以照亮主體便於自動對焦。

- ☐
- 在<☐><☐><☐><☐>模式中，不會發出自動對焦輔助光。
 - 內置閃光燈的自動對焦輔助光在4米/13.2英尺的範圍以內有效。
 - 在創意拍攝區模式中，用<☐>按鈕彈起內置閃光燈後，必要時會發射自動對焦輔助光。

使用對焦鎖定

對焦後，可以鎖定對某個主體的對焦，再重新構圖。這稱為「對焦鎖定」。對焦鎖定只能在單張自動對焦模式中操作。

1 將模式轉盤設為一種創意拍攝區模式。

2 選擇所需的自動對焦點。(第73頁)



3 對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。



4 保持半按快門按鈕，並按需要重新構圖。

5 拍攝相片。

如果自動對焦模式為智能伺服自動對焦(或是處於伺服模式的智能自動對焦)，則不能使用對焦鎖定。

在基本拍攝區模式中也可以使用對焦鎖定(<☞>除外)。在這種情況下，從步驟3開始。

自動對焦失敗時(手動對焦)

對於下列某些主體，自動對焦可能無法對焦(對焦確認指示燈<●>閃爍)：

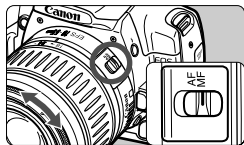
難以對焦的主體

- (a) 對比小的主體
例如：藍天、色彩單一的牆壁等
- (b) 低光照下的主體
- (c) 強烈逆光或強烈反光的主體
例如：車身反光強烈的汽車等
- (d) 遠近物體重疊
例如：籠中的動物等
- (e) 重復的圖案
例如：摩天高樓的窗戶、電腦鍵盤等

這種情況下，請使用以下方法對焦：

- (1) 對著與被攝體處於相同距離的其它物體對焦，然後鎖定對焦並重新構圖。(第75頁)
- (2) 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>並進行手動對焦。

手動對焦



對焦環

1 將鏡頭對焦模式開關設為<MF>。

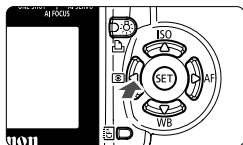
2 對焦。

- 轉動鏡頭對焦環進行對焦，直至在觀景器中物體對好焦。

如果在手動對焦時半按快門按鈕，對焦後，觀景器中對焦的自動對焦點和對焦確認指示燈<●>將亮起。

☑ 選擇測光模式★

相機具有三種測光模式：權衡式測光、局部測光以及中央重點平均測光。在基本拍攝區模式中，自動設為權衡式測光。



1 按<◀☑>按鈕。

- ▶ 將出現[測光模式]選單。

2 選擇測光模式。

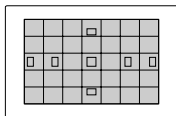
- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。

☑：權衡式測光

☒：局部測光

☐：中央重點平均測光

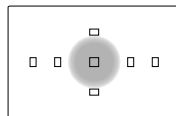
- 半按快門按鈕時，所選的測光模式將顯示在液晶顯示屏上。



☑ 權衡式測光

這是本相機的標準測光模式，適合大部分拍攝情況，甚至包括逆光條件。在檢測拍攝主體的位置、亮度、背景、順光和逆光等之後，相機設定適當的曝光參數。

- 在手動對焦時，權衡式測光基於中央自動對焦點。
- 如果主體亮度和背景亮度差距很大(比如強烈逆光或聚光燈)，請使用局部測光<☒>。



☒ 局部測光

由於逆光使背景比主體更亮時，該測光模式非常有效。局部測光覆蓋了觀景器中央約9%的面積。局部測光覆蓋的區域如左圖所示。

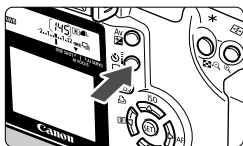


☐ 中央重點平均測光



測光偏重於觀景器中央，然後平均到整個畫面。

選擇驅動模式

提供了單拍和連拍驅動模式。在基本拍攝區模式中，相機自動設定最佳的驅動模式。



按 < > 按鈕。

- 注視液晶顯示屏並按 <   > 按鈕選擇驅動模式。

：單拍

完全按下快門按鈕時，將拍攝一張。

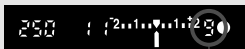
：連拍

(每秒最多3張)

完全按下快門按鈕時，將連續進行拍攝。

：自拍/遙控(第48/49頁)

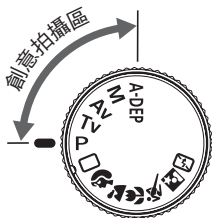
- 連拍時，拍攝的影像首先存在相機的緩衝記憶體中，然後相繼傳輸到CF卡上。連拍中當緩衝記憶體已滿時，在液晶顯示屏上和觀景器中將顯示「buSY」，此時相機不能繼續拍攝。當拍攝的影像傳輸到CF卡以後，可以繼續拍攝。半按快門按鈕，在觀景器的右下部檢視目前餘下的最大連拍數量。
- 如果觀景器和液晶顯示屏上顯示「FuLL CF」，請等待資料處理指示燈停止閃爍，然後更換CF卡。
- 電池電量不足時，最大連拍數量會略微減少。



最大連拍數量

5

進階操作



使用創意拍攝區模式，可以設定所需的快門速度或光圈值以獲得所需的效果。由使用者自己對相機進行控制。

- 頁標題右邊的星號 ★ 表示該功能只適用於創意拍攝區模式 (P、Tv、Av、M和A-DEP)。
- 半按快門按鈕然後釋放，液晶顯示屏和觀景器資訊將計時顯示約4秒鐘(♻4)。
- 要瞭解在創意拍攝區模式中可以进行哪些設定，請參閱「可用功能表」(第152頁)。

P 程式自動曝光



如同<□>(全自動)模式，這是一種通用的拍攝模式。相機自動設定快門速度和光圈值以適應主體的亮度。這稱為程式自動曝光。

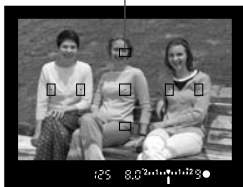
* <P>表示程序

* AE表示自動曝光



1 將模式轉盤設為<P>。

自動對焦點

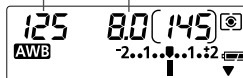
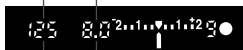


2 對焦。

- 透過觀景器取景，將任意自動對焦點對準主體，然後半按快門按鈕。

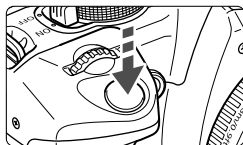
快門速度

光圈



3 檢視顯示。

- 快門速度和光圈值將自動設定並顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。
- 只要快門速度和光圈值的顯示沒有閃爍，將會獲得正確的曝光。



4 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。



- 如果「30⁰」和最大光圈閃爍，表示主體太暗。請提高ISO感光度或使用閃光燈。
- 如果「4000」和最小光圈閃爍，表示主體太亮。請降低ISO感光度或使用中性密度(ND)濾鏡(選購配件)，以減少進入鏡頭的光量。



<P>和<□>(全自動)之間的區別

- 在兩種模式中，相機自動設置的快門速度和光圈組合是相同的。
- 在<P>模式中，可以設定或使用下列功能，但在<□>模式中不能。

拍攝設定

- 自動對焦模式選擇
- 自動對焦點選擇
- 驅動模式選擇
- 測光模式選擇
- 程式偏移
- 曝光補償
- 自動包圍曝光
- 用<★>按鈕進行自動曝光鎖定
- 景深預覽
- 清除所有相機設定
- 自訂功能(C.Fn)
- 清除所有自訂功能
- 清潔感應器


閃光燈設定(內置閃光燈)

- 閃光燈開啟/關閉
- 閃光曝光鎖
- 閃光曝光補償


閃光燈設定(EX系列閃光燈)

- 手動/頻閃閃光
- 高速同步(FP閃光)
- 閃光曝光鎖
- 閃光率控制
- 閃光曝光補償
- 閃光包圍曝光
- 後簾同步
- 造型閃光

影像記錄設定

- RAW，RAW+  L選擇
- ISO感光度設定
- 白平衡選擇
- 自訂白平衡選擇
- 白平衡修正
- 白平衡包圍曝光
- 色域選擇
- 處理參數設定

關於程式偏移

- 在程式自動曝光模式中，可以在保持曝光值不變的情況下，隨意變更相機設定的快門速度和光圈值組合(程式)。這稱為程式偏移。
- 要進行這項操作，半按快門按鈕，然後轉動< >撥盤直至顯示出所需的快門速度和光圈值。
- 拍攝相片後程式偏移自動取消。
- 如果使用閃光燈，則不能使用程式偏移。

Tv 快門優先自動曝光

在此模式中，使用者設定快門速度，相機根據主體的亮度自動設定相應的光圈值。這稱為快門優先自動曝光。高速快門用於捕捉快速運動主體的瞬間動作，而慢速快門則可以模糊主體以體現動感。

* <Tv>表示時間值。



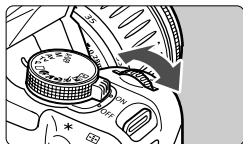
高速快門



慢速快門

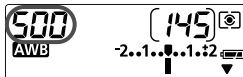


1 將模式轉盤設為<Tv>。



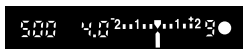
2 設定所需的快門速度。

- 注視液晶顯示屏的同時，轉動<撥盤>
- 可以以1/3級為單位調節。



3 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 光圈值將自動設定。



4 檢視觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 只要光圈值不閃爍，曝光就是正確的。



- 如果最大光圈閃爍，表示曝光不足。轉動 < > 撥盤設定較慢的快門速度直至光圈值停止閃爍，或者設定較高的ISO感光度。
- 如果最小光圈閃爍，表示曝光過度。轉動 < > 撥盤設定較快的快門速度直至光圈值停止閃爍，或者設定較低的ISO感光度。



快門速度顯示

從「4000」至「4」表示分數形式快門速度的分母。例如，「125」表示1/125秒。另外「0"6」表示0.6秒，「15"」表示15秒。

4000	3200	2500	2000	1600	1250	1000	800	640	500				
400	320	250	200	160	125	100	80	60	50	40	30		
25	20	15	13	10	8	6	5	4	0"3	0"4	0"5	0"6	0"8
1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	4"	5"	6"	8"	10"	13"		
15"	20"	25"	30"										

Av 光圈優先自動曝光

在此模式中，使用者設定所需的光圈，相機根據主體的亮度自動設定相應的快門速度。這稱為光圈優先自動曝光。

較大的光圈孔徑(較小的 f 數值)可使人像背景模糊。這是由於較小的 f 數值縮小了景深(可獲得的清晰範圍)。另一方面，較小的光圈孔徑(較大的 f 數值)可使更廣闊的前景和背景處於可獲得的清晰範圍之內。較小的光圈孔徑擴大景深。

* <Av>表示光圈值。



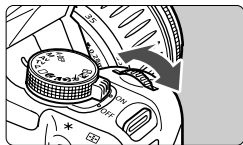
較大的光圈孔徑



較小的光圈孔徑



1 將模式轉盤設為<Av>。



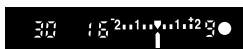
2 設定所需的光圈值。

- 注視液晶顯示屏的同時，轉動 $\langle \text{撥盤} \rangle$ 。
- 可以以1/3級為單位調節。



3 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 自動設定快門速度。



4 檢視觀景器顯示內容並完成拍攝。

- 只要快門速度不閃爍，曝光設定就是準確的。



- 如果快門速度「30⁰」閃爍，表示曝光不足。轉動 < > 撥盤設定更大的光圈(較小的f數值)直至停止閃爍，或者設定更高的ISO感光度。



- 如果快門速度「4000」閃爍，表示曝光過度。轉動 < > 撥盤設定更小的光圈(較大的f數值)直至停止閃爍，或者設定更低的ISO感光度。

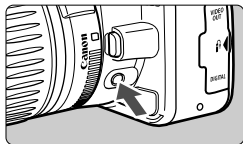


光圈值顯示

f數值越大，光圈孔徑將越小。鏡頭不同，顯示的光圈值也不同。如果相機未安裝鏡頭，則光圈值將顯示為「00」。

1.0	1.1	1.2	1.4	1.6	1.8	2.0	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4.0
4.5	5.0	5.6	6.3	7.1	8.0	9.0	10	11	13	14	16	18
20	22	25	29	32	36	40	45	51	57	64	72	81
91												

景深預覽★



按景深預覽按鈕，光圈調整為目前的光圈設定。鏡頭的光圈將接近於目前的光圈設定，使用者可透過觀景器檢視景深(可獲得的清晰範圍)。



- f數值越大，觀景器顯得越暗。
- 在 < A-DEP > 模式中，半按快門按鈕進行對焦，保持半按快門按鈕的同時再按景深預覽按鈕。
- 按景深預覽按鈕時，曝光被鎖定(自動曝光鎖)。

M 手動曝光

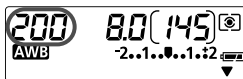


在該模式中，可以根據需要手動設定快門速度和光圈值。要確定正確的曝光，請參考觀景器中的曝光量指示標尺或使用手持測光表。這種方法稱為手動曝光。

* <M>表示手動。

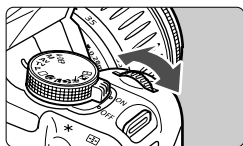


1 將模式轉盤設為<M>。



2 設定所需的快門速度。

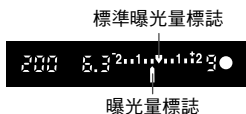
- 注視液晶顯示屏的同時，轉動<撥盤>撥盤。



3 設定所需的光圈值。

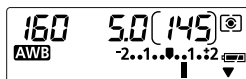
- 持續按著<Av>並轉動<撥盤>撥盤。





4 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 液晶顯示屏上和觀景器中將顯示曝光設定。
- 曝光量圖示 <|> 顯示目前曝光與標準曝光量之間的差距。



5 設定曝光。

- 檢查曝光量，並設定所需的快門速度和光圈值。

2...1...▼...1...1:2 : 標準曝光量。

2...1...▼...1...1:2 : 要將其設為標準曝光量，可以設定較慢的快門速度或較大的光圈孔徑。

2...1...▼...1...1:2 : 要將其設為標準曝光量，可以設定較快的快門速度或較小的光圈孔徑。

6 拍攝相片。



如果曝光量標誌 <|> 在 <*2> 或 <2> 級上閃爍，表示曝光量超出了標準曝光量 ±2 級。

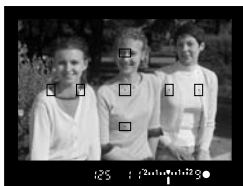
A-DEP 自動景深自動曝光

此模式用於自動獲得較近主體和較遠主體之間的大景深。用來拍攝合影和風光效果很好。相機使用七個自動對焦點檢測要對焦的最近和最遠主體。

* <A-DEP>表示自動景深。



1 將模式轉盤設為<A-DEP>。



2 對焦。

- 將自動對焦點對著主體並半按快門按鈕。(C4)
- 閃爍紅光的自動對焦點所覆蓋的所有主體都將對焦。
- 保持半按快門按鈕並按景深預覽按鈕檢視景深(可獲得的清晰範圍)。(第85頁)

3 拍攝相片。

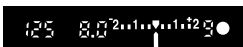
- 如果鏡頭的對焦模式開關置於<MF>，則不能使用<A-DEP>模式。其效果與使用<P>模式時相同。
- 如果快門速度「30"」閃爍，表示主體太暗。請調高ISO感光度。
- 如果快門速度「4000」閃爍，表示主體太亮。請調低ISO感光度。

- 如果光圈值閃爍，表示曝光量正確但卻沒有獲得所需的景深。請使用廣角鏡頭或增加與主體之間的距離。
- 在這種拍攝模式中，不能自由地變更快門速度和光圈值。如果相機設定了較慢的快門速度，請穩固地握持相機或使用三腳架。
- 如果使用閃光燈，其效果與<P>模式用閃光燈時相同。

設定曝光補償★

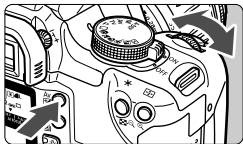
曝光補償用於改變相機設定的標準曝光設定。可以使影像顯得更亮(增加曝光量)或者更暗(減少曝光量)。曝光補償可以在±2級間以1/3級為單位調節。

1 轉動模式轉盤到任一<M>以外的創意拍攝區模式。



2 檢視曝光量指示標尺。

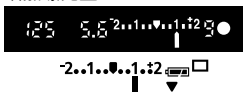
- 半按快門按鈕並檢視曝光量指示標尺。



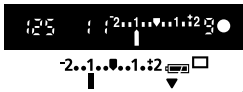
3 設定曝光補償量。

- 持續按著<Av [square]>並轉動< [dial] >撥盤。
- 要取消曝光補償，將曝光補償量重新設為<0>。

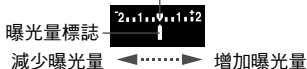
增加曝光量



減少曝光量



標準曝光量標誌



4 拍攝相片。



- 即使主電源開關置於<OFF>，曝光補償量仍然有效。
- 如果標準曝光設定為1/125秒和f/8.0，將曝光補償量增加或減少1級的效果等同於對快門速度或光圈值進行如下設定：

	-1級 ← 0 → +1級
快門速度	250 ← 125 → 60
光圈值	11 ← 8.0 → 5.6

MENU 自動包圍曝光(AEB)★

相機透過自動更改快門速度或光圈，可以用包圍曝光(±2級範圍內以1/3級為單位調節)連續拍攝3張影像。這稱為自動包圍曝光(AEB)。



標準曝光量



減少曝光量



增加曝光量

1 選擇[自動包圍曝光]。

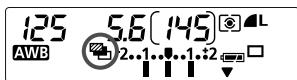
- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[自動包圍曝光]，然後按<SET>。



自動包圍曝光量

2 設定自動包圍曝光量。

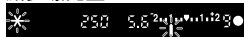
- 按<◀▶>鍵設定自動包圍曝光量，然後按<SET>。
- 半按快門按鈕時，<☞>圖示和自動包圍曝光量將顯示在液晶顯示屏上。



標準曝光量



減少曝光量



增加曝光量



3 拍攝相片。

- ▶ 這三張包圍曝光的相片將以下列順序進行曝光：標準曝光量、減少曝光量、增加曝光量。
- ▶ 如左圖所示，在拍攝每張包圍曝光的相片時，將會顯示其相應的包圍曝光量。
- ▶ 將會使用目前驅動模式(第78頁)進行拍攝。

取消自動包圍曝光



- 按照步驟 1 和步驟 2 將自動包圍曝光量設為 < 2..0..1..2 >。
- 如果將主電源開關置於 <OFF>，變更鏡頭、閃光燈準備就緒、更換電池或更換CF卡，將自動取消自動包圍曝光。



自動包圍曝光不能與閃光燈或B門曝光一起使用。



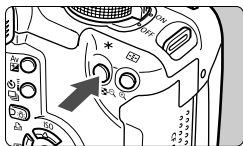
- 如果驅動模式設為連拍(連拍)，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片，然後自動停止拍攝。如果驅動模式設為單拍(單拍)，則必須按三次快門按鈕。
- 如果設為自拍/遙控，將連續拍攝三張自動包圍曝光的相片。
- 如果將C.Fn-7[反光鏡鎖上]設為[1：啟動](第150頁)，自動包圍曝光的驅動模式即使設定為連拍，也會使用單拍模式。
- 自動包圍曝光和曝光補償可以組合使用。

✳ 自動曝光鎖 ✳

自動曝光鎖可以鎖定不同於對焦點位置的曝光。透過鎖定曝光參數，可以在保持同一曝光設定的情況下重新構圖。這稱為自動曝光鎖。它適合於拍攝逆光的主體。

1 對焦。

- 半按快門按鈕。
- ▶ 顯示曝光設定。



2 按<✳>按鈕。(☉4)

- ▶ 在觀景器中<✳>圖示亮起，表示曝光設定已被鎖定(自動曝光鎖)。
- 每次按<✳>按鈕，將目前曝光設定鎖定。



自動曝光鎖標誌

3 重新構圖完成拍攝。

- 如果希望保持自動曝光鎖進行更多拍攝，則保持按著<✳>並按下快門按鈕持續拍攝。

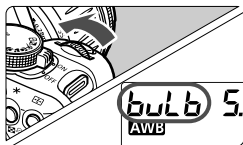


- 如果自動對焦模式為單張自動對焦或智能自動對焦(非伺服模式時)，測光模式為<☉>(權衡式測光)，則半按快門按鈕並實現對焦時，將同時自動設定自動曝光鎖。
- 由於自動對焦點和測光模式不同，自動曝光鎖的效果也不相同。有關詳細資訊，請參閱「自動曝光鎖」(第153頁)。

B門曝光

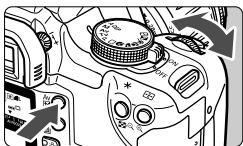
設為B門後，持續地完全按下快門按鈕使快門保持打開，鬆開快門按鈕時快門關閉。這稱為B門曝光。B門曝光用於拍攝夜景、焰火、天空以及其它需要長時間曝光的主體。

1 將模式轉盤設為<M>。



2 將快門速度設為「buLb」。

- 注視液晶顯示屏並轉動 <☀> 撥盤選擇「buLb」。
- 在「30"」後面的設定是「buLb」。



3 設定所需的光圈值。

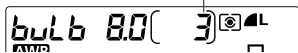
- 持續按著 <Av☑> 按鈕並轉動 <☀> 撥盤。

4 拍攝相片。

- 完全按下快門按鈕。
- ▶ 在液晶顯示屏上將顯示所用的曝光時間。(顯示1秒至999秒)
- 只要保持按下快門按鈕，相機將持續進行曝光。



所用的曝光時間(秒)



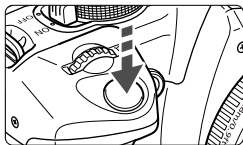
由於B門曝光的雜訊較普通曝光多，因此影像有顆粒感。



- B門曝光會因為雜訊導致影像具有顆粒感。可透過將C.Fn-2[長時間曝光消除雜訊功能]設為[1：開](第148頁)，消除雜訊。
- 推薦使用遙控開關RS-60E3(選購配件)進行B門曝光。
- 遙控器RC-1/RC-5(選購配件)也可用於B門曝光。按發射按鈕時，將在2秒後啟動曝光。要停止曝光，再次按該按鈕。

反光鏡鎖上★

將C.Fn-7[**反光鏡鎖上**]設為[1:啟動]啟動反光鏡鎖上(第150頁)。曝光前反光鏡將單獨升起。該功能可以在近攝或使用超遠攝鏡頭時，避免反光鏡振動導致的影像模糊。用[**Fn2 自訂功能(C.Fn)**]設定此項功能。



1 完全按下快門按鈕。

- ▶ 反光鏡將鎖上。

2 再次完全按下快門按鈕。

- ▶ 影像拍攝，之後反光鏡落回原位。



- 在光照條件特別好的地方，例如晴朗的海濱、滑雪場，請在反光鏡鎖上後馬上完成影像拍攝。
- 反光鏡鎖上時，請勿將鏡頭對準太陽。太陽的熱量會燒焦和損毀快門簾幕。
- 如果組合使用B門曝光、自拍和反光鏡鎖上，請保持完全按下快門按鈕(2秒自拍+B門曝光時間)。2秒自拍倒計時過程中，如果鬆開快門按鈕，將發出快門釋放的聲音，但這並非快門釋放(沒有拍攝影像)。



- 反光鏡鎖上時，無論目前的驅動模式設定如何(單拍或連拍)，驅動模式都會採用單拍。
- 如果使用自拍和反光鏡鎖上，完全按下快門按鈕時，反光鏡升起兩秒後相機進行拍攝。
- 反光鏡鎖上30秒鐘停止操作後將自動落回原位。再次完全按下快門按鈕，反光鏡再次鎖上。
- 推薦使用遙控開關RS-60E3(選購配件)進行反光鏡鎖上拍攝。
- 遙控器RC-5(選購配件)也可用於反光鏡鎖上拍攝。按發射按鈕，反光鏡鎖上兩秒後，相機進行拍攝。

6

閃光攝影






內置閃光燈或EOS專用EX系列閃光燈可以進行E-TTL II自動閃光(預閃權衡式閃光測光)，使得閃光攝影與普通攝影一樣便捷，並且能夠產生效果自然的閃光相片。在基本拍攝區模式中(<📷><📷><📷><📷>除外)，閃光攝影為全自動。在創意拍攝區模式中，可以根據需要使用閃光燈。


使用內置閃光燈


E-TTL II自動閃光可以獲得高精度和穩定的閃光相片。

在基本拍攝區中使用內置閃光燈

必要時，內置閃光燈在低光照或逆光條件下將自動彈起。(<  > <  > <  > 模式中除外)

在創意拍攝區中使用內置閃光燈

無論光線亮度如何，都可以根據需要按 <  > 按鈕以彈起內置閃光燈並進行閃光。

P：進行全自動閃光攝影。自動設定快門速度(1/60秒-1/200秒)和光圈值，如同在 <  > (全自動) 模式中一樣。

Tv：可以設定所需的快門速度(30秒-1/200秒)。相機自動設定閃光光圈值以針對已設定的快門速度獲得正確的曝光量。

Av：可以設定所需的光圈值。相機自動設定快門速度(30秒-1/200秒)以針對已設定的光圈獲得正確的曝光量。

對於夜景等黑暗的背景，將設定慢速同步以便主體和背景都能正確曝光。主體用閃光燈曝光，背景用慢速快門進行曝光。

- 由於自動慢速同步拍攝時使用較慢的快門速度，因此務必使用三腳架。
- 如果不想設定較慢的快門速度，將C.Fn-3[Av模式下的閃光同步速度]設為[1：1/200秒(固定)]。(第148頁)

M：可以同時設定快門速度(B門或30秒-1/200秒)和光圈值。主體透過閃光燈進行正確曝光。背景曝光根據快門速度和光圈而變化。

A-DEP：閃光效果與使用 < **P** > 模式時相同。

內置閃光燈覆蓋範圍

對於EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II

[米/英尺]

ISO感光度	廣角端：18mm	長焦端：55mm
100	約1-3.7/3.3-12.1	約1-2.3/3.3-7.5
200	約1-5.3/3.3-17.4	約1-3.3/3.3-10.8
400	約1-7.4/3.3-24.3	約1-4.6/3.3-15.1
800	約1-10.5/3.3-34.4	約1-6.6/3.3-21.7
1600	約1-14.9/3.3-48.9	約1-9.3/3.3-30.5

對於EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM

[米/英尺]

ISO感光度	廣角端：17mm	長焦端：85mm
100	約1-3.3/3.3-10.8	約1-2.3/3.3-7.5
200	約1-4.6/3.3-15.1	約1-3.3/3.3-10.8
400	約1-6.5/3.3-21.3	約1-4.6/3.3-15.1
800	約1-9.2/3.3-30.2	約1-6.6/3.3-21.7
1600	約1-13.0/3.3-42.7	約1-9.3/3.3-30.5



- 使用內置閃光燈時距離主體應至少1米/3.3英尺。過近的距離將導致鏡頭鏡筒部分遮擋閃光。
- 使用內置閃光燈時，將鏡頭上的遮光罩卸下。鏡頭遮光罩會部分遮擋閃光。
- 超遠攝鏡頭或快速大光圈鏡頭可能會部分遮擋內置閃光燈的閃光覆蓋範圍。在這種情況下，推薦使用EX系列閃光燈(選購配件)。
- 內置閃光燈覆蓋範圍要求鏡頭焦距不能小於17mm。如果鏡頭焦距小於17mm，閃光相片的四周將顯得較暗。



- 要收起閃光燈，將它按下回位即可。
- 在<Tv> <M>模式中，即使已將快門速度設為快於1/200秒，它也將被自動設為1/200秒。
- 如果不能實現自動對焦，將會自動發射自動對焦輔助光(內置閃光燈間歇閃光)(< > < > < >模式中除外)。(第74頁)

使用防紅眼功能

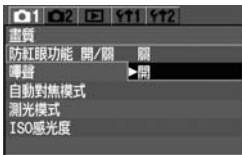
在低光照環境中使用閃光燈時，影像中主體的眼睛可能發紅。這是當閃光燈發出的光線被眼睛的視網膜反射回來時，會出現的「紅眼」現象。相機防紅眼功能會開啟防紅眼燈，防紅眼燈發出柔和的光線照到主體的眼睛，使瞳孔直徑或眼睛虹膜縮小。瞳孔縮小後，紅眼發生的機率減小。防紅眼功能可以在除<📷> <📷> <📷>之外的任何拍攝模式中設定。

1 選擇[防紅眼功能 開/關]。

- 選擇<📷1>選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[防紅眼功能 開/關]，然後按<SET>。

2 設定防紅眼。

- 按<▲▼>鍵選擇[開]，然後按<SET>。
- 半按快門按鈕時，<👁️>圖示將顯示在觀景器中。

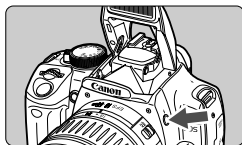


- 半按快門按鈕時，觀景器中出現防紅眼燈標誌。
- 只有主體直視防紅眼燈，防紅眼功能才會有效。
請告訴主體注視著防紅眼燈。
- 要增加防紅眼的效果，在防紅眼燈(大約發光1.5秒)標誌消失後，再完全按下快門按鈕。
- 可以在任何時候完全按下快門按鈕進行拍攝，即使此時防紅眼燈正在發光。
- 防紅眼的效果根據不同主體而變化。
- 在比較明亮的室內，或當相機距離主體較近時，防紅眼比較有效。



✳閃光曝光鎖 ✳

閃光曝光鎖獲得並鎖定對主體任意部分的正確閃光曝光讀數。



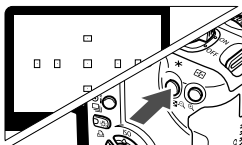
1 檢查<⚡>圖示亮起。

- 按<⚡>按鈕使內置閃光燈彈起。
- 半按快門按鈕，注視觀景器以檢查<⚡>圖示亮起。



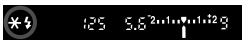
2 對焦。

- 半按快門按鈕。持續半按快門按鈕直至步驟4。



3 按<✳>按鈕。(☉16)

- 將觀景器中央對準要對其鎖定閃光曝光的主體，然後按<✳>按鈕。
- ▶ 閃光燈進行預閃，計算必需的閃光輸出資料並將其保存在相機記憶體中。
- ▶ 在觀景器中，「FEL」顯示片刻，並且<✳>會亮起。
- 每次按<✳>按鈕都進行預閃，並計算必需的閃光輸出資料，然後將其保存在相機記憶體中。



4 拍攝相片。

- 構圖並完全按下快門按鈕。
- ▶ 閃光燈閃光並拍攝影像。




如果主體距離過遠並且超出閃光燈的有效範圍，<⚡>圖示將閃爍。接近主體並重復步驟2至4。

閃光曝光補償 *

和普通的曝光補償相同，可以為閃光燈設定閃光曝光補償。閃光曝光補償可以在±2級間以1/3級為單位調節。

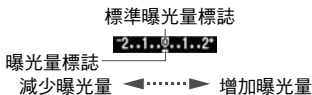
1 選擇[閃光曝光補償]。


- 選擇[2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[閃光曝光補償]，然後按<SET>。

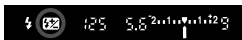


2 設定閃光曝光補償量。

- 按<◀▶>鍵設定所需的曝光量，然後按<SET>。



- 要取消閃光曝光補償，將閃光曝光補償量重新設為<0>。
- 半按快門按鈕時，<2>圖示將顯示在觀景器中和液晶顯示屏上。



3 拍攝相片。

- 即使將主電源開關置於<OFF>，閃光曝光補償量仍然有效。
- 與使用EX系列閃光燈的步驟相同。閃光曝光補償量可以用相機設定。

使用EOS專用的外接閃光燈

使用EX系列閃光燈

使用EOS專用的EX系列閃光燈(選購配件),可使閃光攝影像普通攝影一樣便捷。可以便捷地進行下列閃光燈操作。有關詳細步驟,請參閱閃光燈使用手冊。

- **E-TTL II自動閃光**

E-TTL II是一種新型的自動閃光曝光系統,包含改進的閃光曝光控制和鏡頭對焦距距離資訊,使之比先前的E-TTL(預閃權衡式閃光測光)系統更精確更穩定。本相機可以用任何EX系列閃光燈進行E-TTL II自動閃光。

- **高速同步(FP閃光)**

使用高速同步,可以設定快於1/200秒的同步速度。

- **閃光曝光鎖**

按相機的<✳>按鈕鎖定對主體所需部分的閃光曝光量。

- **閃光曝光補償**

和普通的曝光補償相同,可以為閃光燈設定閃光曝光補償。閃光曝光補償量可以使用相機在±2級間以1/3級為單位設定。對於可設定閃光曝光補償的閃光燈,可以在±3級間以1/3級為單位設定。

- **閃光包圍曝光**

自動變更連續拍攝3張影像的閃光輸出(僅適用於兼容閃光包圍曝光的閃光燈)。閃光包圍曝光的包圍量可以在±3級間以1/3級為單位調節。




- **E-TTL II多燈無線自動閃光**

E-TTL II多燈無線自動閃光可以提供與有線多燈閃光系統相同的所有上述功能。由於無須連線,可以進行靈活精密的照明設定(僅適用於兼容無線功能的閃光燈)。

關於EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈

設定TTL或A-TTL自動閃光模式時,不能使用EZ/E/EG/ML/TL系列閃光燈進行閃光。如果該閃光燈具有手動閃光模式,請使用該模式。

- 安裝外接閃光燈之前，如果內置閃光燈彈起，請將其收回。
- 如果EX系列閃光燈的閃光模式用自訂功能設為TTL自動閃光，該閃光燈不能閃光。

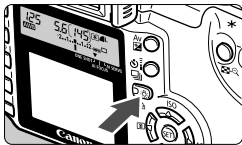
- 如果不能進行自動對焦，則外接EOS專用閃光燈的自動對焦輔助光(如果該閃光燈具有自動對焦輔助光的話)將自動發射(<  ><  ><  > 模式中除外)。
- 本機是A類相機，可以使用EX系列閃光燈的所有功能。

使用非佳能的閃光燈



本機可以與小型的非佳能閃光燈同步，速度為1/200秒或者更慢。使用閃光燈前請先測試，確保閃光燈能與本相機正確同步。


- 如果本相機使用其它品牌相機專用的閃光燈或閃光燈配件，本相機可能無法正常操作，並可能出現故障。
- 請勿在相機的熱靴上安裝高壓閃光燈，否則可能導致無法正常操作。

液晶顯示屏照明



液晶顯示屏帶有照明功能。

要為液晶顯示屏照明，請按 <  > 按鈕 ()。再次按下該按鈕關閉照明。此功能便於在黑暗處檢視液晶顯示屏。

- 液晶顯示屏照明開啟時按下任何與拍攝相關的按鈕或轉動模式轉盤，將延長照明時間。
- 將相機連接到印表機時，<  > 按鈕變藍，該按鈕作為直接列印按鈕使用。(第136頁)

7

影像播放

本章介紹影像播放操作，例如如何檢視和刪除拍攝的影像，以及如何將相機連接到電視機上。

對於其它相機拍攝的影像：

本相機可能無法正確顯示其它不同的相機拍攝的影像，或者電腦編輯過的影像，或者其檔案名已變更過的影像。

MENU 設定影像檢視時間

可以設定影像拍攝後在液晶監視器上顯示的時間長度。要保持影像顯示，設定[繼續顯示]。不希望顯示影像，設定[關]。

1 選擇[檢視時間]。

- 選擇[▶]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[檢視時間]，然後按<SET>。

2 設定所需的檢視時間。

- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。



- 如果拍攝影像後立即在檢視影像時按<INFO.>按鈕，可以變更顯示格式。
- [繼續顯示]設定保持顯示影像，直至半按快門按鈕為止。但是如果設定了自動關機，相機將在達到自動關機時間後自動關機。
- 在單張拍攝的影像檢視中，可以透過按<☐>按鈕並選擇[確定]，刪除所顯示的影像。
- 要檢視截止到目前拍攝的所有影像，請參閱「影像播放」(第107頁)。

MENU 畫面自動轉正

垂直拍攝的影像會自動旋轉，使之在播放時直立顯示。

1 選擇[畫面自動轉正]。

- 選擇[Y/T1]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[畫面自動轉正]，然後按<SET>。



2 選擇[開]。

- 按<▲▼>鍵選擇[開]，然後按<SET>。

3 垂直拍攝一張影像。

- 拍攝影像後即刻檢視，該影像不會在液晶監視器上垂直顯示。



4 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 如左圖所示，垂直拍攝的影像將垂直顯示。



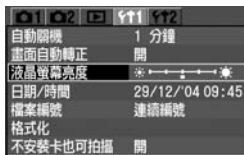
- 只有將[畫面自動轉正]設為[開]之後，畫面自動轉正才有效 [畫面自動轉正] 設為[關]時，垂直拍攝的影像不會進行畫面自動轉正。即使後來切換到[開]進行播放，原來的影像也不會轉換。
- 如果垂直拍攝時鏡頭上仰或者下垂，則影像播放時可能不會進行畫面自動轉正。



改變相機的水平和垂直的握持方向時，相機方向感應器會發出輕聲。這是正常現象不是故障。

MENU 設定液晶螢幕亮度

液晶監視器的亮度可以進行五級調節。




1 選擇[液晶螢幕亮度]。

- 選擇[**Y11**]選單設定頁。
- 按<**▲▼**>鍵選擇[**液晶螢幕亮度**]，然後按<**SET**>。
- ▶ 出現液晶螢幕亮度的螢幕。



2 調節亮度。

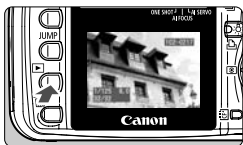
- 注視著左下側亮度表的同時，按<**◀▶**>鍵進行調整。
- 按<**SET**>完成設定並返回選單。

 要檢視影像的曝光，請檢視其直方圖(第108頁)。

影像播放

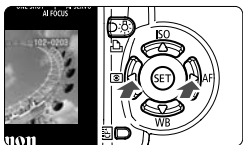
可以選擇檢視任一拍攝的影像。可以檢視單張影像、影像拍攝資訊、索引顯示或放大顯示。

▶ 單張顯示



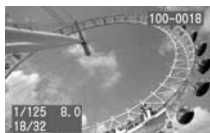
1 播放影像。

- 按 <▶> 按鈕。
- ▶ 在液晶監視器上顯示最後拍攝的影像。

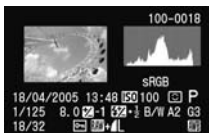


2 選擇影像。

- 要從最後一張開始檢視影像，請按 <◀> 鍵。要從第一張開始檢視影像，請按 <▶> 鍵。
- 按 <INFO.> 按鈕切換顯示格式。



單張顯示
(含基本資訊)



拍攝資訊



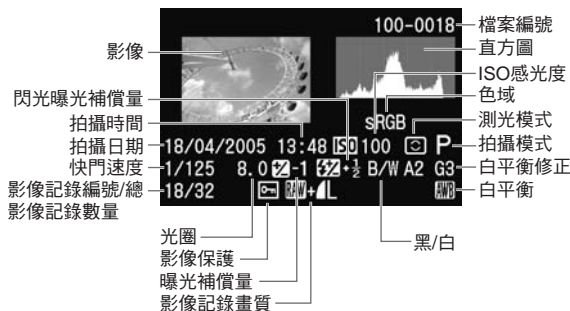
單張顯示
(不含拍攝資訊)

- 要退出播放，按 <▶> 按鈕。液晶監視器將關閉。



- 即使在單張顯示以外的其它顯示格式中(索引顯示、放大顯示等)，也可以按 <INFO.> 按鈕顯示或隱藏基本資訊。
- 連拍後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，按 <▶> 按鈕顯示目前已寫入CF卡的最後一張影像。按 <◀> 鍵選擇影像。可以按順序檢視已寫入CF卡的影像。

拍攝資訊顯示



直方圖

直方圖是顯示影像亮度分佈的圖表。橫軸表示亮度等級(左側較暗, 右側較亮), 縱軸表示每個亮度等級上的像素分佈情況。

左側分佈的像素越多, 則影像越暗。右側分佈的像素越多, 則影像越亮。

如果左側像素過多, 則影像的暗部細節可能丟失。如果右側像素過多, 則影像的高光細節可能丟失。中間的色調會得到再現。

透過影像的直方圖, 可以檢查曝光的精確度或傾向性, 以及整體色調區域的飽和度。

高光警告

顯示拍攝資訊時, 影像中曝光過度的區域會閃爍。要獲得曝光過度區域的更多影像細節, 請將曝光補償向負方向調整, 然後再次拍攝。

直方圖示例



偏暗影像



正常影像



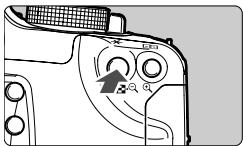
偏亮影像

索引顯示

在螢幕上顯示九個縮圖。

1 播放影像。

- 按 <▶> 按鈕。
- ▶ 在液晶監視器上顯示最後拍攝的影像。



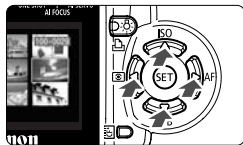
2 顯示索引影像。

- 按 <◻·Q> 按鈕。
- ▶ 所選的縮圖將突出顯示在綠框之中。



3 選擇影像。

- 按 <◊> 鍵向各自的方向移動綠框。



從索引顯示切換為其它顯示模式

- 要顯示單張影像，按 <▶> 按鈕。
- 按 <Q> 按鈕切換為單張影像顯示，再按一次切換為放大顯示。



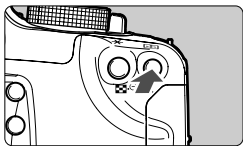
索引顯示時，按 <JUMP> 按鈕，然後按 <◀▶> 鍵，可向前或向後跳轉九張影像。(第111頁)

🔍/🔍 放大顯示

可以在液晶監視器上以1.5倍至10倍放大顯示影像。

1 播放影像。

- 在單張影像或影像資訊顯示模式中顯示影像。



2 放大顯示。

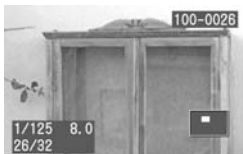
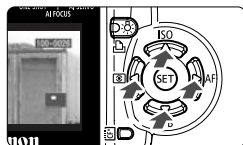
- 按<🔍>按鈕。
- ▶ 首先，放大顯示影像中央部分。
- 要增加放大倍率，持續按著<🔍>按鈕。
- 按<🔍>減少放大倍率。如果持續按著該按鈕，放大倍率將一直減少，直至影像達到步驟1中的尺寸。



放大的區域

3 捲動顯示影像。

- 按 <🔍> 鍵向各自的方向捲動顯示影像。
- 重復步驟2和3以放大影像的其它區域。
- 要退出放大顯示，按<▶>按鈕，將恢復為單張顯示。



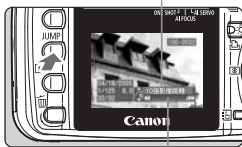
放大顯示時，轉動<🔍>撥盤檢視其它影像時，可以保持相同的放大區域和放大倍率。

JUMP 跳轉顯示

在單張影像、含拍攝資訊的影像、索引或放大顯示影像時，可以向前或向後跳轉顯示存入CF卡的影像。

1 播放影像。

如何使用跳轉功能



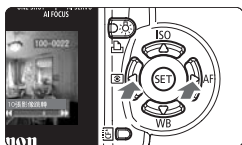
跳轉顯示捲軸

2 進入跳轉顯示。

- 按<JUMP>按鈕。
- ▶ 在螢幕的右下部，可以看見跳轉顯示捲軸。
- 顯示單張影像或含拍攝資訊的影像時，按<▲▼>鍵可以切換跳轉方法(10張影像/100張影像/拍攝日期跳轉)。

3 向前或向後跳轉。

- 按<◀▶>鍵。
- 要退出影像跳轉，按<JUMP>按鈕。跳轉顯示捲軸將消失。



顯示單張影像或含拍攝資訊的影像時跳轉

10張影像跳轉或 100張影像跳轉

按<◀>鍵向後跳轉10張影像/100張影像。或按<▶>鍵向前跳轉10張影像/100張影像。

按日期跳轉

可以跳轉至某一特定日期拍攝的相片。(如果在同一日期拍攝了多張相片，顯示將跳轉至該日期拍攝的第一張相片。)按<◀>鍵向後跳轉至該日期之前拍攝的相片。或按<▶>鍵向前跳轉至該日期之後拍攝的相片。

在放大檢視模式中跳轉

逆時針方向轉動<◀>撥盤，向後跳轉10張影像；或順時針方向轉動撥盤，向前跳轉10張影像。影像跳轉時，放大位置和放大倍率均保持不變。

在索引顯示模式中跳轉

按<◀>鍵向後跳轉9張影像。或按<▶>鍵向前跳轉9張影像。

MENU 自動播放影像(自動播放)

可以將CF卡中的影像以投影片的形式自動播放。每個影像顯示時間大約3秒。



1 選擇[自動播放]。

- 選擇[▶]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[自動播放]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自動播放螢幕。



2 開始自動播放。

- ▶ 在顯示幾秒鐘的[載入影像中...]之後，開始自動播放。
- 要暫停自動播放，按<SET>。
- 暫停時，影像左上角顯示[||]。再次按<SET>重新開始自動播放。



3 停止自動播放。

- 要停止自動播放並返回選單，按<MENU>按鈕。



- 在自動播放中，自動關機不起作用。
- 顯示時間根據影像不同可能有所不同。



- 在自動播放中，可以按<INFO.>按鈕變更顯示格式。
- 暫停時，可以按<◀▶>鍵檢視其它影像。

MENU 旋轉影像

可以將影像順時針旋轉90度或270度。這樣影像在播放時就可以按照正確的方向顯示。

**1 選擇[旋轉]。**

- 選擇[]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[旋轉]，然後按<SET>。
- ▶ 出現影像旋轉螢幕。

**2 旋轉影像。**

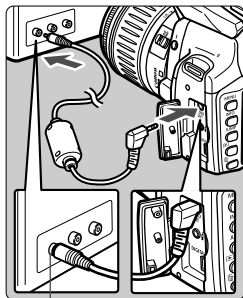
- 按<◀▶>鍵選擇要旋轉的影像，然後按<SET>。
- ▶ 每次按<SET>，影像將按順時針方向旋轉。
- 要旋轉其它影像，重復步驟2。
- 要退出影像旋轉螢幕並返回選單，按<MENU>按鈕。



- 如果在垂直拍攝時已經將[**Y1 畫面自動轉正**]設為[開](第105頁)，則無須按照如上所述旋轉影像。
- 即使在進行步驟 1 後將顯示格式變更為拍攝資訊模式、放大顯示或索引顯示，也可以旋轉影像。

透過電視機顯示影像

透過用視訊連接線(隨機提供)將相機連接到電視機上,可以透過電視機檢視拍攝的影像。連接或斷開相機與電視機之間的連接前,務必關閉相機和電視機。



視訊輸入端子

1 連接相機和電視機。

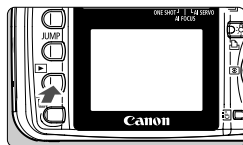
- 開啟相機的端子蓋。
- 使用視訊連接線(隨機提供)連接相機的<VIDEO OUT>端子和電視機的視訊輸入端子。
- 將連接線插頭插到底。

2 開啟電視機並將電視機的訊號輸入設為視訊輸入。

3 將相機主電源開關置於<ON>。

4 按<▶>按鈕。

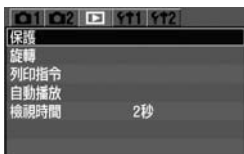
- ▶ 影像顯示在電視機螢幕上。(相機的液晶監視器將不顯示任何內容。)
- 檢視完畢後,將相機主電源開關置於<OFF>,關閉電視機,然後斷開視訊連接線。



- 如果相機視訊系統設定不正確,則不能正確顯示影像。用[**1**12**2**視訊系統]設定正確的視訊系統。
- 請勿使用提供的視訊連接線以外的任何視訊連接線。如果使用其它視訊連接線,可能無法顯示影像。
- 視您的電視機或監視器而定,影像可能被部分截除。

MENU 保護影像

該功能可以防止影像被誤刪除。



1 選擇[保護]。

- 選擇[▶]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[保護]，然後按<SET>。
- ▶ 出現保護螢幕。



影像保護圖示

2 保護影像。


- 按<◀▶>鍵選擇要保護的影像，然後按<SET>。
- ▶ 影像被保護後，影像下面會出現<ON>圖示。
- 要取消影像保護，再次按<SET>按鈕。<ON>圖示消失。
- 要保護其它影像，重復步驟2。
- 要退出保護螢幕並返回選單，按<MENU>按鈕。



- 影像被保護後，它不能被相機的刪除功能刪除。要刪除已保護的影像，必須首先取消保護。
- 如果刪除全部影像(第117頁)，只會剩下已保護的影像。該功能適合一次性刪除所有不需要的影像。
- 即使在進行步驟 1 後將顯示格式更改為拍攝資訊模式、放大顯示或索引顯示，仍可以保護影像。

刪除影像

可以刪除 CF 卡中的某個影像，也可以一次性刪除全部影像。只有已保護的影像(第115頁)不會被刪除。

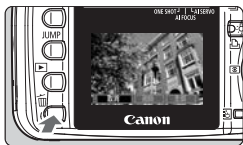
 一旦影像被刪除，則不能恢復。在刪除影像前，確認已經不再需要該影像。為防止重要的影像被誤刪除，請對其加上保護。

刪除單張影像



1 播放影像。

- 按 <▶> 按鈕。



2 選擇要刪除的影像。

- 按 <◀▶> 鍵選擇要刪除的影像。

3 顯示刪除選單。

- 按 <🗑️> 按鈕。
- ▶ 螢幕底部出現影像刪除選單。

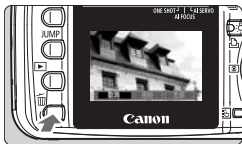


4 刪除影像。

- 按 <◀▶> 鍵選擇 [刪除]，然後按 <SET>。
- ▶ 資料處理指示燈閃爍，影像被刪除。
- 如果要刪除其它影像，請重復步驟 2 至 4。

刪除全部影像

- 1 播放影像。
- 按<▶>按鈕。



- 2 顯示刪除選單。
- 按<⏏>按鈕。
 - ▶ 螢幕底部出現影像刪除選單。



- 3 選擇[全部]。
- 按<◀▶>鍵選擇[全部]，然後按<SET>。
 - ▶ 出現確認對話螢幕。



- 4 刪除影像。
- 按<◀▶>鍵選擇[確定]，然後按<SET>。
 - ▶ 將刪除全部未保護的影像。
 - 正在刪除影像時，可以按<SET>取消刪除。

連拍後資料正在寫入CF卡時(資料處理指示燈閃爍)，可以按<▶>按鈕，然後按<⏏>按鈕，刪除所顯示的影像或全部影像。如果選擇[全部]並按<SET>，連拍中拍攝的影像(包括其中仍未處理的)和CF卡中所有影像都被刪除。

MENU 格式化CF卡

在相機中使用CF卡前先進行格式化。

- 格式化CF卡將刪除卡中的所有資料。即使已保護的影像也被刪除，所以要確認其中沒有需要保留的影像。必要時，在進行格式化之前先將影像傳輸至電腦。



1 選擇[格式化]。

- 選擇[**f11**]選單設定頁。
- 按 <▲▼> 鍵選擇 [格式化]，然後按 <SET>。
- ▶ 出現確認對話螢幕。



2 格式化CF卡。

- 按 <◀▶> 鍵選擇 [確定]，然後按 <SET>。
- ▶ CF卡將被格式化(初始化)。
- ▶ 格式化完畢後，選單重新出現。

- 用其它相機或電腦格式化的CF卡，在本相機上可能無法正常使用。如果發生這種情況，請預先用本相機格式化該卡，然後才能在本相機上使用。
- 顯示在格式化螢幕上的CF卡容量可能比該卡上標注的容量小。

處理「Err CF」問題

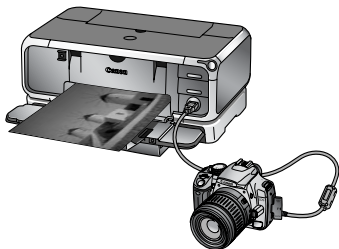
液晶顯示屏上顯示的「Err CF」(CF卡錯誤)表示CF卡有問題，影像無法寫入或者讀取。請用其它CF卡替換該卡。

或者，如果有能夠讀取CF卡的CF卡讀卡機(市面有售)，請用它將卡中全部影像傳輸至電腦。將所有影像傳輸到電腦後，格式化CF卡。它可能會恢復正常。

8

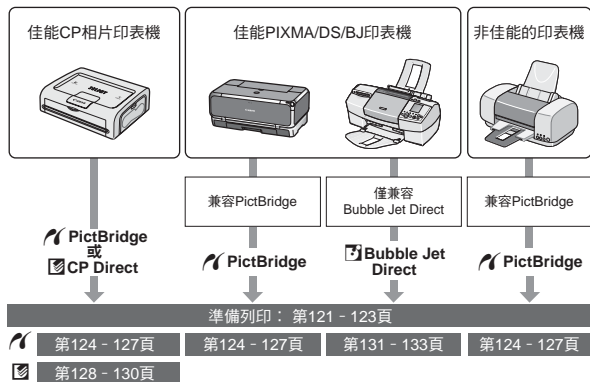
從相機直接列印

可以直接將相機與印表機連接並列印出CF卡中的影像。本相機允許使用兼容「 PictBridge」、佳能自己的「 CP Direct」或「 Bubble Jet Direct」標準的印表機，直接列印數碼相機的相片。



本章中使用的符號

本章介紹各種印表機的操作步驟。按照下一頁「準備列印」後所示頁上適合您的印表機的說明進行操作。



佳能的PictBridge網站

下面的網站提供有關佳能相機與各種印表機一起使用的更多資訊，如使用的紙張類型。

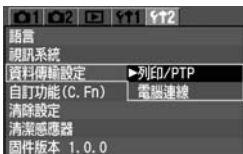
<http://canon.com/pictbridge/>

準備列印

直接列印的全部操作都可以透過相機的液晶監視器進行。

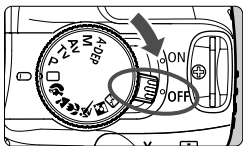
設定相機

- 1 選擇[資料傳輸設定]。
 - 選擇[**F12**]選單設定頁。
 - 按<▲▼>鍵選擇[資料傳輸設定]，然後按<SET>。
- 2 選擇[列印/PTP]。
 - 按<▲▼>鍵選擇[列印/PTP]，然後按<SET>。



❗ 在把相機連接到電腦時，將[資料傳輸設定]設為[電腦連線]。如果設定了[列印/PTP]，則相機和電腦之間無法進行通訊。

連接相機和印表機



- 1 將相機主電源開關置於<OFF>。
- 2 設定印表機。
 - 有關詳細資訊，請參閱印表機使用手冊。






❗

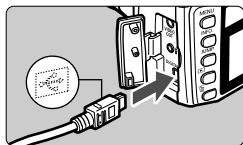
- RAW影像不兼容直接列印。
- 直接列印過程中，請勿斷開連線。

3 連接相機和印表機。

- 參考下面表格 (印表機和連接線) 選擇合適的連接線連接相機和印表機。

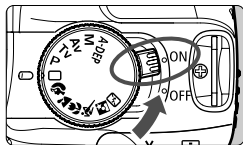
印表機和連接線

印表機的兼容性		合適的連接線
 僅兼容PictBridge		相機附帶的介面連接線 連接線兩端插頭都有<↔>圖示。
 兼容PictBridge和 CP Direct		
 兼容PictBridge和 Bubble Jet Direct		
 僅兼容CP Direct		印表機附帶的連接線 連接線插頭只有一端有<↔>圖示。
 僅兼容Bubble Jet Direct		



- 將連接線插頭連接到相機的<DIGITAL>端子時，連接線插頭的<↔>圖示必須朝著相機正面。
- 要連接印表機，請參閱印表機使用手冊。

4 開啟印表機電源開關。



5 將相機主電源開關置於<ON>。

- ▶ 某些型號的印表機會發出嗶聲。

PictBridge



CP Direct






Bubble Jet Direct




6 播放影像。

- 按<▶>按鈕。
- ▶ 顯示影像，且影像左上角出現<◀/▶/◻>三種圖示之一，分別表示相機與該類型的印表機已經連接。
- ▶ 直接列印按鈕指示燈將亮起藍色。
- 顯示的圖示不同，隨後的操作步驟也不同。請參見下面的參考頁碼。

圖示	參考頁碼
	124 - 127 , 136
	128 - 130 , 136
	131 - 133 , 136

- 如果相機由電池供電，請確認電量充足。直接列印過程中，請隨時檢視電池電量。
- 如果在步驟5中發出長聲嗶聲，表示PictBridge印表機存在故障。請按照以下步驟查明故障：
 - 按<▶>按鈕播放影像，並按以下步驟進行。
 1. 按<SET>。
 2. 在列印設定螢幕中選擇[列印]。
 在液晶監視器上將顯示錯誤訊息。請參閱第127頁的「錯誤訊息」。
 - 斷開連接線前，先關閉印表機和相機的電源。請抓住連接線插頭拔出連接線，不要直接拉連接線。
 - 請勿使用非專用介面連接線連接相機和印表機。

 對於直接列印，推薦使用交流電轉接器套件 ACK-DC20(選購配件)為相機供電。

PictBridge 直接列印

不同印表機的設定項會不相同。某些設定可能不能使用。有關詳細資訊，請參閱印表機使用手冊。

印表機連接圖示



1 選擇要列印的影像。

- 在液晶監視器左上角檢視是否顯示 <PictBridge>圖示。
- 按 <◀▶> 鍵選擇要列印的影像。

2 按 <SET> 。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

列印設定螢幕



- 設定是否列印日期。
- 設定列印效果。
- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定紙張尺寸、類型和佈局。
- 返回步驟1的螢幕。
- 開始列印。

顯示所設定的紙張尺寸、類型和佈局。

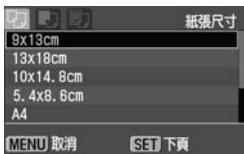
* 某些印表機可能不提供某些設定，例如日期列印和裁切功能。

3 選擇[紙張設定]。

- 按 <▲▼> 鍵選擇[紙張設定]，然後按 <SET> 。
- ▶ 出現紙張設定螢幕。



設定紙張尺寸



- 按 <▲▼> 鍵選擇印表機裝入的紙張尺寸，然後按 <SET>。
- ▶ 出現紙張類型螢幕。

設定紙張類型



- 按 <▲▼> 鍵選擇印表機裝入的紙張類型，然後按 <SET>。
- ▶ 出現頁面佈局螢幕。

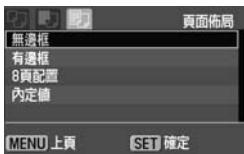
關於紙張類型

如果使用佳能 PIXMA/DS/BJ 印表機和佳能列印紙，請將紙張類型設定如下：

相片紙	超光亮相片紙
高級相片紙	專業級相片紙
預設	超光亮相片紙

如果使用非佳能的印表機，請參閱該印表機使用手冊。

設定佈局



- 按 <▲▼> 鍵選擇所需的佈局，然後按 <SET>。
- ▶ 列印設定螢幕重新出現。

佈局設定

無邊框	影像四周無邊框。 如果印表機不支援無邊框列印，則影像四周有邊框。
有邊框	影像四周加白邊框。
**頁配置	選擇在一面上列印2、4、8、9、16或20份相同的影像。
預設	佳能印表機的預設設定是無邊框。

4 設定其它選項。

- 如果需要，還可以設定<☺>日期列印、<☒>列印效果和<☰>列印份數。

☺ 日期列印



☒ 列印效果



☰ 列印份數



- 按<▲▼>鍵選擇所需選項。
- 按<◀▶>鍵選擇所需的設定。
- 視BJ印表機而定，<☒>列印效果設定可能可以選擇[Vivid](用於鮮豔綠色或藍天)、[NR](消除雜訊)、[Vivid+NR]或[關]。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第134頁。



5 開始列印。

- 按 <▲▼> 鍵選擇 [列印]，然後按 <SET>。
- ▶ 開始列印。
- 列印結束後，將返回步驟 1 螢幕。
- 要停止列印，顯示 [停止] 時按 <SET>，然後選擇 [確定] 並按 <SET>。



- 根據影像的檔案大小和記錄畫質不同，選擇 [列印] 後可能需要等待一些時間才開始列印。
- 列印效果和其它選項的 [內定值] 設定是印表機製造商出廠時的預設設定。要瞭解 [內定值] 設定情況，請參閱印表機使用手冊。

處理列印錯誤

如果解決了一個印表機錯誤(缺墨、缺紙等)後選擇 [繼續] 以恢復列印，但是列印沒有恢復，則請操作印表機上的按鈕來恢復列印。有關詳細資訊，請參閱印表機使用手冊。

錯誤訊息

如果列印過程中出現錯誤，則在相機液晶監視器上將出現錯誤訊息。按 <SET> 停止列印。解決問題後，再恢復列印。有關如何解決印表機問題的詳細資訊，請參閱印表機使用手冊。

紙張錯誤

檢查紙張是否正確裝入印表機。

墨水錯誤

印表機墨水耗盡或者廢液倉已滿。

硬體錯誤

檢查印表機是否存在除紙張和墨水以外的其它問題。

檔案錯誤

不能使用 PictBridge 列印所選的影像。

不同種類相機拍攝的影像，或者由電腦處理的影像，可能無法列印。

☑ CP Direct直接列印

印表機連接圖示



1 選擇要列印的影像。

- 檢視在液晶監視器左上角是否顯示 <☑>圖示。
- 按 <◀▶> 鍵選擇要列印的影像。

2 按 <SET>。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

列印設定螢幕



- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印風格。
- 返回步驟1的螢幕。
- 開始列印。

顯示列印風格設定。

<☺>是日期圖示。



3 選擇[風格]。

- 按 <▲▼> 鍵選擇 [風格]，然後按 <SET>。
- ▶ 出現風格螢幕。

4 設定所需的選項。

- 根據需要設定[影像設定]、[邊框]和[日期]。



- 按<▲▼>鍵選擇所需選項，然後按<SET>。
- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。
- 使用信用卡尺寸紙張時，[影像設定]可選。如果選擇[多張影像]，可在1張紙上列印8份相同的小影像。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按<MENU>按鈕返回列印設定螢幕。



5 設定列印份數。

- 根據需要設定。
- 按<▲▼>鍵選擇[張]。
- 按<◀▶>鍵設定所需的列印數量。
- 設定數量為1至99份。

6 設定裁切。

- 根據需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第 134 頁。



7 開始列印。

- 按 <▲▼> 鍵選擇 [列印]，然後按 <SET>。
- ▶ 開始列印。
- 列印結束後，將返回步驟 1 螢幕。
- 要停止列印，顯示 [停止] 時按 <SET>，然後選擇 [確定] 並按 <SET>。

- 如果日期列印在明亮的背景上或者邊框上，則日期可能顯得較淺。
- 如果選擇 [多張影像]，則不能選擇 [邊框] 和 [日期]。[無邊框] 將被設定且 [日期] 將設為 [關]。影像四邊也會被裁切。

- 如果 [日期] 為 [關]，則影像的拍攝日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 僅列印一張影像時，如果選擇 [停止]，則列印不會停止直至將這張影像列印完成。如果列印多張影像，則在目前影像列印完成後停止列印。
- 如果列印過程中出現錯誤，則在相機液晶監視器上將出現錯誤訊息。(故障處理完成後) 選擇 [停止] 或 [重新開始]。如果未顯示 [重新開始]，則選擇 [停止]。

Bubble Jet Direct直接列印

1 印表機連接圖示



選擇要列印的影像。

- 檢視在液晶監視器左上角是否顯示<SET>圖示。
- 按<◀▶>鍵選擇要列印的影像。

2 按<SET>。

- ▶ 出現列印設定螢幕。

列印設定螢幕



顯示列印風格設定。
<☺>是日期圖示。

- 設定列印數量。
- 設定裁切區域。
- 設定列印風格。
- 返回步驟1的螢幕。
- 開始列印。

3 選擇[風格]。

- 按<▲▼>鍵選擇[風格]，然後按<SET>。
- ▶ 出現風格螢幕。



4 設定所需的選項。



- 按<▲▼>鍵選擇所需選項，然後按<SET>。
- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。
- [紙張]是裝入印表機的紙張尺寸。
- 檢查[邊框]和[日期]設定，必要時進行設定。
- 設定完成後，按<MENU>按鈕返回列印設定螢幕。



5 設定列印份數。

- 根據需要設定。
- 按<▲▼>鍵選擇[張]。
- 按<◀▶>鍵設定所需的列印數量。
- 設定數量為1至99份。

6 設定裁切。

- 根據需要設定。
- 有關影像裁切的詳細資訊，請參閱第134頁。



7 開始列印。

- 按<▲▼>鍵選擇[列印]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- 列印結束後，將返回步驟1螢幕。
- 要停止列印，顯示[停止]時按<SET>，然後選擇[確定]並按<SET>。



如果設定了 [邊框]，根據印表機型號不同，日期可能列印在邊框上。



- 如果[日期]為[開]，則影像的拍攝日期將列印出來。日期出現在影像的右下角。
- 如果在列印過程中選擇[停止]，將停止列印並送出列印紙。
- 如果列印過程中出現錯誤，則在相機液晶監視器上將出現錯誤訊息。請選擇[停止]或[繼續]。如果選擇[繼續]而印表機沒有恢復列印，則在故障處理完後會自動恢復列印。
- 如果所用的BJ印表機帶有操作顯示屏，則發生錯誤時將顯示錯誤代碼。有關各種故障的處理，請參閱BJ印表機使用手冊。

設定裁切

可以裁切影像並列印裁切後的影像，如同在拍攝時重新構圖一樣。

請在列印前進行裁切。如果設定影像裁切後再設定列印設定，則可能需要重新設定影像裁切。



1 選擇[裁切影像]。

- 按 <▲▼> 鍵選擇 [裁切影像]，然後按 <SET>。
- ▶ 出現裁切螢幕。



2 裁切影像。

- 將列印裁切框內的影像區域。
- 進行裁切操作時，沒有操作指南顯示。5秒鐘停止操作後，它才重新出現。

變更裁切框尺寸。

- 按 <Q> 或 <Q-Q> 按鈕時，將變更裁切框尺寸。裁切框越小，則影像放大倍率越大。

移動裁切框

- 按 <◇> 鍵向各自的方向移動裁切框。將裁切框移動到想要的影像區域。

旋轉裁切框

- 按 <INFO.> 按鈕使裁切框在垂直和水平方向之間切換。例如，水平拍攝的影像可以列印為垂直拍攝影像。



要列印的影像區域



3 退出選單。

- 按 < (SET) >。
- ▶ 列印設定螢幕重新出現。
- ▶ 在螢幕左上角可以看到將列印的裁切後的影像區域。



- 視印表機而定，裁切後的影像可能不會按照裁切設定列印。
- 裁切框面積越小，影像顆粒感越明顯。如果影像顆粒過於明顯，裁切框會變成紅色。
- 進行影像裁切操作時，請注視相機的液晶監視器。如果透過電視機螢幕檢視影像，裁切框的顯示可能不準確。



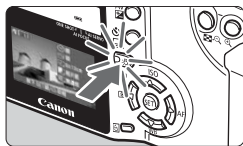
視 [紙張設定]、[影像設定]/[紙張] 和 [頁面佈局]/[邊框] 的設定而定，裁切框的形狀也不同。

便捷列印

直接從相機列印時，列印設定將存入您的相機中。若要再次使用相同的設定，請按以下步驟進行操作。

1 連接相機與印表機，準備列印。

2 播放影像並選擇要列印的影像。



3 按亮起藍色的<▶>按鈕。

▶ 藍色指示燈將閃爍並開始列印。



- 使用便捷列印，每次只能列印一份影像。
- 使用便捷列印，將無法使用任何裁切功能。

9

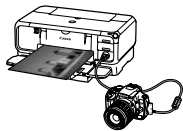
DPOF：數碼列印命令格式

使用DPOF(數碼列印命令格式)可以設定CF卡中需要列印的影像和列印數量。該功能方便您使用兼容DPOF的印表機或在數碼相片沖印店內完成相片列印工作。

關於DPOF

DPOF(數碼列印命令格式)是一種記錄對CF卡發出的列印指令的標準。它用於數碼相機拍攝的影像。使用者可以指定要列印的相片和列印數量。使用兼容DPOF的數碼相機，可以執行以下操作：

- 透過將CF卡插入兼容DPOF的印表機中，可以根據指令完成相片輸出。
- 兼容從相機直接列印的印表機可以根據DPOF指令列印影像。
- 透過數碼相片沖印店列印相片時，不再需要填寫任何表格指定要列印的相片及列印數量等。



MENU 列印指令

列印設定

設定列印類型、日期列印和檔案編號列印。列印設定將對所有要列印的影像有效。(不能對每張影像進行單獨設定)。



1 選擇[列印指令]。

- 選擇[]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[**列印指令**]，然後按<SET>。
- ▶ 出現列印指令螢幕。



2 選擇[設定]。

- 按<◀▶>鍵選擇[**設定**]，然後按<SET>。
- ▶ 出現列印設定螢幕。



3 設定所需的選項。

- 設定[**列印型式**]、[**日期**]以及[**檔案編號**]。
- 按<▲▼>鍵選擇所需選項，然後按<SET>。
- 按<▲▼>鍵選擇所需的設定，然後按<SET>。

[**列印類型**]







[**日期**]



[**檔案編號**]



列印類型		標準	每張列印1個影像。
		索引	每張列印多個影像的縮圖。
	 	標準加索引	同時進行標準和索引列印。
日期	開	[開]列印記錄日期。	
	關		
檔案編號	開	[開]列印檔案編號。	
	關		

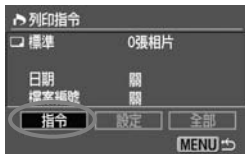
4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 列印指令螢幕重新出現。
- 然後選擇[指令]或[全部]選擇要列印的影像。



- 不能選擇RAW格式影像進行列印。
- 即使[日期]和[檔案編號]設為[開]，隨列印類型設定和印表機型號不同，日期或檔案編號也不一定能夠列印出來。
- 對於[索引]列印，不能同時將[日期]和[檔案編號]設為[開]。
- 用DPOF列印時，必須使用已設定DPOF資訊的CF卡。僅將影像從CF卡中選取並嘗試列印，是無法進行DPOF列印的。
- 某些兼容DPOF的印表機和數碼相片沖印店可能無法按照指定的設定完成相片列印。如果您的印表機發生這種情況，請參閱印表機使用手冊。或者與數碼相片沖印店核對DPOF的兼容情況。
- 請勿將DPOF資訊已由其它相機設定的CF卡插入本相機並嘗試為其設定DPOF資訊。DPOF設定可能無效或可能被覆寫。此外，視影像類型而定，也可能無法設定DPOF。

選擇單個影像進行列印



1 選擇[指令]。

- 按<◀▶>鍵選擇[指令]，然後按<SET>。
- ▶ 出現指令設定螢幕。



2 選擇要列印的影像。

- 按<◀▶>鍵選擇要列印的影像。

3 設定列印指令。

- 視[列印型式]設定而定(第138頁)，列印指令也不同。



對於[標準]和[標準加索引]

- 對於標準類型的列印，可以設定每張影像的列印數量(最多99張)。
- 按<▲▼>鍵選擇列印數量。



對於[索引]

- 如果要將影像加入索引列印，請勾選<✓>核取方塊，否則就不要勾選。
- 按<▲▼>切換勾選和不勾選核取方塊。
- 如果要選擇其它影像，請重復步驟2和3。
- 最多可選擇998張影像。



4 退出選單。

- 按<MENU>按鈕。
- ▶ 列印指令螢幕重新出現。
- 再次按<MENU>按鈕將列印指令保存到CF卡上，然後選單重新出現。

選擇全部影像

也可以設定或取消CF卡上全部影像的列印指令。對於標準類型的列印，全部影像都將指定為列印一張。

請注意在執行「選擇單個影像」操作之後，如果進行「選擇全部影像」操作，則列印指令將變成「全部影像」。



1 選擇[全部]。

- 按<◀▶>鍵選擇[全部]，然後按<SET>。
- ▶ 出現全部影像螢幕。



2 選擇[全部標記]。

- 按<▲▼>鍵選擇[全部標記]，然後按<SET>。
- ▶ 全部影像都將指定為列印一張，然後列印指令螢幕重新出現。
- 如果選擇[全部清除]，所有已選擇進行列印的影像都將被取消列印。
- 如果選擇[取消]，列印指令螢幕將重新出現。



3 退出選單。

- 在列印指令螢幕上，按<MENU>按鈕。
- ▶ 設定被存入CF卡，選單重新出現。

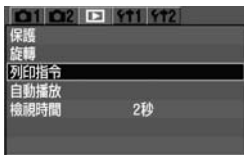
- 請注意即使設為「全部標記」時，也不能選擇RAW格式影像進行列印。
- 使用PictBridge印表機時，每個列印指令不應列印多於400個影像。如果指定的影像多於此數值，所有被選擇列印的影像可能都無法列印。

MENU 用DPOF直接列印

使用兼容直接列印的印表機，可以輕鬆列印用DPOF指定的影像。

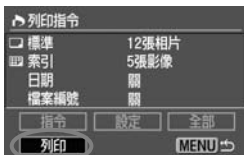
1 準備列印。

- 請參閱第 121、122 頁。請參閱「設定相機」和「連接相機和印表機」(步驟 1 到 5)。



2 選擇[列印指令]。

- 選擇[▶]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[列印指令]，然後按<SET>。
- ▶ 出現列印指令螢幕。



3 選擇[列印]。

- 按<◆>鍵選擇[列印]，然後按<SET>。
- 只有當相機與印表機連接並且可以列印時，才會顯示[列印]。
- ▶ 出現列印設定螢幕。

4 設定列印選項。

PictBridge



CP Direct



Bubble Jet Direct



PictBridge

- 設定[紙張設定]和<☒>列印效果。(第124頁)

CP Direct / Bubble Jet Direct

- 設定[風格]。(第128/131頁)

5 開始列印。

- 按<▲▼>鍵選擇[確定]，然後按<SET>。
- ▶ 開始列印。
- 要停止列印，顯示[停止]時按<SET>，然後選擇[確定]並按<SET>。

- 使用PictBridge或Bubble Jet Direct印表機列印時，請務必設定紙張尺寸。
- 使用PictBridge時，不能列印檔案編號。
- 如果設定了[加邊框]，根據印表機型號不同，日期可能列印在邊框上。
- 如果日期列印在明亮的背景上或者邊框上，則日期可能顯得較淺。

- 對於CP Direct，如果[列印型式]設為[索引]，每個索引頁列印的影像數量如下：
 - 信用卡尺寸：20個影像
 - 10×14.8 cm尺寸：63個影像
 - 9×13 cm尺寸：42個影像
 對於Bubble Jet Direct的索引影像數量，請參閱BJ印表機使用手冊。
- 如果停止列印後希望恢復列印剩餘影像，選擇[重新開始]。請注意如果停止列印後執行如下操作，則不能恢復列印：
 - 在恢復列印前，變更了列印指令設定。
 - 在恢復列印前，刪除了要列印的影像。
 - 用CP Direct索引列印時，在恢復列印前更換了紙匣。
 - 用PictBridge索引列印時，在恢復列印前變更了紙張設定。
 - 停止列印時，CF卡的剩餘容量已很少。
- 如果列印出現故障，對於PictBridge請參閱第127頁，對於CP Direct請參閱第130頁，對於Bubble Jet Direct請參閱第133頁。

10

自訂設定相機

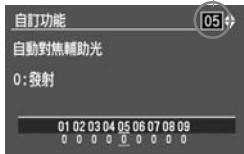
自訂功能可以根據使用者的拍攝喜好自訂設定各種相機功能。

- 只能在創意拍攝區模式中使用自訂功能。

MENU 設定自訂功能★



自訂功能編號



描述

1 選擇[自訂功能(C.Fn)]。

- 選擇[**F12**]選單設定頁。
- 按<▲>鍵選擇[自訂功能(C.Fn)]，然後按<SET>。
- ▶ 出現自訂功能螢幕。

2 選擇自訂功能編號。

- 按<▲>鍵選擇自訂功能編號，然後按<SET>。

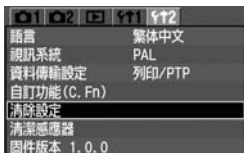
3 變更設定。

- 按<▲>鍵選擇所需的設定(編號)，然後按<SET>。
- 如果要設定其它自訂功能，重復步驟2和3。
- 在螢幕底部，可以看見目前的自訂功能設定。

4 退出選單。

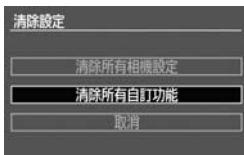
- 按<MENU>按鈕返回選單。
- 半按快門按鈕時，<C.Fn>圖示將顯示在液晶顯示屏上。

重設所有自訂功能*



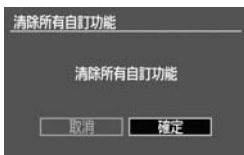
1 選擇[清除設定]。

- 選擇[F2]選單設定頁。
- 按<▲▼>鍵選擇[清除設定]，然後按<SET>。



2 選擇[清除所有自訂功能]。

- 按<▲▼>鍵選擇[清除所有自訂功能]，然後按<SET>。



3 選擇[確定]。

- 按<◀▶>鍵選擇[確定]，然後按<SET>。所有自訂功能都被重設為預設設定。

MENU 自訂功能設定★

C.Fn-1 SET(設定)鍵/十字鍵功能

可以變更賦予<SET>鍵和<◀▶>鍵的功能，以用於拍攝。

0: 標準

1: SET：畫質

按<SET>時，[📷1 畫質]選單出現，便可快速地變更設定。

2: SET：參數設定

按<SET>時，[📷2 參數設定]選單出現，便可快速地變更設定。

3: SET：播放

按<SET>時，將播放CF卡中記錄的影像。賦予與<▶>按鈕相同的功能。

4: 十字鍵：自動對焦點選擇

首先可以只用<◀▶>鍵直接選擇一個自動對焦點，無須按<☒>按鈕。要設定自動選擇自動對焦點，請按<☒>按鈕。此外，要選擇中央自動對焦點，請按<SET>。

C.Fn-2 長時間曝光消除雜訊功能

0: 關

1: 開

在ISO感光度為100-800時，對B門曝光30秒或更長時間時進行降噪，在ISO感光度為1600時，對曝光時間1秒或更長時間時消除雜訊。拍攝相片後，消除雜訊處理需要的時間與曝光時間相同。在消除雜訊過程中，將顯示「buSY」，不能進行拍攝。

C.Fn-3 Av模式下的閃光同步速度

0: 自動

1: 1/200秒(固定)

在光圈優先自動曝光(Av)模式中將閃光同步速度設為1/200秒。(對於夜空等黑暗背景，主體的背景會顯得黑暗。)

C.Fn-4 快門按鈕/自動曝光鎖鍵

0: 自動對焦/自動曝光鎖

1: 自動曝光鎖/自動對焦

在需要分別進行對焦和測光時非常方便。按<★>按鈕進行自動對焦，半按快門按鈕獲得自動曝光鎖定。

2: 自動對焦/自動對焦鎖，無自動曝光鎖

在智能伺服自動對焦模式中，可以按<★>按鈕暫停自動對焦操作。該功能防止相機和主體之間有障礙物通過時導致自動對焦脫焦。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。

3: 自動曝光/自動對焦，無自動曝光鎖

對不斷運動和停止的主體有效。在智能伺服自動對焦模式中，按<★>按鈕啟動或停止智能伺服自動對焦操作。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。這樣總能為關鍵瞬間準備好最佳的對焦和曝光。

C.Fn-5 自動對焦輔助光

可以啟用或禁用相機的自動對焦輔助光或使用EOS專用閃光燈發射此光。

0: 發射

1: 不會發射

無論拍攝條件如何，都不發射自動對焦輔助光。

2: 只有外接閃光燈會發射

EOS 專用閃光燈將在必要時發射自動對焦輔助光。無論拍攝條件如何，相機的內置閃光燈都不會發射自動對焦輔助光。

C.Fn-6 曝光量增量

0: 1/3-級

1: 1/2-級

以1/2級為單位調節快門速度、光圈、曝光補償、自動包圍曝光等。



如下所示，在觀景器中和液晶顯示屏上將顯示曝光量。



C.Fn-7 反光鏡鎖上

- 0: 關閉
- 1: 啟動

適用於近攝和遠攝拍攝時避免反光鏡動作引起機震。有關反光鏡鎖上的更多資訊，請參閱第94頁。

C.Fn-8 E-TTL II測光

- 0: 權衡式測光

適合各種條件(從低光照到日光補充閃光)的全自動閃光攝影。

- 1: 平均測光

對於閃光燈的整個覆蓋範圍平均計算進行閃光曝光。由於相機不會進行自動曝光補償，如有必要，請調整閃光曝光補償。使用閃光曝光鎖時，也是這種情況。

C.Fn-9 快門幕簾同步

- 0: 前簾同步

- 1: 後簾同步

設為較慢快門速度時，可以獲得主體的光線軌跡。在快門關閉前的瞬間閃光。該自訂功能可以使不具備後簾同步的EX系列閃光燈也能實現後簾同步。如果EX系列閃光燈具有此功能，它將覆寫這項自訂功能。

 使用後簾同步時，完全按下快門後會立即預閃以進行閃光測光控制。注意主閃會在快門關閉前的瞬間進行。

11

參考

本章內容可幫助您更好地瞭解相機。內容包括相機功能、系統配件和其它參考資訊。

可用功能表

●：自動設定 ○：使用者可選

模式轉盤		基本拍攝區						創意拍攝區					
									P	Tv	Av	M	A-DEP
畫質	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○	
	RAW + L							○	○	○	○	○	
感光度	自動	●	●	●	●	●	●						
	手動							○	○	○	○	○	
白平衡	自動白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	預設白平衡、自訂白平衡 白平衡修正、 白平衡包圍曝光							○	○	○	○	○	
參數設定		● (參數設定1)						○	○	○	○	○	
自動對焦	單張自動對焦		●	●	●		●	○	○	○	○	●	
	智能伺服自動對焦						●	○	○	○	○	-	
	智能自動對焦	●						●	○	○	○	-	
	自動對焦點選擇	自動	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
		手動							○	○	○	○	
測光模式	權衡式測光	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	局部測光							○	○	○	○	○	
	中央重點平均測光							○	○	○	○	○	
曝光	程式偏移							○					
	曝光補償							○	○	○		○	
	自動包圍曝光							○	○	○	○	○	
	自動曝光鎖							○	○	○		○	
	景深預覽							○	○	○	○	○	
驅動	單拍	●		●	●		●	○	○	○	○	○	
	連拍		●				●	○	○	○	○	○	
內置閃光燈	自動	●	●		●		●	○	○	○	○	○	
	手動							○	○	○	○	○	
	閃光燈關閉			●		●		●					
	防紅眼	○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	閃光曝光鎖							○	○	○	○	○	
	閃光曝光補償							○	○	○	○	○	
自訂功能/清除所有自訂功能								○	○	○	○	○	
重設相機設定								○	○	○	○	○	
清潔影像感應器								○	○	○	○	○	

自動對焦模式和驅動模式

驅動模式	自動對焦模式		
	單張自動對焦	智能自動對焦	智能伺服自動對焦
☐ 單拍	只有完成對焦才能拍攝相片。對焦時焦點即被鎖定。對於權衡式測光，曝光設定也被鎖定。(拍攝前曝光設定儲存在記憶體中。)	如果主體開始移動，則自動從單張自動對焦切換到智能伺服自動對焦。	對主體運動進行跟蹤對焦。曝光參數在影像拍攝瞬間設定。
📷 連拍	連拍時適用以上情況。在連拍(最高3張/秒)中，不進行對焦。		連拍時適用以上情況。在連拍(最高3張/秒)中，進行對焦。

自動曝光鎖

(在創意拍攝區模式中)

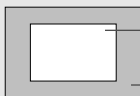
測光模式	自動對焦點選擇	
	自動選擇自動對焦點	手動選擇自動對焦點
☉ 權衡式測光*	自動曝光鎖用於對焦的自動對焦點。	自動曝光鎖用於選定的自動對焦點。
☒ 局部測光	自動曝光鎖用於中央自動對焦點。	
☐ 中央重點平均測光		

* 當鏡頭的對焦模式開關置於<MF>時，自動曝光鎖用於中央自動對焦點。



影像換算係數

由於影像感應器尺寸小於35毫米菲林的幅面，所以看起來鏡頭焦距增加為原來的1.6倍。



影像感應器尺寸
22.2×14.8毫米(0.87×0.58英寸)

35毫米菲林尺寸
36×24毫米(1.42×0.95英寸)

疑難排解指南

如果相機出現故障，請先參閱本疑難排解指南。如果本疑難排解指南不能解決問題，請聯繫您的經銷商或附近的佳能客戶服務中心。

電源

電池不能進行充電。

- 使用了錯誤的電池。
 - ▶ 使用電池組NB-2LH。
- 電池組未正確地安裝到充電器上。
 - ▶ 請將電池組正確地安裝到充電器上。(第20頁)

即使當主電源開關置於<ON>時，相機也不能操作。

- 電池已耗盡。
 - ▶ 請為電池組充電。(第20頁)
- 電池安裝不正確。
 - ▶ 請正確地安裝電池。(第22頁)
- 電池倉蓋未關閉。
 - ▶ 牢固地關閉電池倉蓋。(第22頁)
- CF卡插槽蓋未關閉。
 - ▶ 牢固地關閉CF卡插槽蓋。(第26頁)

即使當主電源開關置於<OFF>時，資料處理指示燈仍然閃爍。

- 如果拍攝後立即將主電源開關置於<OFF>，資料處理指示燈仍然亮起/閃爍幾秒鐘，直至相機將影像記錄到CF卡上的操作完畢。
 - ▶ 當相機將影像完全記錄到CF卡後，資料處理指示燈將停止閃爍並自動關閉電源。

電池迅速耗盡。

- 電池未完全充滿。
 - ▶ 請將電池完全充滿。(第20頁)
- 電池達到使用壽命。
 - ▶ 請更換新電池組。

相機自動關機。

- 自動關機功能生效。
- ▶ 半按快門按鈕。如果不希望自動關機功能生效，將選單上的[**11** 自動關機]設為[關]。

在液晶顯示屏上只有<[]>圖示閃爍。

- 電池已基本耗盡。
- ▶ 請為電池組充電。(第20頁)

拍攝**不能拍攝或記錄任何影像。**

- CF卡插入不正確。
- ▶ 正確地插入CF卡。(第26頁)
- CF卡已滿。
- ▶ 使用新的CF卡，或刪除卡中不需要的影像。(第26、116頁)
- 電池已耗盡。
- ▶ 請為電池組充電。(第20頁)
- 不能很好地對焦。(觀景器中的對焦確認指示燈<●>閃爍。)
- ▶ 再次半按快門按鈕並對著主體對焦。如果仍然不能正確對焦，請手動對焦。(第28、76頁)

液晶監視器上顯示的影像不清晰。

- 液晶監視器螢幕髒污。
- ▶ 使用柔軟的鏡頭布清潔螢幕。
- 液晶監視器達到使用壽命。
- ▶ 請諮詢最近的客戶服務中心或經銷商。

影像脫焦。

- 鏡頭對焦模式開關設為<MF>。
- ▶ 將鏡頭對焦模式開關設為<AF>。(第25頁)
- 按下快門按鈕時產生機震。
- ▶ 為防止機震，請穩定握持相機並輕輕地按下快門按鈕。(第28、42頁)

CF卡不能使用。

- 在液晶顯示屏上顯示[Err **]。
- ▶ 如果是[Err CF]，請參閱第118頁。
- ▶ 如果是[Err 02]，請參閱第157頁。

影像檢視和操作

影像不能被刪除。

- 影像已被保護。
- ▶ 取消保護。(第115頁)

顯示錯誤的拍攝日期和時間。

- 未設定正確的日期和時間。
- ▶ 請設定正確的日期和時間。(第37頁)

沒有影像顯示在電視機螢幕上。

- 視訊連接線插頭未完全插入。
- ▶ 將視訊連接線插頭插到底(第114頁)。
- 未設定正確的視訊制式(NTSC或PAL)。
- ▶ 將相機設為與電視機匹配的正確視訊制式。(第34頁)
- 未使用相機附帶的視訊連接線。
- ▶ 請使用相機附帶的視訊連接線。(第114頁)

直接列印

不能列印影像。

- 相機未正確地連接到印表機。
- ▶ 請使用指定的連接線將相機正確地連接到印表機。(第122頁)
- 未開啟印表機。
- ▶ 開啟印表機。

錯誤代碼

如果相機出現錯誤，在液晶顯示屏上將顯示「Err xx」。按照下列解決方法操作，解決各自錯誤代碼的故障。

如果經常發生相同的錯誤，可能是相機有問題。請記下「xx」錯誤代碼，聯繫附近的佳能客戶服務中心。

如果在拍攝後出現錯誤代碼，則剛拍攝的影像可能丟失。按<▶>按鈕檢查該影像是否出現在液晶監視器上。

錯誤代碼	解決方法
Err 01	鏡頭和相機之間的通訊失敗。 請清潔鏡頭接點。(第9頁)
Err 02	CF卡有故障。請嘗試按照下列方法處理：取出並重新插入CF卡。格式化CF卡。使用其它CF卡。
Err 04	CF卡已滿。刪除CF卡中不需要的影像或者更換該卡。
Err 05	內置閃光燈的自動彈起操作受到阻礙。 將主電源開關置於<OFF>，然後重新置於<ON>。
Err 99	發生了上述情況以外的其它錯誤。 取出並重新安裝電池。 如果使用非佳能的鏡頭，或者相機或鏡頭操作不正確，可能會發生這個錯誤。

主要配件(選購配件)



電池組NB-2LH

小型高容量鋰離子備用充電電池組。



交流電轉接器套件ACK-DC20

電源套件(交流電轉接器、直流電連接器、電源線)用於從家用電源插座為相機供電。兼容100-240V交流電。



電池手柄BG-E3

可以裝上兩枚NB-2LH電池組或六枚AA型電池。它具有垂直拍攝手柄快門按鈕、電子撥盤、自動曝光鎖/閃光曝光鎖按鈕、自動對焦點選擇按鈕以及曝光補償/光圈設定按鈕。



半硬相機套EH18-L

保護相機的專用機套。
可以容納裝有EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II鏡頭的相機。



熱靴式閃光燈

EX系列閃光燈可以安裝在相機的熱靴上。可以使用E-TTL II自動閃光獲得閃光曝光，就象普通攝影(不閃光)一樣便捷。



微距閃光燈

EX系列微距閃光燈(2種型號)特別適合近攝閃光攝影。使用E-TTL II自動閃光可以進行單個或兩個閃光燈管閃光並控制其閃光率，以便輕鬆獲得精密複雜的照明效果。



RC-1



RC-5

遙控器RC-1和遙控器RC-5

利用遙控傳輸器，可以在距離相機5米(16.4英尺)的地方進行拍攝。RC-1可以立即或經過2秒的延時後啟動快門；RC-5經過2秒延時後啟動快門。



遙控開關RS-60E3

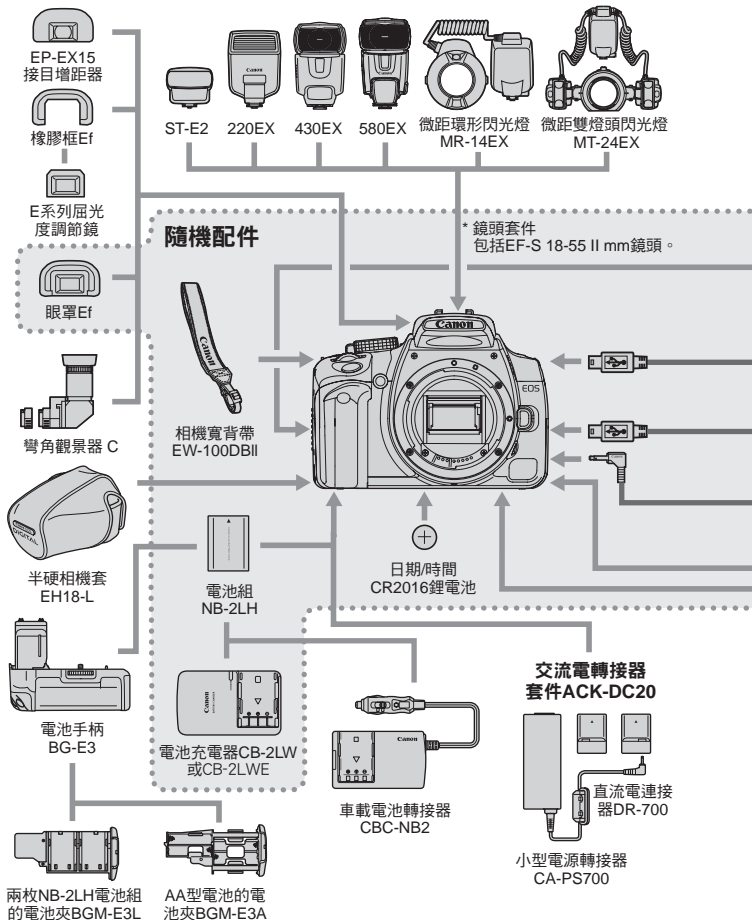
此遙控開關可避免在超遠攝拍攝、近攝以及B門曝光時產生機震。此線長為60厘米/2.0英尺。此遙控開關的效果與半按快門按鈕或完全按下快門按鈕的效果相同。還具備快門釋放鎖。

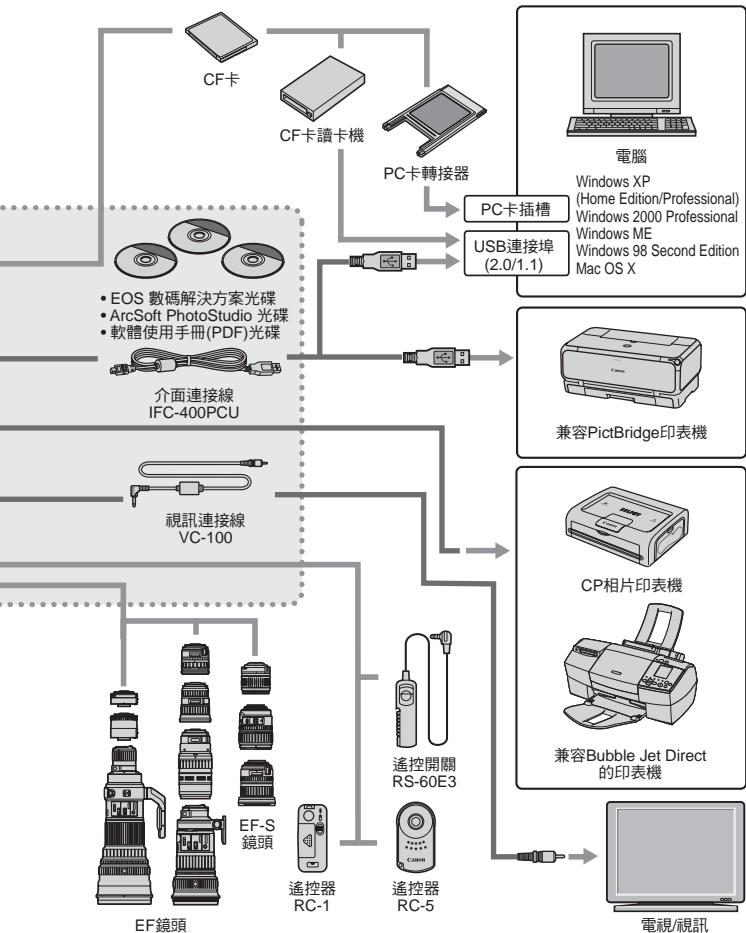


E系列屈光度調節鏡

可以在相機接目鏡上安裝10種E系列屈光度調節鏡(屈光度從-4至+3dpt.)之一，以便進一步擴展屈光度調節範圍。

系統圖





規格

•類型

類型： 具有內置閃光燈的自動對焦 / 自動曝光單鏡反光式數碼相機

記錄媒體： CF卡 (Type I 型或Type II 型)* 兼容微型硬碟機 (Microdrive) 和2GB及以上容量的CF卡

影像感應器尺寸： 22.2 × 14.8毫米

兼容鏡頭： 佳能EF系列鏡頭 (包括EF-S系列鏡頭)
(鏡頭焦距轉換係數1.6)

鏡頭接環： 佳能EF接環

•成像組件

類型： 高靈敏度、高解像度、大型單片式CMOS影像感應器

像素： 有效像素：大約800萬像素

總像素：大約820萬像素

長寬比： 3:2

色彩濾鏡系統： RGB原色濾鏡

低通濾鏡： 位於影像感應器前，固定式

•記錄系統

記錄格式： 相機檔案系統設計規則2.0(Design rule for Camera File System 2.0)

影像類型： JPEG、RAW(12位元)

RAW + JPEG 同時記錄： 具備

檔案大小： (1) 大/精細： 約3.3MB(3456 × 2304 像素)

(2) 大/一般： 約1.7MB(3456 × 2304 像素)

(3) 中/精細： 約2.0MB(2496 × 1664 像素)

(4) 中/一般： 約1.0MB(2496 × 1664 像素)

(5) 小/精細： 約1.2MB(1728 × 1152 像素)

(6) 小/一般： 約0.6MB(1728 × 1152 像素)

(7) RAW： 約8.3MB(3456 × 2304 像素)

* 準確的檔案大小取決於拍攝主體、ISO感光度、處理參數等。

檔案編號： 連續編號或自動重設

色域： sRGB 或Adobe RGB

處理參數： 參數設定1和2、設定1至3(三組自訂參數設定)、黑/白

介面： USB 2.0 高速(可選擇：列印/PTP、電腦連線)

視訊輸出(NTSC/PAL)

•白平衡

類型：	自動、日光、陰影、陰天、鎢絲燈、白色螢光燈、閃光燈、使用者自訂
自動白平衡：	影像感應器具有自動白平衡功能
色溫修正：	白平衡修正： 在9級間以整級調節 白平衡包圍曝光： 在3級間以整級調節 * 可選擇藍色/琥珀色或洋紅色/綠色偏移
色溫資訊傳輸：	具備

•觀景器

類型：	眼平五面鏡
視野率：	垂直/水平方向 95%
放大倍率：	0.8 倍(屈光度 - 1dpt.，在無限遠處使用 50 毫米鏡頭)
眼點：	21 毫米
內置屈光度調節：	- 3.0 至 + 1.0dpt.
對焦屏：	固定式、精確磨砂
反光鏡：	快回式半透明 (透光率/反光率：40/60，使用 EF600mm f/4 或更短鏡頭時無觀景器變黑情況)
觀景器資訊：	自動對焦資訊(自動對焦點、對焦確認指示燈)，曝光資訊(快門速度、光圈值、自動曝光鎖、曝光量、自動包圍曝光進行中、曝光警告)，閃光資訊(閃光燈準備就緒、啟用防紅眼功能、防紅眼燈開、高速同步、閃光曝光鎖、閃光曝光補償)，最大連拍數量，CF卡資訊
景深預覽：	使用景深預覽按鈕啟用

•自動對焦

類型：	TTL-CT-SIR CMOS 感應器 (TTL 輔助影像重合，相位檢測)
自動對焦點：	7 個自動對焦點
測光範圍：	EV 0.5-18(20°C/68°F，ISO 100)
對焦模式：	單張自動對焦、智能伺服自動對焦、智能自動對焦、手動對焦(MF)
自動對焦點選擇：	自動或手動
所選自動對焦點顯示標誌：	在觀景器中重疊顯示，並在液晶顯示屏上顯示

自動對焦輔助光： 內置閃光燈間歇閃光
有效範圍：中央大約4.0米/13.1英尺，四周大約3.5米/11.5英尺

• 曝光控制

測光模式： 35區 TTL 全開光圈測光

- 權衡式測光 (可與任意一個自動對焦點聯動)
- 局部測光 (覆蓋觀景器中央約9%面積的區域)
- 中央重點平均測光

測光範圍： EV 1-20(20°C/68°F，ISO 100，使用50毫米f/1.4鏡頭)

曝光控制： 程式自動曝光(全自動、人像、風景、近攝、運動、夜間人像、閃光燈關閉、程式)，快門優先自動曝光、光圈優先自動曝光、景深優先自動曝光、手動曝光、E-TTL II自動閃光

ISO感光度： 基本拍攝區模式：自動設定(ISO 100-400)
創意拍攝區模式：相當於ISO 100、200、400、800、1600

曝光補償： 手動：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節(可與自動包圍曝光組合使用)
自動包圍曝光：在±2級間以1/3或1/2級為單位調節

自動曝光鎖： 自動：單張自動對焦模式中使用權衡式測光對焦時可用
手動：在各種測光模式中按自動曝光鎖按鈕

• 快門

類型： 電子控制焦平面快門

快門速度： 1/4000至30秒(以1/3和1/2級為單位調節)、B門、閃光同步速度1/200秒

快門釋放： 輕觸式電磁釋放

自拍： 10秒延時

遙控： 遙控開關RS-60E3
遙控器RC-5/RC-1

• 內置閃光燈

類型： 可收回，自動彈起式閃光燈

閃光測光： E-TTL II自動閃光

閃光指數： 13/43(ISO 100，以米/英尺為單位)

充電時間： 約3秒

閃光燈準備就緒指示燈： 在觀景器中閃光燈準備就緒圖示亮起

閃光燈覆蓋範圍： 17毫米鏡頭視角

閃光曝光鎖： 具備

閃光曝光補償： 在±2級間以1/3或1/2級為單位調節

• 外接閃光燈

EOS專用的閃光燈： 用EX系列閃光燈進行E-TTL II自動曝光
 根據鏡頭焦距進行變焦： 具備

• 驅動系統

驅動模式： 單拍、連拍以及自拍(10秒)
 連拍： 最高3張/秒
 最大連拍數量： JPEG(大/優)：約14張
 RAW：約5張，RAW + JPEG(大/佳)：約4張
 * 使用佳能512MB CF卡。
 * 根據拍攝主體、ISO感光度、處理參數、CF卡等而有所不同。

• 液晶監視器

類型： TFT彩色液晶監視器
 監視器尺寸： 1.8英寸
 像素： 約115,000
 視野率： 100%對應於有效像素
 亮度調節： 5級
 (調整時顯示亮度表)
 選單語言： 15種(含繁體中文選單)

• 影像播放

顯示格式： 單張影像(含有或不含資訊)、拍攝資訊、9張索引、放大顯示(約1.5倍至10倍)、自動播放、畫面轉正、以及跳轉(10/100張影像跳轉或拍攝日期跳轉)
 高光警告： 在拍攝資訊模式中，所有沒有影像資訊的曝光過度高光區域將閃爍。

• 影像保護與刪除

保護： 可以保護或不保護單張影像。
 刪除： 可以刪除CF卡上的單張影像或所有影像(已保護的影像除外)。

• 直接列印

兼容印表機： 兼容CP Direct、Bubble Jet Direct以及PictBridge的印表機
 可列印影像： JPEG影像(可進行DPOF列印)
 便捷列印功能： 具備

• DPOF：數碼列印命令格式

DPOF： 兼容1.1版

• 使用者自訂

自訂功能： 9種自訂功能共24個選項

• 電源

電池： 電池組NB-2LH，一枚
 * 利用交流電轉接器套件 ACK-DC20，可以從家用電源插座供電。
 * 利用電池手柄BG-E3，可以使用AA型電池供電。

電池拍攝能力： [拍攝數量]

溫度	拍攝條件	
	不使用閃光燈	50%使用閃光燈
20°C/68°F	約600張	約400張
0°C/32°F	約450張	約350張

**以上數值適用於完全充電的NB-2LH電池組。

* 以上數字基於「相機和影像產品協會」(Camera & Imaging Products Association)測試標準。

電池電量檢測： 自動
 節電： 具備。電源在1、2、4、8、15或30分鐘後自動關閉
 日期/時間供電電池： CR2016鋰電池，一枚

• 尺寸和重量

尺寸(寬×高×深) 126.5×94.2×64毫米/5.0×3.7×2.5英寸
 重量： 485克/17.1盎司(僅機身)

• 操作環境

工作溫度範圍： 0°C-40°C/32°F-104°F
 工作濕度範圍： 85%或更小

•電池充電器CB-2LW

兼容電池：	電池組NB-2LH
充電時間：	大約105分鐘
輸入電壓：	100-240V交流電，50/60Hz
輸出電壓：	8.4V直流電，0.55A
工作溫度範圍：	0°C-40°C/32°F-104°F
尺寸(寬×高×深)：	91×56×22.5毫米/3.6×2.2×0.9英寸
重量：	約68克/2.4盎司

•電池充電器CB-2LWE

兼容電池：	電池組NB-2LH
充電時間：	大約105分鐘
輸入電壓：	100-240V交流電，50/60Hz
輸出電壓：	8.4V直流電，0.55A
工作溫度範圍：	0°C-40°C/32°F-104°F
尺寸(寬×高×深)：	91×56×22.5毫米/3.6×2.2×0.9英寸
重量：	約61克/2.2盎司(不包括電源線)

- 所有上述規格參數都是基於佳能測試標準。
- 相機規格及外觀如有變化，恕不另行通知。

備忘録

索引

數字和字母

10張影像/100張影像跳轉	111
A-DEP	88
Adobe RGB	62
AE	80
Av	84
Bubble Jet Direct	131
B門曝光	93
C.Fn	148
CF卡	9, 26, 118
CP Direct	128
DPOF	137
E-TTL II自動閃光	96, 101, 150
EX系列閃光燈	101
FP閃光	101
INFO	68, 107
ISO感光度	55
JPEG	52
M(手動)	86
MF	76
NTSC	34, 114
P(程式)	80
PAL	34, 114
PictBridge	124
PTP	121
RAW	53
RAW+ JPEG	52
sRGB	62
Tv	82

二畫

人像	46
十字鍵	18, 30

四畫

不安裝卡也可拍攝	41
中央重點平均測光	77
介面連接線	3

內置閃光燈	96
反光鏡鎖上	94
手動對焦	76
手動選擇自動對焦點	73

五畫

主電源開關	28
主撥盤	18, 29
充電	20
半按	28
可用功能表	152
可拍攝數量	53
外接閃光燈	101
白平衡	56
白平衡包圍	60
白平衡包圍曝光	60
白平衡修正	59

六畫

交流電轉接器套件	24, 158
光圈	84
全自動	44
列印/PTP	121
列印份數	126, 129, 132, 140
列印指令	137
安裝背帶	19
自拍	48, 78
自訂功能	148
自訂白平衡	57
自動包圍曝光	90
自動重設	67
自動對焦輔助光	74
自動對焦模式	70
自動對焦點	73
自動播放	112
自動選擇自動對焦點	73
自動曝光鎖	92, 153
自動關機	28, 41
色域	62

色彩飽和度	64
色調	64
色調效果	66

七畫

刪除	116
刪除全部影像	117
刪除單張影像	116
完全按下	28
局部測光	77
快門按鈕	28
快門速度	82
快門簾幕同步	150
更換日期/時間供電電池	38
系統圖	160
防紅眼	98

八畫

固件	34
夜間人像	47
定時器	18
屈光度調節	42
拍攝資訊顯示	108
拍攝模式	16
拍攝選單	31, 33
放大顯示	110
直方圖	108
直流電連接器	24
直接列印	119, 143
近攝	46
非佳能的閃光燈	102

九畫

便捷列印	136
保護	115
按日期跳轉	111
相機設定顯示	68
相機握持方法	42
風格	128, 131
風景	46

十畫

格式化	118
消除雜訊	148
索引	139
索引顯示	109
紙張設定	124
配件	158
閃光包圍曝光	101
閃光同步速度	148
閃光燈	96, 101, 102
閃光燈關閉	47
閃光曝光補償	100, 101
閃光曝光鎖	99, 101
高光警告	108
高速同步	101

十一畫

副檔名	52, 68
基本拍攝區模式	16
接目鏡遮片	19
旋轉	113
液晶監視器	9, 34
液晶螢幕亮度	106
液晶顯示屏	9, 14
液晶顯示屏照明	102
清除所有自訂功能	147
清除所有相機設定	35
清除設定	34
清潔感應器	39
處理參數	63, 64
規格	162
設定日期/時間	37
設定選單	31, 34
連拍	78
連續編號	67
部件名稱	12

十二畫

創意拍攝區模式	16
---------------	----

單拍.....	78
單張自動對焦.....	71
單張顯示.....	107
景深預覽.....	85
智能自動對焦.....	72
智能伺服自動對焦.....	71
最大連拍數量.....	54
測光模式.....	77
無線多燈系統.....	101
無線遙控.....	49, 159
畫面自動轉正.....	105
程式自動曝光.....	80
程式偏移.....	81
程式影像控制區.....	16
裁切.....	134
視訊連接線.....	114
視訊輸出.....	114
黑白.....	65

十三畫

資料夾.....	67
資料處理指示燈.....	27
資料傳輸設定.....	121
跳轉顯示.....	111
運動.....	47
電池.....	20, 22, 158
電池充電器.....	17
電池拍攝能力.....	23
電池電量檢測.....	22
電源插座.....	24
電腦連線.....	121

十四畫

嗶聲.....	50
對比.....	64
對焦模式開關.....	70, 76
對焦確認指示燈.....	15
對焦鎖定.....	75
語言.....	36

遙控.....	49, 159
---------	---------

十五畫

影像記錄畫質.....	52
影像處理.....	53
影像感應器尺寸.....	153
影像檢視時間.....	104
播放.....	107
播放選單.....	31, 33
標準.....	139
模式轉盤.....	16
銳利度.....	64

十六畫

選單.....	31, 33, 34
選擇全部影像.....	142
選擇單個影像.....	140
錯誤代碼.....	157
隨機設備.....	3

十七畫

壓縮率.....	52
檔案編號.....	67

十八畫

濾鏡效果.....	66
-----------	----

十九畫

曝光量增量.....	149
曝光補償.....	89
鏡頭.....	9, 25

二十一畫

驅動模式.....	78
-----------	----

二十二畫

權衡式測光.....	77
------------	----

二十五畫以上

觀景器.....	15
----------	----



2005.02.01

所有資料根據佳能標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。

本使用說明書的出版日期為2005年2月。關於在本機上使用此日期後所出售的系統附件的資訊，請聯絡就近的佳能客戶服務中心。
相機規格及設計外型如有更改，恕不另行通知。
本使用說明書使用的螢幕及用語與實際相比，可能會有微小變化和差異。